



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU

ARAPÇA DERSİ

ÖĞRETİM PROGRAMI
(5-8. SINIFLAR)

TÜRKİYE YÜZYILI
MAARİF MODELİ

2025



2899848461 - 2899848461 - 2899848461 - 2899848461

İÇİNDEKİLER

1. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI	4
1.1. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN TEMEL YAKLAŞIMI VE GENEL AMAÇLARI	4
1.2. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ÖZEL AMAÇLARI	5
1.3. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR	5
1.4. ÜNİTELER, ÖĞRENME ÇIKTISI SAYISI VE SÜRE TABLOSU	10
1.5. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) KİTAP FORMA SAYILARI VE KİTAP EBADI	12
1.6. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI	13
2. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN SINIF DÜZEYLERİNE AİT ÜNİTELERİ	15
5. Sınıf	15
6. Sınıf	60
7. Sınıf	110
8. Sınıf	157

1. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI

1.1. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN TEMEL YAKLAŞIMI VE GENEL AMAÇLARI

Tarih boyunca dil, insanlar için yalnızca bir iletişim aracı olmanın ötesinde, farklı bilgi kaynaklarına ve kültürel birikimlere ulaşmanın önemli bir aracı olarak görülmüştür. Günümüzde yabancı bir dili aktif bir şekilde kullanabilmek ve bu dilde etkili iletişim becerilerine sahip olmak önemli bir yetkinlik olarak kabul edilmektedir. Ancak yabancı dil bilmek, bireylere sadece iletişim becerisi değil aynı zamanda farklı kültürleri tanıma, düşünce dünyasını zenginleştirme ve farklı bakış açıları geliştirme gibi yetkinlikler de kazandırmaktadır. Bu yetkinlikler bireye anlamlı bir hayat sürdürmede önemli katkılar sunmaktadır.

Arapça; tarih boyunca bilim, edebiyat ve kültür alanlarında önemli bir etkileşim aracı olarak varlık göstermesinin yanı sıra İslam medeniyetinin temel kaynağı olan Kur'an-ı Kerim'in dili olması sebebiyle dünya üzerinde dinî bir öneme sahiptir. Bunun yanında oldukça zengin ve köklü bir dildir. Bu bağlamda yabancı bir dil olarak Arapça hem geniş bir coğrafyada kullanım alanı bulunması sebebiyle hem de taşıdığı dinî ve kültürel değerlerle bireylerin dünya ile daha anlamlı, güçlü ve bilinçli bir etkileşim kurmalarına katkı sunmaktadır. Bu sebeple Arapça öğretimi; bireylere sosyal hayatta, gelişen ve değişen dünya düzeni içinde önemli bir yetkinlik kazandırmakla birlikte bireylerin İslami kaynaklara ulaşabilmeleri ve bu kaynakları doğru bir şekilde anlayabilmeleri için önemli bir rol üstlenmektedir.

Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı'nın geliştirilmesinde Türkiye Yüzyıllı Maarif Modeli Yabancı Dil Alan Becerileri esas alınmaktadır. Türkiye Yüzyıllı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni'nde bulunan Yabancı Dil Alan Becerileri, modelde yer alan bütün beceri alanlarının, sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin, eğilimlerin, değerlerin ve okuryazarlık becerilerinin temel bileşeni olarak kabul edilmektedir. Modelde yer alan bütün beceri alanları, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, eğilimler, değerler ve okuryazarlık becerileri yabancı dil alan becerilerinin işletilmesi sürecinde bütüncül ve aktif bir şekilde yer bulmaktadır. Yabancı dil alan becerileri, iki ana temel ve bu temellerin tamamlayıcısı olan beceriler üzerinde şekillenmektedir. Bu beceriler; "alımlama (dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma)", "üretme (konuşma-anlatma, yazma-anlatma)" ve diğer tüm becerilerle eş güdümlü kullanılan "yabancı dil destekleyici (dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma, sesletim seçme-kullanma) beceriler" olarak konumlandırılmaktadır. Öğretim programının bu doğrultuda bireylere kazandırmayı hedeflediği dil yetkinliği A2.2. olarak kabul edilmektedir.

Türkiye Yüzyıllı Maarif Modeli Yabancı Dil Alan Becerileri; bireylerin hazırbulunuşluk düzeyleri, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda üç ayrı yaklaşım temelinde şekillenmektedir. Bu yaklaşımlar; bütüncül yaklaşım, yarı bütüncül/yarı tümevarımsal ve tümevarımsal yaklaşım olarak belirlenmektedir. Bu çerçevede Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı'nın temeli; bireylerin hazırbulunuşluk düzeyleri, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda görsel, işitsel, bedensel destekli etkinliklerle dilin doğal akışında ve anlam odaklı olarak sunulmasını temel alan bütüncül yaklaşıma dayanmaktadır.

Öğretim programı, yabancı dil eğitimi bir bilgi aktarımı olarak kabul eden değil aktarılan bilginin kullanılmasını önceleyen bir anlayışa sahiptir. Bu anlayış doğrultusunda öğretim programının teorik çerçevesi, yeni bir dille karşılaşan bireylerin hedef dile maruz kalmasını incelemekte ve hedef dile ait kelime dağarcığını, dil yapısı bilgisini, sesletimi ve yazmayı anlamlı tekrarlar ile pekiştirmesini beklemektedir. Takip edilen tekrar ve pekiştirme etkinlikleri; drama, canlandırma, oyun vb. etkinliklerle birleştirilerek otantik bir öğrenme süreci oluşturulmasını esas almaktadır. Bu süreçte bireylerin öğrenme sürecinde aktif rol alarak bilgiye erişme, bilgiyi işleme, bilgiyi anlamlandırma ve bilgiyi önceki bilgi ve deneyimleriyle ilişkilendirerek açıklamalarını beklemektedir. Bunun sonucunda bireylerin hedef dildeki kelime dağarcıklarını ve dil yapılarını, çeşitli anlamlı ve sosyal bağlamlarda etkin bir şekilde kullanacakları ortamların oluşturulması ve öğrenme sürecinin verimli hâle getirilmesi beklenmektedir."

1.2. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ÖZEL AMAÇLARI

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni çerçevesinde 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri esas alınarak geliştirilen Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı ile bireylerin;

1. Arapçayı sosyal ve akademik hayat içinde etkin, yetkin ve doğal bir biçimde kullanabilmeleri,
2. Bireylerin Arapça dil beceri ve yetkinlikleri, gereken tüm bağlamlarda doğru bir şekilde kullanabilmeleri, kendilerini ifade edebilmeleri, başkalarını anlayabilmeleri, etkileşim içinde olabilmeleri,
3. Temel dinî kaynakları anlamlandırmada aracı edinmeleri için gereken Arapça dil becerilerini kazanabilmeleri,
4. Bireylerin, Arapçayı içinde bulundukları toplum ve sürdürdükleri yaşam içinde olumlu ve bireysel gelişimlerine katkı sağlayacak düzeyde başarılı bir araç olarak kullanabilmeleri amaçlanmaktadır.

1.3. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

1. Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı'nın eğitim ve öğretim süreçleri; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile hedeflenen öğrenci profiline uygun, millî ve manevi değerlerimizi içselleştirmiş ve hayatına yansıtan, geçmiş ve bugün arasında bağlantı kurarak geleceğe yön veren yetkin ve erdemli öğrencilerin yetiştirilmesine hizmet edecek şekilde planlanır ve yürütülür.
2. Öğretim programı, bütüncül bir yaklaşımla yapılandırılmıştır. Bu çerçevede ders kitabı/eğitim aracı hazırlamada ve öğrenme-öğretme yaşantılarında programda yer verilen yabancı dil alan becerilerinin ve süreç bileşenlerinin, değerlerin, eğilimlerin ve içerik çerçevesinin birlikte kazandırılmasına özen gösterilir.
3. Öğretim programının öğrenme çıktıları yapılandırılırken "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Yabancı Dil Alan Becerileri Bütüncül Yaklaşım" temel alınmaktadır. Her alan becerisi için belirlenen süreç bileşenleri, öğrenme çıktılarına ulaşmayı sağlayan temel unsurlardır. Buna göre her süreç bileşeni öğrenciler tarafından deneyimlenmelidir.
4. Öğretim programının hedef içerikleri planlanırken sarmal yaklaşım dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin ön bilgileri ve deneyimleri ile bu bilgiler ve deneyimler ile edinilmesi beklenen yeni hedef içerikler arasında bağlantı kurulmasının sağlanması önemli bir yer tutmaktadır.
5. Öğretim programında öğrenciler; aktif katılımcı, bağlam üyesi, iletişimci, düşünce ve duygularının yansıtıcısı ve yetkin dil kullanıcıları olarak görülmektedir. Bu nedenle iletişim ortamlarının sağlanması ve uygulama sürecinde aracı hedef dil kullanımı esastır.
6. Öğretim programında bulunan "İçerik Çerçevesi" bölümünde konu başlıklarına ve ünite içinde öğrenciler tarafından edinilmesi hedeflenen kelimeler, ifadeler, dil yapıları, sosyal ifadeler ve ayet/hadis ve veciz sözlere yer verilmektedir. Ayrıca bu konularla ilgili ilkeler "İlkeler" başlığı altında yer almaktadır. Ders kitabı/eğitim araçları "İçerik Çerçevesi", "İlkeler" ve "Öğrenme-Öğretme Yaşantıları" başlıkları esas alınarak hazırlanmalıdır.
7. Öğretim programı "İçerik Çerçevesi"nde günlük hayat içinde kullanılan ve iletişimi güçlendirecek "hedef sosyal ifadeler" ve İslami kaynakları okumaya aşinalık kazandıracak "ayet/hadis ve veciz söz" başlıklarına yer verilerek sınıfta öğrenilen Arapça ile gerçek yaşam arasında bağlantı kurulması, farklı bağlamlarda dil kullanımının ve iletişimin geliştirilmesi, kültürel farklılıkların anlaşılması ve bunlara saygı duyulmasının desteklenmesi hedeflenmektedir.
8. Ders kitabı/eğitim aracı hazırlanırken "İçerik Çerçevesi" ve "Öğrenme-Öğretme Uygulamaları"nda yer alan üniteye ait hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları, sosyal ifadeler ve ayet/hadis/veciz sözlerin yer alması esastır. Ancak sarmal yapı gereği önceki ünitelerde kullanılan kelimeler, ifadeler, dil yapıları ve sosyal ifadeler de yeni ünitelerde yer verilebilir. İçerik çerçevesinde ve öğrenme-öğretme uygulamalarında verilen hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları ile benzer öğeler ihtiyaç olması hâlinde harf-i cerli, marife/nekra, müzekker/müennes hâlinde, ayrıca bağlam içindeki konuma göre (irab) farklı hareketlerle kullanılabilir. Yönerge, ölçme ve değerlendirme formlarında yer verilen cümleler duruma göre burada verilen ifadelerden bağımsız olarak kullanılabilir.

9. Ders kitapları/eğitim araçlarında yer alan içeriklerde verilen ayet/hadis ve veciz sözler tamamen harekelenir. Bunun dışında A1.1. ve A1.2. düzeyi boyunca (5-6. sınıflar) med öncesi harflerin ve geçiş durumları dışında kalan isimlerin son harfleri harekelenmez. A2.1. ve A2.2. düzeylerinde (7-8. sınıflar) geçiş durumundaki kelimelerin son harflerinin ve marifelik takılarının hareketlerine yer verilmez.
10. Dinleme/izleme-anlamlandırma ve okuma-anlamlandırma becerileri, alımlama sürecini oluşturmaktadır. Ünite içinde öğrenciler tarafından edinilmesi planlanan hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları ve benzer öğeler bu süreç içinde verilmelidir. Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; gerçek zamanlı, son derece akıcı ve hızlı bir süreçte gerçekleşmektedir ve bu nedenle akıcı, hızlı alımlama ayrıca hızlı ve anlamlı geri bildirim ve yanıt gerektirmektedir. Okuma-anlamlandırma becerisi ise daha statik, kontrollü ve yavaş bir süreç içinde gerçekleşmektedir. Arapça öğretiminde alımlama sürecini oluşturan dinleme/izleme ve okuma becerileri bu unsurlar göz önünde bulundurularak düzenlenmektedir. Bu sebeple ders planlaması ve uygulamasında, bu becerilerin kullanıldığı etkinlikler dikkatle hazırlanmalı ve anlamlı bağlamsal yapılar oluşturulmalı; öğrencilerin bu becerileri doğal, gerçekçi, etkili, verimli ve anlamlı bir şekilde geliştirebilmeleri ve kullanabilmeleri sağlanmalıdır.
11. Konuşma-anlatma ve yazma-anlatma becerileri, üretim sürecini oluşturmaktadır. Alımlama sürecinde öğrenciler tarafından edinilen hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları ve benzer öğeler bu süreç içinde doğru ve etkin biçimde kullanılmalıdır. Konuşma-anlatma ve yazma-anlatma becerisi; bireyin bağlama ve duruma uygun olarak hedef kelimeleri, ifadeleri, dil yapıları ve benzer öğeleri kullanarak sosyal etkileşimi, sözlü ve yazılı iletişimini sağlamayı geliştirmektedir. Bu sebeple bu becerilerin edinimi, alımlama sürecinde başlamaktadır. Bundan dolayı ders planlaması ve uygulamasında, bu becerilerin kullanıldığı etkinlikler dikkatle hazırlanmalı ve anlamlı bağlamsal yapılar oluşturulmalı; öğrencilerin bu becerileri doğal, gerçekçi, etkili, verimli ve anlamlı bir şekilde bağlam içinde kullanmalarını desteklenmeli ve böylece iletişimsel yetkinlik kazanmaları sağlanmalıdır.
12. Yabancı dil destekleyici beceriler altında yer alan dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma ve sesletim seçme-kullanma becerileri ise hem alımlama hem de üretim süreçlerini oluşturmaktadır. Yabancı dil destekleyici beceriler alımlama ve üretim süreciyle birlikte sarmal ve bütünsel bir biçimde işe koşulan becerilerdir. Alımlama sürecinde bu beceriler, içerik bilgisi olarak, üretim sürecinde ise kullanım yönüyle öne çıkan beceriler olarak kullanılmaktadır. Bu becerilerin hepsi dil kullanımı sürecinde otomatik, otantik ve doğal bir öğretime ve kullanıma odaklanmaktadır. Bu sebeple ders planlaması ve uygulamasında, bu becerilerin kullanıldığı etkinlikler dikkatle planlanmalı ve anlamlı bağlamsal yapılar oluşturulmalı, öğrencilerin bu becerileri doğal, gerçekçi, etkili, verimli ve anlamlı bir şekilde bağlam içinde kullanmalarını desteklenmeli ve böylece iletişimsel yetkinlik kazanmaları sağlanmalıdır. Bağlamdan uzak içerik bilgisi öğretimine yer verilmemelidir.
13. Öğrencilere sesletim becerisi kazandırılırken ders kitabı/eğitim aracında örnek olarak sunulan kelimelerin anlamları üzerinde durulmamalı, sadece harflerin sesletim unsurlarına odaklanılmalıdır.
14. "Öğrenme çıktılarının kazandırılmasında oyun ve etkinlik planlamaları önemli bir yer tutmaktadır. Ders kitapları/eğitim araçlarında öğrenme çıktılarına uygun oyun ve etkinliklere yer verilebilir.
15. Ölçme ve değerlendirme yöntemleri öğrencilerin yeteneklerine, ihtiyaçlarına ve özel durumlarına göre çeşitlendirilir. Her ünite öğrencilerin alımlama sürecinde edindiği hedef kelime dağarcığını aktif bir şekilde kullanabileceği ve üretime geçeceği, performans görevleri verilir; öğrenciye yönelik yargısal nitelik taşımayan ve onları motive eden geri bildirimler sağlanır ve bu görevler süreç değerlendirmesinde kullanılabilir, bu süreçte dijital teknolojiler ve oyunlardan yararlanılır.
16. Farklılaştırma uygulamaları, ihtiyaç hâlinde sınıftaki farklı öğrencilerin gereksinimlerine cevap verebilecek şekilde öğrenci özelinde planlanır. Farklılaştırma bölümündeki içeriklere ders kitaplarında yer verilmez, bu bölüm ihtiyaç duyulması hâlinde e-içerik olarak verilebilir.
17. Programda her bir ünite için kullanılacak süre ve ünitelerin işleniş sırası belirlenmiştir. Bununla birlikte ders öğretmeninince varsa zümre öğretmenlerine de bilgi verilerek öğrenci seviyesi ve çevre şartlarına uygun planlama yapılabilir.
18. Dil yeterlilik düzeylerine göre düzenlenmiş olan öğrenme çıktılarının kazandırılmasında ünite ve içerikler dikkate alınarak dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma etkinliklerine dengeli olacak şekilde yer verilir.

19. Metinlerde ve diyaloglarda öğrencilerin yeni öğrenecekleri kelime, ifade veya dil yapılarının yanında daha önce öğrendiği kelime, ifade veya dil yapılarına yer verilir. Metinler ve diyaloglar oluşturulurken sarmal yapı göz önünde bulundurulmalıdır. Bu yapı göz önünde bulundurulurken programda yer alan “Temel Kabuller”, “Ön Değerlendirme Süreci” ve Köprü Kurma” başlıkları esas alınmalı ve tekrara düşülmemelidir. Ders kitabı/eğitim araçlarında dinleme/izleme ve okuma metinleriyle ilgili dil düzeyine uygun alıştırmalara yer verilir.
20. Öğrencilerin kendi dil kullanımlarını bilinçli bir şekilde izlemeleri, yazılı ve sözlü anlatımlarında karşı tarafa vermek istedikleri mesajın istedikleri gibi ulaşip ulaşmadığını kontrol etmeleri ve hatalarının farkına varabilmeleri için öğrencilere gerekli yönlendirmeler yapılır.

Programlar Arası Bileşenler

- Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı’nda yer alan “sosyal-duygusal öğrenme becerileri”, “değerler” ve “okuryazarlık becerileri” bütünlük bir şekilde kullanılmış; öğrenme-öğretme uygulamalarında bu unsurların öğretmenler tarafından nasıl kullanılacağına dair örneklerle yer verilmiştir
- Öğretim programının yapılandırılmasında bütüncül eğitim yaklaşımı önemli bir rol oynamıştır. Program, temel bileşenleri aracılığıyla öğrencilerin akademik, sosyal ve duygusal becerilerinin birlikte gelişimine vurgu yapmış; öğrencilerin tüm varlık unsurlarıyla maddi ve manevi açıdan bütüncül bir birey olarak yetiştirilmesini hedeflemiştir. Bu sebeple programda öğrencilerin; bilgi, beceri ve değer kazanımları ile öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirmeleri teşvik edilmiştir.

İçerik Çerçevesi

- Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı’nın içerik çerçevesi bölümünde ünite kapsamında öğretilecek hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları ile benzer öğelerin ana başlıklarına yer verilmiştir. Programda içerik; öğrenme çıktılarından bağımsız birer bilgi yığını olarak değil öğrenmeyi gerçekleştirmek, öğrencilerin konuya ilişkin bilgi, beceri ve değer kazanmasını sağlamak için sistemli bir şekilde kullanılması gereken araçlar ve süreçte yararlanılacak içerikler olarak ele alınmaktadır.
- Öğretim programının içerik çerçevesi oluşturulurken hedeflenen içerikler, öğrencilerin gelişimsel özelliklerine dikkat edilerek uygun yaş/kademelere göre ele alınmaya çalışılmıştır.
- Öğretim programının bütün sınıf düzeyleri dörder üniteden oluşmaktadır.

Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)

- Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı’nın ölçme ve değerlendirme uygulamaları bölümünde ölçme amacına ve öğrenme çıktısına yönelik öğrenme kanıtları bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları, öğrenme-öğretme sürecinin etkililiğinin anlaşılması için önemli bir rol oynamaktadır. Bu açıdan ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğrenme-öğretme sürecinde öğrenci gelişiminin takip edilmesi ve uygulanan öğretim yöntemlerinin etkililiğinin belirlenmesine rehberlik edecek şekilde tasarlanmıştır. Bireysel farklılıklar göz önünde bulundurulduğunda bütün öğrenciler için aynı derecede geçerli bir ölçme ve değerlendirme aracından söz etmek mümkün değildir. Bu nedenle öğrenci performansının belirlenmesi için çeşitli ölçme araç ve yöntemlerinden elde edilen birden fazla kanıtı ihtiyaç duyulmaktadır.
- Öğretim programında öğrencilerin performanslarının dikkate alınıp değerlendirilebileceği, öğrenciyi öğrenmeye motive edecek, öğrenme-öğretme kuram ve yaklaşımlarıyla uyumlu, zamana ve öğrenciye göre esneklik gösterebilen ölçme ve değerlendirme araçları kullanılmıştır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları yapılandırılırken bu uygulamaların programın tüm bileşenleriyle uyum sağlamasına dikkat edilmiştir.
- Öğretim programında verilen her öğrenme çıktısına ilişkin en az bir öğrenme kanıtının sunulmasına özen gösterilmiştir. Değerler, eğilimler, sosyal-duygusal öğrenme ve okuryazarlık becerileri öğrenme-öğretme uygulamalarının bir parçası olduğu ve içeriğe dâhil edildiği için bu bileşenlere yönelik bir ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemi sunulmamış; bu bileşenlere yönelik doğrudan bir ölçme ve değerlendirme sürecine yer verilmemiştir.
- Öğretim programında verilen ölçme ve değerlendirme araçları ve yöntemleri örnek niteliğindedir. Öğretmenler ve kitap yazarları ölçme amacına ve öğrenme çıktısına uygun olmak koşuluyla farklı ölçme ve değerlendirme araçları kullanabilirler.

- Öğretim programında ölçme-değerlendirme araç ve yöntemlerinin çeşitliliğine önem verilmiş, bunlara yönelik önerilerde bulunulmuştur. Öte yandan öğretmenlerin öğrenme çıktıları, içerik ve öğrenme-öğretme uygulamaları doğrultusunda kendi yaklaşımlarını belirlemelerine olanak sağlanmıştır. Bu doğrultuda öğretmenler; açık uçlu ve kısa cevaplı sorular, eşleştirme soruları, çoktan seçmeli sorular, doğru-yanlış madde türleri, yapılandırılmış grid, kelime ilişkilendirme testi, görsel eşleştirme testi, boşluk doldurma soruları, gibi tamamlayıcı ölçme araçlarından yararlanabilirler. Ayrıca performans görevi olarak öğrencilerden afiş/poster/sunum/video hazırlamaları istenebilir. Bu etkinlikler/alıştırmalar sözlü/yazılı yoklama, gözlem formu, öz değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı (rubrik) ve kontrol listesiyle değerlendirilebilir.
- Öğretim programında her üniteye konuya ilişkin bir performans görevi sunulmaktadır. Sunulan performans görevleri, her üniteye örnek olarak yer almaktadır. Öğrencilerin alımlama sürecini tamamladıktan sonra üretim aşamasında bu görevleri yerine getirmeleri, dil düzeylerine göre tüm hedef içerikleri hatırlamaları, gözden geçirmeleri, pekiştirmeleri, kullanmaları, yeni ve anlamlı bağlamlar üretmeleri için performans görevleri önemli araçlar olarak görülmektedir.
- Yabancı dil öğretimi sürecinde süreç değerlendirmesi oldukça önemli bir yer tutmaktadır. Öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin gelişimleri takip edilmeli ve süreç içi değerlendirmeler yapılmalı ve öğrencilere uygun geri bildirimler verilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

- Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı'nın öğrenme-öğretme uygulamaları bölümünde öğrencilerin akademik, sosyal ve duygusal becerilerinin en üst düzeyde gelişiminin sağlanması ve bütüncül bireyler olarak yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda öğrenme çıktılarının yıl boyunca gerçekleştirilmesiyle ilgili farklı öğrenme ortamları, öğretim yaklaşımları ve materyallerinin kullanımına yönelik örnek uygulamalara yer verilmiştir. Öğrenci merkezli etkinlikler aracılığıyla öğrencilerden ders kapsamında edindiği bilgi, beceri ve değerleri çoklu bakış açısıyla ele almaları beklenmektedir.
- Öğrenme-öğretme uygulamalarında öğrencilerin hem bağımsız öğrenmelerine hem iş birliği içinde çalışmalarına imkân tanıyan öğretim stratejileri (sunuş, buluş ve araştırma-inceleme yoluyla öğretim) kullanılmalıdır. Bu bağlamda öğretim programının öğrenme-öğretme yaşantıları bölümünde öğretmenlere ve ders kitabı yazarlarına örnek olması amacıyla çeşitli öğretim yöntem ve tekniklerine de yer verilmiştir.
- Öğrenme ortamları ve öğretim yaklaşımlarıyla birlikte görsel-işitsel ve teknoloji destekli vasıtalarla öğrencilerin ilgili becerileri kazanmaları sağlanmalıdır. Sınıf içerisinde öğrencilerin hedef dil kullanıcısı olacağı ortamlar oluşturulmalıdır.
- Öğrenme-öğretme uygulamaları, öğrencilerin çevreleriyle daha fazla etkileşime girerek zengin öğrenme yaşantılarına olanak sağlayacak şekilde kurgulanmıştır. Uygun okul içi veya okul dışı öğrenme ortamlarının oluşturulmasında öğrenme çıktısının kapsamı, öğrenci özellikleri, okul imkânları ve ekonomiklik gibi belirleyici unsurlar göz önünde bulundurulmalıdır. Dijital öğrenme ortamları ve uygulamaları [Eğitim Bilişim Ağı (EBA), Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından geliştirilen dijital platformlar, akıllı telefon ve tablet uygulamaları, çevrim içi paylaşım platformları vb.] ile ulusal ve uluslararası projeler imkânlar çerçevesinde öğrenme-öğretme süreçlerine dâhil edilmelidir. Bununla birlikte millî ve dinî günler, bayramlar, önemli olaylar ile belirli gün ve haftalardan yararlanılarak öğrencilerin millî ve manevi bilinçleri geliştirilmelidir.
- Öğrenme-öğretme uygulamalarında beceri öğretimine önem verilmiştir. Öğrenme çıktıları doğrultusunda kavram, okuryazarlık ve sosyal-duygusal öğrenme becerileriyle birlikte ele alınan alan becerileri; içeriğin öğrenciler tarafından öğrenilmesi sırasında kullanılacak öğretim kuram, model, strateji, yöntem, teknik ve materyaller ile ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin belirlenmesinde önemli rol oynar. Örneğin dinleme/izleme becerisinde kullanılacak ölçme ve değerlendirme araçları ile konuşma becerisinin ölçme ve değerlendirmesinde kullanılacak araçlar farklılık gösterecektir.
- Öğrenme-öğretme uygulamalarında değerler öğretimine yönelik önerilerde de bulunulmuştur. Öğrenme-öğretme sürecinde değerlerin öğrencilere kazandırılması, uygun yer ve zamanda bu değerlerin edinilmesini sağlayacak ya-

şantıların oluşturulması ve öğrencilerin bu yaşantılara aktif olarak katılmasıyla gerçekleştirilmelidir. Öğretmenler, öğrenme çıktılarıyla ilişkili olarak sunulan değerler dışında örtük program anlayışı aracılığıyla okul çevresindeki toplumsal ve kültürel özellikler ile öğrenci özellikleri gibi değişkenleri göz önünde bulundurarak öğretim programı kapsamında sunulan diğer değerlerin kazandırılmasına da öncülük etmelidir. Programdaki değerlere uygun öğrenme-öğretme uygulamaları oluşturmanın yanında öğrencilerde değerlerin içselleştirilmesine de dikkat edilmeli, değerler eğitiminde farklı yaklaşımlardan yararlanılmalıdır.

- Öğrenme-öğretme uygulamalarında öğretmenler; gerektiğinde öğrencilere kaynaklık eden bir “uzman”, öğrencilerin kendi öğrenmelerini izlemeye ve yönlendirmeye yardımcı bir “rehber” olmalı ve uygun öğrenme ortamlarını sağlamada etkin görev üstlenmelidir. Öğretmenler, öğrenme çıktısına uygun köprü kurmalı; öğretim kuramını, modelini, stratejisini, yöntemini ve tekniğini belirlerken hem öğrencilerin bütüncül gelişimlerini hem de öğrenmelerin kalıcı ve etkili bir şekilde gerçekleşmesini sağlamak amacıyla öğrenme-öğretme süreçlerini zenginleştirmelidir. İçeriği destekleyen sözlü ve yazılı anlatım etkinliklerine yer verilmelidir. Bu etkinlikler, üniteye bağlı olarak verilen metni destekleyecek nitelikte olmalı; içerikle ilişkili hazırlıklı/hazırlıksız konuşma ve yazma çalışmalarına yer verilmelidir.

Farklılaştırma

- Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı'nda farklılaştırma bölümü, her öğrencinin kendine özgü yetenek, ilgi ve öğrenme stillerini tanıyarak kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturmak amacıyla hazırlanmıştır. Bu bölüm ders kitaplarında yer almayacaktır. Bu bölümde öğrencilerin bireysel farklılıkları ile esnek gruplandırma, sürekli değerlendirme ve uyarlama yaklaşımlarının ön plana çıkarılması hedeflenmektedir.
- Öğretim programı, okul içi ve okul dışı uygulamalarda öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve davranışsal gelişimleri ile bireysel farklılıkları dikkate alınarak yapılandırılmıştır. Bu nedenle program uygulanırken öğrencilerin farklı özellikleri için gereken esneklik gösterilmeli; öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları doğrultusunda etkinlikler hazırlanmalı ve planlamalar yapılmalıdır.
- Farklılaştırma, zenginleştirme ve destekleme bölümlerinden oluşmaktadır. Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrencilerin potansiyellerini en üst düzeye çıkarabilmek için öğretmene yönelik önerilerin bulunduğu kısımdır. Destekleme ise öğrenme-öğretme uygulamalarında zorluk yaşayan öğrencilere gerekli ek zaman ve desteğin verilebilmesi için öğretmene önerilerin sunulduğu bölümdür. Programda zenginleştirme kapsamında mevcut öğrenme-öğretme uygulamaları üzerine “konu, öğrenme-öğretme süreci ve ölçme ve değerlendirme” açısından daha üst düzey etkinlikleri gerektiren bir yapı kurgulanmıştır. Desteklemede ise mevcut öğrenme-öğretme uygulamalarına göre destekleyici bir şekilde içerik belirlenmiş, konulara yönelik ek kaynaklara ve açıklamalara yer verilmiş, öğrencilerin bireysel olarak yapabilecekleri basit düzeyde etkinliklerin yanında öğretmeni ve akranlarıyla birlikte gerçekleştirebilecekleri orta düzeyde etkinlikler tasarlanmıştır.

1.4. ÜNİTELER, ÖĞRENME ÇIKTISI SAYISI VE SÜRE TABLOSU

5. SINIF

ÜNİTE	Alan Becerilerine Yönelik Öğrenme Çıktısı Sayıları							Süre	
	Dinleme/İzleme-Anlamlandırma	Okuma-Anlamlandırma	Konuşma-Anlatma	Yazma-Anlatma	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma	Sözcük Seçme-Kullanma	Sesletim Seçme-Kullanma	Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
Merhaba!	3	-	5	2	1	1	1	18	25
Sınıfım	4	-	6	3	1	1	1	16	20
Ailem	3	3	5	5	1	1	-	18	25
Güzel Evim	4	4	6	6	1	1	-	16	20
Okul Temelli Planlama*	-							4	10
TOPLAM	14	7	22	16	4	4	2	72	100

6. SINIF

ÜNİTE	Alan Becerilerine Yönelik Öğrenme Çıktısı Sayıları							Süre	
	Dinleme/İzleme-Anlamlandırma	Okuma-Anlamlandırma	Konuşma-Anlatma	Yazma-Anlatma	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma	Sözcük Seçme-Kullanma	Sesletim Seçme-Kullanma	Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
Akrabalarım	3	3	5	5	1	1	1	18	25
Haydi Okula!	4	4	6	6	1	1	-	16	20
Vücudum	3	3	5	5	1	1	-	18	25
Bu Hafta Hava Nasıl?	4	4	6	6	1	1	-	16	20
Okul Temelli Planlama*	-							4	10
TOPLAM	14	14	22	22	4	4	1	72	100

7. SINIF

ÜNİTE	Alan Becerilerine Yönelik Öğrenme Çıktısı Sayıları							Süre	
	Dinleme/İzleme-Anlamlandırma	Okuma-Anlamlandırma	Konuşma-Anlatma	Yazma-Anlatma	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma	Sözcük Seçme-Kullanma	Sesletim Seçme-Kullanma	Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
Bu Gün Ne Yaptım?	3	3	5	5	1	1	-	18	25
Alışveriş Zamanı	4	4	6	6	1	1	-	16	20
Nereye Seyahat Edelim?	3	3	5	5	1	1	-	18	25
Şehrim ve Ülkem	4	4	6	6	1	1	-	16	20
Okul Temelli Planlama*	-	-	-	-	-	-	-	4	10
TOPLAM	14	14	22	22	4	4		72	100

8. SINIF

ÜNİTE	Alan Becerilerine Yönelik Öğrenme Çıktısı Sayıları							Süre	
	Dinleme/İzleme-Anlamlandırma	Okuma-Anlamlandırma	Konuşma-Anlatma	Yazma-Anlatma	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma	Sözcük Seçme-Kullanma	Sesletim Seçme-Kullanma	Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
Güzel Bir Günüm	3	3	5	5	1	1	-	18	25
Sağlıklı Hayatım	4	4	6	6	1	1	-	16	20
İletişim Günlüğüm	3	3	5	5	1	1	-	18	25
Mezun Oluyorum	4	4	6	6	1	1	-	16	20
Okul Temelli Planlama*	-	-	-	-	-	-	-	4	10
TOPLAM	14	14	22	22	4	4		72	100

*Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. faaliyetler için ayrılan süredir. Söz konusu faaliyetler için ayrılan süre eğitim öğretim yılı başında planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir.

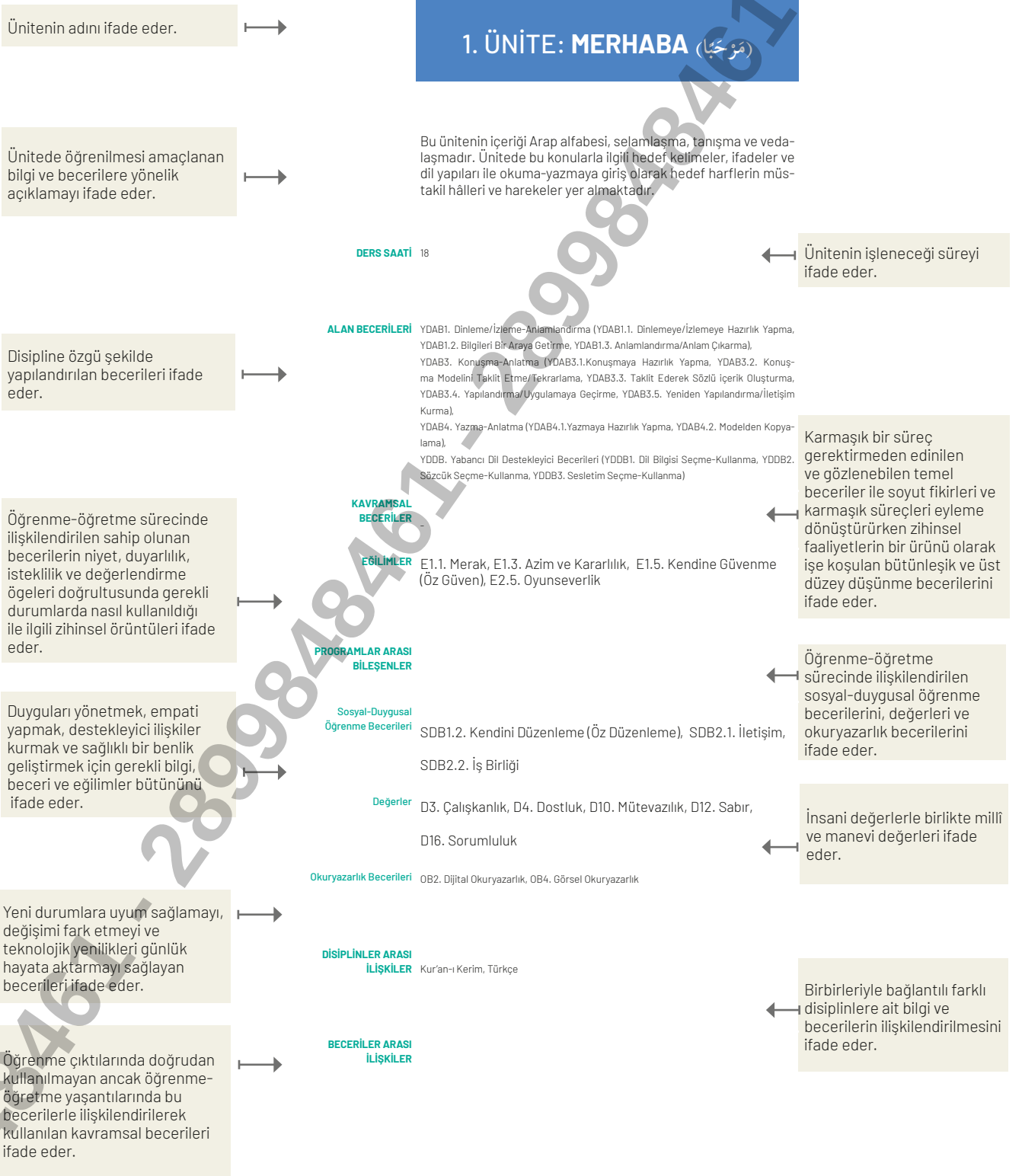
1.5. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) KİTAP FORMA SAYILARI VE KİTAP EBADI

DERS KİTABI		
DÜZEYİ	FORMA SAYISI**	KİTAP EBATLARI
5. SINIF	14-16	195x275mm
6. SINIF	12-14	195x275mm
7. SINIF	12-14	195x275mm
8. SINIF	12-14	195x275mm

** Forma sayıları alt ve üst sınır olarak belirlenmiştir.

1.6. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMININ YAPISI

İmam Hatip Ortaokulu Arapça Dersi (5-8. Sınıflar) Öğretim Programı'nda her sınıf düzeyinde 4 ünite yer almaktadır. Ünitelerin yapısı ve bu yapıya ilişkin açıklamalar şematik olarak aşağıda sunulmuştur.



Öğrenme yaşantıları sonunda öğrenciye kazandırılması amaçlanan bilgi, beceri ve becerilerin süreç bileşenlerini ifade eder.

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.5.1.1. DİNLEME/İZLEME

5.1.1.1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili dinleme/izlemeye hazırlık yapabilmek

a) Mevcut içerikle ilgili ön bilgi ve deneyimlerini harekete geçirir.

5.1.1.1.

Öğrenme Çıktısı Alan Becerisi Numarası Ünite Numarası Sınıf Seviyesi

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler/Sosyal İfadeler
(السلام عليكم، وعليكم السلام)

İlkeler

• Bu ünite, öğrencilerin yeni bir dille karşılaş-tıkları varsayılarak öğrencilere başlangıç seviyesinde bir içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.

Derse ait belirli ilkeleri ifade eder.

ÖĞRENME

KANITLARI

(Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesi ile uygun ölçme ve değerlendirme araçlarını ifade eder.

Öğrenme çıktıları, eğilim, programlar arası bileşenler ve öğrenme kanıtları arasında kurulan ve anlamlı ilişkilere dayanan öğrenme-öğretme sürecini ifade eder.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin Arapça ile ilk defa karşılaştıkları ve Arapçanın farklı bir alfabeye sahip olması nedeniyle sesletim, seçme, yazma ve anlatma becerilerine sahip olmadıkları kabul edilmektedir.

Yeni bilgi ve becerilerin öğrenilmesi için sahip olunması gereken ön bilgileri ve/veya becerileri ifade eden temel kabullerin değerlendirilmesi ile öğrenme sürecindeki ilgi ve ihtiyaçların belirlenmesini ifade eder.

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere kısaca dinleme/izleme yaptırıldıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerini anlamlandırma becerileri gözlemlenebilir

Önceki öğrenme-öğretme süreçlerinden getirildiği kabul edilen bilgi ve becerileri ifade eder.

Köprü Kurma

Öğrencilere ana dillerinde kullandıkları selamlaşma ve tanışma ifadelerindeki ön bilgiler hatırlatılır, bu bilgilerle hedef dilde kullanılan ifadeler arasında analogiler aracılığıyla köprü kurulabilir.

Mevcut bilgi ve beceriler ile edinilecek bilgi ve beceriler arasında bağlantı oluşturma sürecinin yanı sıra edinilecek bilgi ve beceriler ile günlük hayat deneyimleri arasında bağ kurmayı ifade eder.

Hedeflenen öğrenci profili ve temel öğrenme yaklaşımları ile uyumlu öğrenme-öğretme yaşantılarının hayata geçirildiği uygulamaları ifade eder.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.5.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA 5.1.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinleme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltilme gibi yöntemlerle harekete geçirilir (E1.1).

Akranlarından daha ileri düzeydeki öğrencilere genişletilmiş ve derinlemesine öğrenme fırsatları sunan, onların bilgi ve becerilerini geliştiren öğrenme-öğretme yaşantılarını ifade eder.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

Bu ünite, Arap alfabesinin müstakil hallerini öğrenen öğrenciler için harflerin kelime içindeki konumlarına göre değişen yazım biçimlerini ve doğru seslendirme kurallarını keşfetmelerini sağlamak amacıyla gözlem, karşılaştırma ve yazma temelli etkinlikler planlanabilir.

Öğrenme profilleri bakımından farklılık gösteren öğrencilere yönelik çeşitli zenginleştirme ve desteklemeye ilişkin öğrenme-öğretme yaşantılarını ifade eder.

Destekleme

"Merhaba" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrencilere Arap alfabesini tanıtmaları, temel selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerini doğru ve işlevsel şekilde kullanabilmeleri için çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir.

Öğrenme sürecinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrencilere ortam, içerik, süreç ve ürün bağlamında uyarlanmış öğrenme-öğretme yaşantılarını ifade eder.

Öğretmenin ve programın güçlü ve iyileştirilmesi gereken yönlerinin öğretmenlerin kendileri tarafından değerlendirilmesini ifade eder.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU ARAPÇA DERSİ (5-8. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN SINIF DÜZEYLERİNE AİT ÜNİTELERİ

5. SINIF

1. ÜNİTE: MERHABA (مَرْحَبَا)

Bu ünitenin içeriği alfabe, selamlaşma, tanışma ve vedalaşmadır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak hedef harflerin müstakil hâlleri ve hareketler yer almaktadır. Öğrencilerin selamlaşma, tanışma ve vedalaşma konularındaki içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, harflerin müstakil olarak fetha, damme ve kesra hareketleriyle sesletim seçme-kullanma becerisini ve modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

18

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma), YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma), YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama), YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D12. Sabır, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Kur'an-ı Kerim, Türkçe

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

-

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.5.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

5.1.1.1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

5.1.1.2. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

5.1.1.3. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.5.1.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

5.1.2.1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapıya sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözlü tekrarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözlü olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.5.1.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**5.1.3.1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.5.1.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**5.1.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme**

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.5.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**5.1.5.1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

5.1.5.2. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

5.1.5.3. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

5.1.5.4. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

5.1.5.5. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.5.1.6. YAZMA-ANLATMA

5.1.6.1. Hedef harflerin müstakil hâllerini ve hareketleri yazmaya hazırlık yapabilme

- Hedef harflerin ve hareketlerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.
- Hedef harflerin müstakil olarak yazılışlarını tanır.

5.1.6.2. Hedef harflerin müstakil hâllerinin ve hareketlerin yazılışlarını modelden kopyalayabilme

- Hedef harflerin müstakil olarak ve hareketlerle yazılışlarını rehber olarak gösterilen modele uygun olarak yazılarında taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ Hedef Kelimeler/İfadeler/Sosyal İfadeler

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

مَرْحَبًا، مَرْحَبًا بِكَ / لِي، أَهْلًا وَسَهْلًا، أَهْلًا بِكَ / لِي

صَبَاحُ الْخَيْرِ، صَبَاحُ النَّورِ، مَسَاءُ الْخَيْرِ، مَسَاءُ النَّورِ.

كَيْفَ حَالُكَ / لِي؟، بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

فِي أَمَانٍ اللَّهُ، مَعَ السَّلَامَةِ، إِلَى الْإِقْدَاءِ.

تَشَرَّفْتُ، فُرْصَةً سَعِيدَةً.

يَا...، شُكْرًا، عَفْوًا، مِنْ فَضْلِكَ.

Hedef Dil Yapıları

مَا اسْمُكَ / لِي؟ إسمي..

هَلْ أَنْتَ / هَلْ أَنْتِ ؟...، نَعَمْ، أَنَا ... / لا، أَنَا...

Yönergeler:

قُم / قومي ، إجلس / إجلسي ، إقرأ / إقرئي ، اكتب / اکتبي .

Hedef Harfler ve Harekeler

أ، ب، ت، ث...ي
أ، إ، إِي، يِي، يِي

Ayet/Hadis/Veciz Söz

"الْسَّلَامُ قَبْلَ الْكَلَامِ."

İlkeler

- Bu ünite, öğrencilerin yeni bir dille karşılaştıkları varsayılarak öğrencilere başlangıç seviyesinde bir içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.
- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin sözlü iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Hedef harfler ve harekeler öğretirken harflerin sadece müstakil hâlleri üzerinde durulur.

ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme- Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenilen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden hedef harflerin yazılışlarını gösteren bir afiş/poster vb. hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan görevler gözlem formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlar kullanılarak değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin Arapça ile ilk defa karşılaştıkları ve Arapçanın farklı bir alfabeye sahip olması nedeniyle sesletim, seçme, yazma ve anlatma becerilerine sahip olmadıkları kabul edilmektedir. Ancak ana dil ile hedef dil arasında ortak kullanılan selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerine aşina oldukları varsayılmaktadır..

Ön Değerlendirme Süreci

Öğrencilere kısaca dinleme/izleme yaptırıldıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerini anlamlandırma becerileri gözlemlenebilir. Konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Ana dillerinden de bildikleri selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerinin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilere ana dillerinde kullandıkları selamlaşma ve tanışma ifadelerindeki ön bilgiler hatırlatılır, bu bilgilerle hedef dilde kullanılan ifadeler arasında analogiler aracılığıyla köprü kurulabilir. Bu analogilerden yola çıkarak selamlaşma ve tanışma ifadeleri dramatize edilebilir, öğrencilerin bildiği ifadeler yeni kelimelerle birleştirilip rol canlandırma yaptırılarak köprü kurulabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.5.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

5.1.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

5.1.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül, yavaş ve anlaşılır bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

5.1.1.3.

Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

Örneğin selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadeleri öncelik-sonralık durumuna göre veya kullanılan soru ifadeleri cinsiyet durumuna göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(D4.2, SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.5.1.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

5.1.2.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.1.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

5.1.3.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir.

Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.1.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

5.1.4.1.

Öğrencilerin hedef harflerin müstakil hâllerini ve hareketlerin doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için harfler ve hareketler sesletim unsurlarına dikkat çekilerek birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan öğrencilere dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin müstakil hâlleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler/ifadeler dinletilerek/izletilerek öğrencilerin harfleri ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımaları sağlanır. Öğrencinin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları ve iletişim sürecinde uygulamaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin/ifadelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Bu süreçte Kur'an-ı Kerim ve Türkçe dersleri ile ilişki kurulabilir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.5.1.5. KONUŞMA-ANLATMA

5.1.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme anlamlandırma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

5.1.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra öğrencilerin tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır.

5.1.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

5.1.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

5.1.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Bu aşamada öğrenciler konuşma becerilerini geliştirme ve ünite içeriklerini pekiştirme fırsatı bulurlar. **(E2.5)**

Bu bağlamda öğretmen, sınıfa küçük bir top veya benzer bir nesne getirebilir ve topu elinde tutarak aşağıdaki gibi bir konuşma modeli oluşturabilir:

– اَلْسَّلَامُ عَلَیْكُمْ.

– وَعَلَیْكُمْ السَّلَام.

– اِسْمِي...

Ardından topu seçtiği bir öğrenciye atar ve aynı diyalogun tekrar edilmesini ister. Öğrenci de topu başka bir arkadaşına atarak aynı ifadeleri kullanır. Tüm sınıf birbirini tanıyana kadar bu uygulama sürdürülür.

Bu süreçte öğrencilerin sıralarını sabırla beklemeleri, birbirlerini saygıyla dinlemeleri ve gerektiğinde öğretmenden destek alarak diyalogu gerçekleştirmeleri sağlanır. Böylece öğrencilerin hedef dile karşı meraklarının artması ve sınıf içi iletişimin güçlenmesi desteklenir **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1, SDB2.2)**.

ARP.5.1.6. YAZMA-ANLATMA**5.1.6.1.**

Harf yazımına geçmeden önce öğrencilerin hazırbulunuşluk seviyelerini artırmak için çizgi çalışmaları gibi çeşitli hazırlık etkinlikleri yaptırılabilir. Hedef harflerin müstakil hâllerinin yazımı öğretilirken öncelikle öğrencilere hedef dil alfabesinin yazım şeklinin ana dildeki yazım şekline farklı olduğu gösterilir ve yazım yönünün sağdan sola doğru olduğu vurgulanır. Sonra hedef harflerin müstakil hâllerinin yazılışları satır konumlarına dikkat çekilerek oklar ile öğrencilere gösterilir. Öğrencilerin aşinalıklarının artması için hedef harfler harekeli bir şekilde yazılarak veya dijital kaynaklardan **(OB2)** öğrencilere yansıtılarak tekrar gösterilir.

5.1.6.2.

Öğrencilere hedef harfler ve hareketlerle yazılışlarının gösterildiği bir model/örnek sunulur ve onlardan bu modeli/örneği taklit ederek yazmaları istenir. Bu süreçte öğrencilerin sabırlı bir şekilde etkinlikleri tekrarlayarak sorumluluklarını yerine getirmeleri sağlanır **(D12.2, SDB1.2)**. Nokta birleştirme, verilen harfi farklı hareketlerle yazma, yazımı benzeyen harflere sunulan örnekler dışında kalanları yazma vb. etkinlikler ile öğrencilerin süreçte aktif olarak katılmaları, harflerin yazılışlarını pekiştirmeleri ve etkinlikler sırasında birbirleriyle yardımlaşmaları **(D4.1)** sağlanır.

Yazma-anlatma becerisi; seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya derecelendirme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden hedef harflerin yazılışlarını gösteren bir afiş/poster vb. hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan görevler gözlem formu, grup değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlar kullanılarak değerlendirilebilir.

FARKLIlaştırma

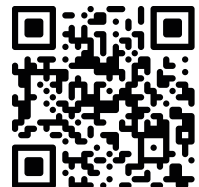
Zenginleştirme

Bu ünite; Arap alfabesinin müstakil hallerini öğrenen öğrenciler için harflerin kelime içindeki konumlarına göre değişen yazım biçimlerini ve doğru seslendirme kurallarını keşfetmelerini sağlamak amacıyla gözlem, karşılaştırma ve yazma temelli etkinlikler planlanabilir. Bu süreçte öğrenciler görsel ve yazılı materyallerle desteklenerek bireysel öğrenme düzeylerine göre içerik farklılaştırılabilir. Yazma-anlatma becerilerini geliştirmek amacıyla ünitenin temasına uygun kısa metinler ve hedef kelimeleri içeren çalışma kâğıtları ile öğrenciler yeni cümleler üretmeye yönlendirilebilir. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadeleri, öğrencilerin gündelik yaşamla bağlantı kurabilecekleri şekilde çeşitlendirilerek sunulabilir. Hedef kelime, ifade ve yapıları doğru kullanan öğrencilerden grup çalışmalarıyla diyalog canlandırılması ve drama/video oluşturmaları istenebilir. Süreç boyunca akran öğrenmesi ve grup içi etkileşim teşvik edilebilir, öğrencilerin sürece aktif katıldıkları öğrenen merkezli bir ortam oluşturulabilir.

Destekleme

"Merhaba" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrencilere Arap alfabesini tanıtmaları, temel selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerini doğru ve işlevsel şekilde kullanabilmeleri için çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. İlk aşamada ses ayırt etme etkinlikleriyle hedef harflerin tanıtımı yapılabilir. Ardından bu harflerin fetha, damme ve kesra hareketleriyle seslendirilmesine yönelik ritmik tekrarlar ve dinleme çalışmalarıyla fonetik farkındalık geliştirilebilir. Harflerin müstakil yazımında yönlendirmeli çizimler ve modelden kopyalama gibi ilave çalışmalarla psikomotor yazma becerileri desteklenebilir. Görsel destekli çalışma sayfaları, konuşma balonları ve eşleştirme etkinlikleri sayesinde öğrenciler hem kelimelerle anlam ilişkisi kurar hem de bağlam içinde ifadeleri tanır. Selamlaşma ve tanışma ifadeleri, sınıf içi drama etkinlikleri, kukla gösterileri ya da dijital rol yapma uygulamalarıyla pekiştirilerek öğrencilerin konuşma ve anlatma becerileri geliştirilebilir. Vedalaşma kalıpları ise günlük yaşamdan örnekler içeren senaryolarla öğretilir. Böylece öğrenciler, harf-ses ilişkisini kavrar ve temel iletişim ifadelerini etkin şekilde kullanmayı öğrenebilir.

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÜNİTE: SINIFIM (صَفِي)

Bu ünitenin içeriği Arap alfabesi, sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıdır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmayı geliştirmeye dönük olarak harflerin kelime içindeki hâlleri ve cezm, şedde, tenvin hareketleri/işaretleri ve med harfleri yer almaktadır. Öğrencilerin sınıf eşyaları ve eğitim araçları konularındaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, Arap harflerinin kelime içindeki hallerini fetha, damme ve kesra hareketlerine ilaveten cezm, şedde, tenvin hareketleri/işaretleri ve med harfleriyle sesletim seçme-kullanma becerisini ve modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

16

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim-Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D12. Sabır, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Kur'an-ı Kerim, Türkçe

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

-

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.5.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

5.2.1.1. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

5.2.1.2. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

5.2.1.3. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

5.2.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin göz den geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.5.2.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

5.2.2.1. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır

- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.5.2.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

5.2.3.1. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.5.2.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

5.2.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.5.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

5.2.5.1. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

5.2.5.2. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

5.2.5.3. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

5.2.5.4. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükler ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

5.2.5.5. Sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

5.2.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.5.2.6. YAZMA-ANLATMA

5.2.6.1. Hedef harflerin kelime içindeki hâllerini ve harekeleri yazmaya hazırlık yapabilme

- a) Hedef harflerin ve harekelerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.
- b) Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını tanır.

5.2.6.2. Hedef harflerin kelime içindeki hâllerinin ve harekelerin yazılışlarını modelden kopyalayabilme

- a) Hedef harflerin kelime içinde ve harekelerle yazılışlarını rehber olarak gösterilen modele uygun olarak yazılarında taklit eder.

5.2.6.3. Dönem içinde yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler

Sınıf Eşyaları ve Eğitim Araçları:

سَبْرَة، كِتَاب، قَلَم، دَفْتر، طَاوِلَة، كُرْسِي، مَقْعَد/مَكْتَب، حَقِيْبَة، مُمْحَاة، مَدْرَسَة، صَفّ،
صَدِيقِي / صَدِيقَتِي، طَالِب / طَالِبَة.

Hedef Dil Yapıları

فِي... مَا هَذَا / هَذِهِ؟، هَلْ هَذَا / هَذِهِ...؟، نَعَمْ، لَا

Yönergeler:

اِفْتَحْ / اِفْتَحِي، اَعْلِقْ / اَعْلِقِي، اَعْطِ / اَعْطِي، خُذْ / خُذِي، اَعْطِنِي / اَعْطِينِي...

Hedef Harfler ve Sesler

أ، آ، إ، ...، ي، ي، ي.

أَوْ، تِي، نَا... إلخ .
أَيّ، لَمْ، أَنْ... إلخ .
أَب، بَيْتًا، طَالِبَة... إلخ.
مَدّ، شَدّ، كُلّ... إلخ.

Ayet/Hadis/Veciz Söz:

الْعِلْمُ نَافِعٌ.

İlkeler

- Bu ünite, öğrencilerin yeni bir dille karşılaştıkları varsayılarak öğrencilere başlangıç seviyesinde bir içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.
- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme- kullanma ve yazma- anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Hedef harfler öğretilirken harflerin kelime içindeki hâlleri üzerinde durulur.
- Harflerin kelime içindeki yazılışlarına örnekler verilirken hedef dilde yaygın olarak kullanılan kelimelerin verilmesine dikkat edilir. Örnek olarak verilen bu kelimelerin anlamları üzerinde durulmaz.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme- Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grıd vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/İstenen harf ve harekeyle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi ve dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrenilen harflerin yazımını değerlendirmek için yapılandırılmış grıdden yararlanılabilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili bir görsel veya maket hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler gözlem formu, derecelendirme ölçeği vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin harflerin müstakil hâllerini telaffuz edebildikleri ve yazabildikleri, sınıf eşyaları, eğitim araçları ve sınıf içinde kullanılan bazı yönergelerin kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Kısaca dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla sınıf eşyaları ve eğitim araçları ifadelerini anlamlandırma becerileri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden yola çıkılarak venn diyagramı aracılığıyla Arapça ve Türkçede kullanılan ortak kelimelerin görsellerini (ör. kitap, kalem, defter) ortak alana tutturup, farklı olanları da dış halkaya tutturarak (ortak kullanımlar vasıtasıyla) köprü kurulabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.5.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

5.2.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

5.2.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır. Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

5.2.1.3.

Örneğin sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili hedef kelimeler cinsiyet durumuna göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.5.2.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

5.2.2.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**.

Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarının, kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.2.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

5.2.3.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.2.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

5.2.4.1.

Öğrencilerin hedef harflerin kelime içindeki hâllerini ve hareketlerin doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için harfler ve hareketler sesletim unsurlarına dikkat çekilerek birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan öğrencilere dinletilir/izletilir **(OB2)**.

Ardından harflerin kelime içindeki hâlleri gösterilir ve her bir harf hareketleri birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler/ifadeler dinletilerek/ izletilerek öğrencilerin harfleri ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımları sağlanır. Öğrencinin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları ve iletişim sürecinde uygulamaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin/ifadelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketleri sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Bu süreçte Kur'an-ı Kerim ve Türkçe dersleri ile ilişki kurulabilir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yapılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.5.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

5.2.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

5.2.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra öğrencilerin tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır.

5.2.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

5.2.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB.2.1)**.

5.2.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerde yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB.2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler konuşma becerilerini geliştirme ve ünite içeriklerini pekiştirme fırsatı bulurlar **(E2.5)**. Bu bağlamda öğretmen, içerik çerçevesinde yer alan hedef kelimelerin yazılı olduğu kelime kartları hazırlayabilir bir kutunun içine yerleştirebilir. Tahtaya yeni üniteye ait kelimelerin görselleri çizilir/yansıtılır. Öğrencilerden sınıf listesindeki sıraya göre kutudan bir kelime kartı çekmeleri istenir.

Öğrencinin çektiği kelimeye göre öğretmen:

ما هذا / هَذِهِ...؟

sorularını yöneltir ve öğrencinin soruyu cevaplayarak elindeki kartı tahtada bulunan görsellerle eşleştirmesi beklenir. Kutudan çekilen kelime kartları tekrar kutuya konulmaz. Tüm kelimeler tamamlandıktan sonra süreç yeniden başlatılabilir.

Bu uygulama boyunca öğrencilerin sıralarını sabırla beklemeleri, arkadaşlarını dikkatle ve saygıyla dinlemeleri/izlemeleri teşvik edilir. Bir öğrenci doğru cevabı bulamazsa, arkadaşlarıyla yardımlaşması desteklenir. Böylece öğrencilerin hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını pekiştirmeleri sağlanır **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1)**.

5.2.5.6.

Öğrencilerin konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.2.6. YAZMA-ANLATMA

5.2.6.1.

Harflerin kelime içinde yazımına geçmeden önce öğrencilerin hazırbulunuşluk seviyelerini artırmak için harflerin müstakil hâlleri tekrar edilir. Hedef harflerin kelime içinde yazımı öğretilirken öncelikle öğrencilere hedef dil alfabesinin yazım şeklinin ana dildeki yazım şeklinden farklı olduğu tekrar vurgulanır.

Sonrasında hedef harflerin kelime içinde yazılışları satır konumlarına dikkat çekilerek oklar ile öğrencilere gösterilir. Öğrencilerin aşinalıklarının artması için hedef harfler hareketli bir şekilde yazılarak veya dijital kaynaklardan **(OB2)** öğrencilere yansıtılarak tekrar gösterilir.

5.2.6.2.

Öğrencilere hedef harfler ve hareketlerle yazılışlarının gösterildiği bir model/örnek sunulur ve onlardan bu modeli/örneği taklit ederek yazmaları istenir. Bu süreçte öğrencilerin sabırlı bir şekilde etkinlikleri tekrarlayarak sorumluluklarını yerine getirmeleri sağlanır **(D12.2, SDB1.2)**. Nokta birleştirme, verilen harfleri farklı hareketlerle yazma, harf birleştirme, kelime yazma vb. etkinlikler ile öğrencilerin sürece aktif olarak katılmaları, harflerin yazılışlarını pekiştirmeleri ve etkinlikler sırasında birbirleriyle yardımlaşmaları **(D4.1)** sağlanır.

5.2.6.3.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir (**SDB1.1, SDB2.1**).

Yazma-anlatma becerisi; seslendirilen/istenilen harf ve harekeyle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi ve dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir. Öğrenilen harflerin yazımını değerlendirmek için yapılandırılmış griddan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıyla ilgili bir görsel veya maket hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler gözlem formu, derecelendirme ölçeği vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

Öğrencilerden ünite içeriklerinde yer almayan sınıf eşyalarını gözlemleyerek bu eşyaları içeren afiş veya posterler hazırlamaları ve çalışmalarını sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla sınıf eşyaları ve yönergelerle ilgili okuma, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırma içerikli çalışmalar hazırlanabilir. Mini bulmacalar, kelime tamamlama çalışmaları ve sesli örnekler üzerinden sesletim fark ettirme etkinlikleri uygulanabilir. Öğrencilerden ünite içeriklerinde yer almayan ifadeleri kısa diyaloglar içinde kullanmaları ve görsellerle eşleştirerek anlam ilişkisi kurmaları beklenir. Kukla etkinlikleri, eşli konuşmalar ve grup canlandırmalarıyla öğrencilerin iletişim becerileri geliştirilebilir. Web2.0 araçlarıyla hazırlanan bulmaca, eşleştirme ve kelime seçme oyunları öğrencilerin öğrenme süreçleri bireyselleştirilebilir.

Destekleme

"Sınıfım" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrencilere Arap alfabesine dair bilgilerini derinleştirmeleri ve sınıf eşyaları ile eğitim araçlarına ait temel kelime ve ifadeleri etkili biçimde öğrenmeleri için çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Bu süreçte öğrenciler, kelime içinde geçen hedef harflerin sesletimini fetha, damme, kesra hareketleriyle öğrenirken; cezm, şedde, tenvin gibi ileri düzey hareketler ve med harfleriyle yapılan ses çalışmaları sayesinde fonetik farkındalıklarını geliştirebilirler. Harflerin kelime içindeki yazım biçimleri yönlendirmeli çizimler ve modelden kopyalama gibi ilave etkinliklerle yazma-anlatma becerileri desteklenebilir. Görsel destekli eşleştirme kartları, sınıf içi nesneleri etiketleme etkinlikleri yoluyla öğrencilerin kavram-harf-ses bağlantıları güçlendirilebilir. Eğitim araçlarına dair ifadeler sınıf içi iletişim senaryolarıyla role-play etkinliklerinde kullanılarak öğrencilerin konuşma ve anlatma becerileri doğal ortamda geliştirilebilir. Ayrıca interaktif dijital etkinlikler, sesli hafıza kartları, sınıf nesneleriyle yapılan sanal tur uygulamaları ve dijital kelime oyunları sayesinde öğrenme süreci bireyselleştirilebilir, eğlenceli hale getirilebilir. Böylece öğrenciler okuma-yazma temel becerilerini geliştirebilir ve Arapçayı anlamlı bağlamlarda kullanmayı öğrenebilirler.

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÜNİTE: AİLEM (عَائِلَتِي)

Bu ünitenin içeriği çekirdek aile bireyleri ve mesleklerdir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin çekirdek aile bireyleri ve meslekler konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

18

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü içerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma),

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.2. Sorumluluk, E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş birliği

Değerler

D2. Aile Bütünlüğü, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BE CERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim-Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.5.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

5.3.1.1. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilmek

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

5.3.1.2. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilmek

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanıır.

5.3.1.3. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanıır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.5.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

5.3.2.1. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili okumaya hazırlık yapabilmek

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

5.3.2.2. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilmek

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

5.3.2.3. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.5.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**5.3.3.1. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.5.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**5.3.4.1. Üniteyle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.5.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**5.3.5.1. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

5.3.5.2. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

5.3.5.3. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.

b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

5.3.5.4. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.

b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.

c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.

ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

5.3.5.5. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.

b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.5.3.6. YAZMA-ANLATMA**5.3.6.1. Üniteyle ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.

b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

5.3.6.2. Üniteyle ilgili yazı modelini kopyalayabilme

a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

5.3.6.3. Üniteyle ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

5.3.6.4. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

5.3.6.5. Aile üyeleri ve mesleklerle ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler/İfadeler****Aile Bireyleri:**

أب، أم، أخ، أخت، عائلة، ولد، بنت.

Meslekler:

مُعَلِّم / مُعَلِّمَة، عامل / عاملة، مُهَنْدِس / مُهَنْدِسَة، مُوظَّف / مُوظَّفَة، طَبِيب / طَبِيبَة، تاجر / تاجرة، مُتَقَاعِد / مُتَقَاعِدَة، رَبَّةُ الْبَيْت.

Sıfatlar:

كَبِير / كَبِيرَة، صَغِير / صَغِيرَة.

Hedef Dil Yapıları

مَنْ هُوَ؟ مَنْ هِيَ؟ هُوَ أَبِي / مُعَلِّم، هِيَ أُمِّي / مُعَلِّمَة... ما اسْمُهُ / هِا؟، اسْمُهُ / هِا...
ما مِهْنَتُهُ / هِا؟، هُوَ / هِيَ / أَبِي / أُمِّي ...
أُحِبُّ .
أَخِي الْكَبِير، أُخْتِي الْكَبِيرَة ...
ة،

Ayet/Hadis/Veciz Söz

الْعَائِلَةُ أَوَّلًا.

İlkeler

- Bu ünite, öğrencilerin yeni bir dille karşılaştıkları varsayılarak öğrencilere başlangıç seviyesinde bir içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.
- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.

ÖĞRENME KANITLARI Ölçme ve) (Değerlendirme

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir soy ağacı hazırlamaları ve sınıf içinde aile bireylerini meslekleriyle tanıtan bir sunum yapmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin okumayı ve yazmayı bildikleri, aile bireylerinin ve mesleklerin kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları ve hedef dilde adını söyleme, sorma vb. ifadeleri bildikleri kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek aile bireyleri ve mesleklerle ilgili temel ifadeleri anlama ve okuma becerileri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle aile bireyleri ve mesleklerle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin aile bireyleri ve mesleklerle ilgili ana dillerindeki ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden (Mühendis vb.) yola çıkılarak köprü kurulabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.5.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

5.3.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

5.3.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

5.3.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin aile bireyleri sıfatlara, zamirlere, mesleklere göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(D2.1, SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.5.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

5.3.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

5.3.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal (**OB4**) ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan (**E1.1**) sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir (**D3.4, E1.3**).

5.3.2.3. Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşsettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir (**SDB1.2**). Örneğin aile bireyleri sıfatlara, zamirlere, mesleklerle göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.5.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

5.3.3.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur (**OB2**). Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir (**SDB1.2**). Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır (**OB4**). Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir (**D3.1, E1.3**). Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır (**E1.5**). Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir (**SDB2.1**).

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

5.3.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.3.5. KONUŞMA-ANLATMA

5.3.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

5.3.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

5.3.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

5.3.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dilyapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

5.3.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirme fırsatı bulurlar. **(E2.5)**

Bu bağlamda öğretmen, derse aile bireylerini ve meslekleri temsil eden görseller getirebilir. Öğrencilere bir tane aile bireyleriyle, bir tane de mesleklerle ilgili olan görseli rastgele dağıtır. Öğretmen, öğrencilerin dağıtılan görselleri incelemelerini ister ve uygun birer cümle oluşturmaları için bir dakika süre verir.

Etkinliğe katılan öğrencilerden ellerindeki görselleri arkadaşlarına göstererek şu örneklerle benzer cümleler kurmaları beklenir:

هَذَا أَبِي. هُوَ طَبِيب.
هَذِهِ أُمِّي. هِيَ مُعَلِّمَةٌ. أُحِبُّ أُمِّي.

Öğrencilerin kurdukları cümleler, arkadaşları tarafından doğru veya yanlış olarak değerlendirilir. Eğer kurulan cümleler görsellerle uygun değilse başka bir öğrenci tarafından tekrar bir cümle kurulması istenir. Cümle kurabilmeleri için her öğrenciye eşit süre tanınır. Uygulama boyunca öğrencilerin sabırla sıralarını beklemeleri ve arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri desteklenir. **(D4.2, D10.3, D14.1, D16.3, E1.5, E2.2, E2.3, SDB2.1, SDB2.2)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir soy ağacı hazırlamaları ve sınıf içinde aile bireylerini meslekleriyle tanıtan bir sunum yapmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.5.3.6. YAZMA-ANLATMA**5.3.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

5.3.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

5.3.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

5.3.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

5.3.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

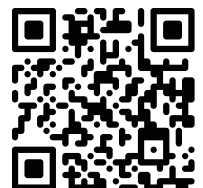
Öğrencilerden, tanınmış kişilerin ve ailelerinin tanıtımını içeren afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilere sadece çekirdek aile bireyleri değil, yakın akrabalar ve ünite içeriklerinde yer almayan meslekler öğretilebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla aile bireyleri ve mesleklerle ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinlerini, kelimeleri seçme/işkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Öğrenciler aile bireylerinden birini temsil eden parmak kuklası tasarlayarak sınıfta tanıtabilir. Ayrıca öğrenciler mesleklerle ilgili tabu kartları hazırlayıp oynayabilirler. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Ailem" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler Arap alfabesini, çekirdek aile bireyleri ve mesleklerle ilgili temel Arapça kelime ve ifadeleri doğru ve etkili biçimde öğrenmeleri için çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Eşleştirme oyunları ve cümle tamamlama çalışmaları ile günlük yaşam bağlamlarında Arapçanın kullanımı desteklenebilir. Öğrencilerin sözcük seçme-kullanma becerileri dijital ve basılı materyallerle desteklenerek pekiştirilebilir. Yazma becerisi ise model cümlelerden yola çıkarak aile bireyleri ve meslekleri tanıtan kısa yazılar ve çizimlerle ilişkilendirilmiş çalışmalarla güçlendirilebilir. Böylece öğrenciler destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme, eksik harfi doldurma, görsel eşleştirme ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden yararlanabilir.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÜNİTE: GÜZEL EVİM (بَيْتِي الْجَمِيل)

Bu ünitenin içeriği evin bölümleri, ev eşyaları, sayılar ve sıfatlardır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin evin bölümleri, ev eşyaları, sayılar ve sıfatlar konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

16

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3 Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BE CERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.5.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

5.4.1.1. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

5.4.1.2. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

5.4.1.3. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

5.4.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.5.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

5.4.2.1. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

5.4.2.2. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

5.4.2.3. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

5.4.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.5.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**5.4.3.1. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.5.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**5.4.4.1. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.5.4.5. KONUŞMA-ANLATMA**5.4.5.1. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

5.4.5.2. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

5.4.5.3. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

5.4.5.4. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

5.4.5.5. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

5.4.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.5.4.6. YAZMA-ANLATMA**5.4.6.1. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

5.4.6.2. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

5.4.6.3. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

5.4.6.4. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

5.4.6.5. Evin bölümleri, ev eşyaları, sayılarla ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

5.4.6.6. Dönem içinde yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler

Evin Bölümleri:

بَيْت، غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، غُرْفَةُ النَّوْمِ، صَالَة، غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ، مَطْبَخ، حَمَّام.

Ev Eşyaları:

سَرِير، خِزَانَة، كُرْسِي، ثَلَاث، سَجَادَة، طَاوِلَة، أَرِيكَة، ثَلَاجَة، فُزْن، مِكْنَسَة، عَسَالَة.

Sayılar:

صِفْر، وَاحِد، اِثْنَان، ثَلَاثَة، أَرْبَعَة، خَمْسَة، سِتَّة، سَبْعَة، ثَمَانِيَة، تِسْعَة، عَشْرَة.

Hedef Dil Yapıları

أَيْنَ ...؟

ماذا؟

يوجد...

... في ...

الأريكة جديدة/...

أريكة جديدة/...

Sıfatlar:

جديد / جديدة، قديم / قديمة، نظيف / نظيفة، وسخ / وسخة، جميل / جميلة.

Ayat/Hadis/Veciz Söz

السَّلَامَةُ فِي الْمَنْزِلِ.

İlkeler

- Öğrencilere başlangıç seviyesinde bir içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.
- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- Sayılar sadece sayı olarak kullanılır, madudla ilişkilendirilerek kullanımına yer verilmez. Madudun cinsiyetine göre sayının cinsiyet değişimi vb. hususlara yer verilmez.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir ev maketi veya krokisi hazırlamaları, maket veya kroki üzerinde evin bölümlerini ve eşyalarını hedef dilde göstermeleri istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin evin bölümlerini ve eşyalarını göstermeyi ve sormayı sağlayan soru ifadelerini hedef dilde bildikleri, temel sıfatların ve sayıların kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle evin bölümleri, ev eşyalarıyla ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Evin bölümleri, ev eşyalarıyla ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden yola çıkılarak venn diyagramı aracılığıyla Arapça ve Türkçede kullanılan ortak kelimeler ör. mutfak, dolap, televizyon gibi kelimeleri ortak alana yazıp, farklı olanları da dış halkaya yazarak ortak kullanımlar vasıtasıyla) köprü kurulabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları **ARP.5.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA**
5.4.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

5.4.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

5.4.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin evin bölümleri ve bu bölümlerde bulunan eşyalar sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yapılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

5.4.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.5.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA**5.4.2.1.**

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri farketmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları farketmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

5.4.2.2.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini farketmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin evin bölümleri ve bu bölümlerde bulunan eşyalar sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir.

5.4.2.3.

Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri farketmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

5.4.2.4.

Öğrencilerin okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.5.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**5.4.3.1.**

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**.

Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırılması sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

5.4.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.4.5. KONUŞMA-ANLATMA

5.4.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

5.4.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

5.4.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

5.4.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

5.4.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler evle ilgili kavramları kullanarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, tahtaya basit bir ev krokisi çizebilir ve evin bölümlerini ilgili yerlere yazabilir. Ardından, ev eşyalarının yer aldığı görselleri kapalı şekilde masasına yerleştirir. Öğrenciler sınıf listesine göre sırayla tahtaya çağırılır ve masadan bir görsel seçmeleri istenir.

Öğrencilerden seçtikleri görsellerde bulunan eşyalara göre

الْتَّالِجَة فِي الْمَطْبَخ .

vb. cümleler kurarak görselleri krokide yer alan doğru bölüme yerleştirmeleri beklenir. Kurulan cümlelerin ve yerleştirilen eşyaların doğruluğu, sınıf arkadaşları tarafından değerlendirilebilir.

Süreç boyunca öğrencilerin sıralarını sabırla beklemeleri, arkadaşlarını dinlemeleri/izlemeleri sağlanır. Bu sayede öğrencilerin ünite içerisindeki hedef kelime, ifade ve dil yapılarını pekiştirmeleri sağlanır **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1)**.

5.4.5.6.

Öğrencilerin konuşma- anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.5.4.6. YAZMA-ANLATMA**5.4.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)** ve mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

5.4.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

5.4.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

5.4.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

5.4.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**

5.4.6.6.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir ev maketi veya krokisi hazırlamaları, maket veya kroki üzerinde evin bölümlerini ve eşyalarını hedef dilde göstermeleri istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

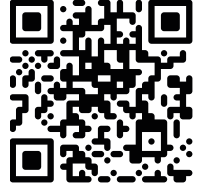
Öğrencilerden ünite içeriklerinde yer almayan ev eşyalarını ve bu eşyaların yerlerini tanıtan afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilere sayıların madudlar ile kullanımı örtük olarak öğretilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla aile bireyleri ve mesleklerle ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinlerini, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Evin bölümleri ve ev eşyaları konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oynama gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

“Güzel Evim” ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler evin bölümleri, ev eşyaları, sayılar ve sıfatlar ile ilgili temel Arapça kelime ve ifadeleri çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Görsel destekli eşleştirme kartları, evin bölümleri ve eşyalarının etiketlenmesi ve günlük yaşamla bağlantılı somut nesnelerle yapılan aktiviteler, kavram, harf ve ses arasındaki bağlantıyı güçlendirebilir. Sayılar ve sıfatlarla ilgili ifadeler, yapılandırılmış diyaloglar ve rol canlandırmalarla desteklenerek konuşma ve anlatma becerileri doğal bağlamda geliştirilebilir. Ayrıca interaktif dijital uygulamalar, sesli kartlar ve oyunlar aracılığıyla öğrenme süreci kişiselleştirilir ve eğlenceli hale getirilebilir. Böylece öğrenciler okuma-yazma becerilerini Arapçayı anlamlı iletişim bağlamlarında kullanma yetilerini etkili şekilde geliştirebilirler.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



6. SINIF

1. ÜNİTE: AKRABALARIM (أَقْرَابِي)

Bu ünitenin içeriği geniş aile bireyleri ve mesleklerdir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin geniş aile bireyleri ve meslekler konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma ve harf-i tarif ve şemsî-kamerî harfler konusunda sesletim seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

18

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma),

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim-Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.2. Sorumluluk, E2.3 Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D2. Aile Bütünlüğü, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

-

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.6.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

6.1.1.1. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

6.1.1.2. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

6.1.1.3. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.6.1.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

6.1.2.1. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

6.1.2.2. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

6.1.2.3. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.6.1.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**6.1.3.1. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.6.1.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**6.1.4.1. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.6.1.5.SESLETİM SEÇME-KULLANMA**6.1.5.1. Hedef harfleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme**

- a) Hedef harfleri, hedef sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri, hedef sesletim unsurlarıyla tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflere özgü sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır ve kullanır.
- d) Hedef harflere özgü sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda iletişim sırasında doğru, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir şekilde kullanıma sokar.

ARP.6.1.6. KONUŞMA-ANLATMA**6.1.6.1. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

6.1.6.2. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

6.1.6.3. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

6.1.6.4. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

6.1.6.5. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.6.1.7. YAZMA-ANLATMA**6.1.7.1. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

6.1.7.2. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

6.1.7.3. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

6.1.7.4. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

6.1.7.5. Geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler/İfadeler****Aile ve Akraba İsimleri:**

عَمَّ / عَمَّة، خال / خالة، وَلَد / بِنْت، جَدَّ / جَدَّة، حَفِيد / حَفِيدَة، والد / والدَة .

Meslekler:

مُعَلِّم / مُعَلِّمَة، مُمَرِّض / مُمَرِّضَة، سائق / سائِقَة، بَيْطَرِي / بَيْطَرِيَّة، فلاح / فَلَاحَة، مُحام / مُحَامِيَّة، طَبَّاح / طَبَّاحَة، شُرْطِي / شُرْطِيَّة، ضابط / ضابِطَة .

Hedef Dil Yapıları

أَيْنَ...؟، ... في الْعَمَل .

...يُعْمَلُ / تَعْمَلُ في...

أَيْنَ يُعْمَلُ / تَعْمَلُ؟

لا يُعْمَلُ / لا تَعْمَلُ في ... ما مِهْنَتُهُ / ها / كَ / لَ؟

كَمْ...؟

كَمْ ... لـ...؟

ماهر / ماهرة، نَشِيط / نَشِيطَة .

حَرْفُ التَّعْرِيفِ/الْ

Hedef Harfler ve Sesler**Şemsi ve Kameri Harfler:**

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن .

ا، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي

Ayet/Hadis/Veciz Söz

الْأَقْرَبُونَ أَوْلَى بِالْمَعْرُوفِ.

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- ؟...كَمْ sorusunun cevabında sadece sayı kullanılır ve madudla ilişkilendirilerek kullanımına yer verilmez. Madudun cinsiyetine göre sayının cinsiyet değişimi vb. hususlara yer verilmez.

ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve
Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

e) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

f) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden geniş bir aile albümü oluşturmaları, fotoğrafları kendilerinin resmetmeleri ve her fotoğrafın altına aile bireylerini tanıtan cümleler yazmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin çekirdek aile bireylerini ve daha önce bahsedilen meslekleri hedef dilde bildikleri kabul edilmektedir. Akrabalık ifadelerinin kullanımlarını ise ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek aile bireyleri ve mesleklerle ilgili temel ifadeleri anlama ve okuma becerileri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle aile bireyleri ve mesleklerle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırlanış seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupta beyin fırtınası yaptırılabilir. Aile bireyleri ve mesleklerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin daha önce gördüğü aile bireyleri ve mesleklerle ilgili ön bilgileri hatırlatılarak bir kavram haritası oluşturulabilir. Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden (Mühendis vb.) yola çıkılarak köprü kurulabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.6.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

6.1.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

6.1.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

6.1.1.3. Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin çekirdek aile ve geniş aile bireyleri, meslekler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yapılabilir.

Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(D2.1, SDB1.2)**. Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.6.1.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

6.1.2.1.

Öğrencilere okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltilme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

6.1.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

6.1.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma-anlamlandırma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin çekirdek aile ve geniş aile bireyleri, meslekler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.6.1.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

6.1.3.1.

Öğrencilere hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**.

Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.1.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**6.1.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.1.5. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**6.1.5.1.**

Öğrencilerin hedef sesletim unsurlarını tanımaları için şemsi ve kameri harflere dikkat çekilerek örnek kelimeler birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan öğrencilere dinletilir/ izletilir **(OB2)**. Ardından şemsi ve kameri harfler vurgulanarak her bir örnek kelime tekrar ettirilir ve öğrencilerin hedef sesletim unsurlarını pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere şemsi ve kameri harfleri içeren farklı kelimeler/ifadeler dinletilerek/izletilerek şemsi ve kameri harfleri farklı bağlamlarda tanımaları sağlanır.

Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları ve iletişim sürecinde uygulamaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin/ifadelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin sesletimine dikkat çekilir. Örnek kelimeler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Bu süreçte Kuran-ı Kerim ve Türkçe derslerinin ses/harf öğretim konularıyla ilişki kurulabilir. Öğrencilerin şemsi ve kameri harfleri pekiştirmesi için farklı sesletim etkinlikleri yaptırılabilir.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.6.1.6. KONUŞMA-ANLATMA**6.1.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma ve okuma-anlamlandırma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

6.1.6.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra öğrencilerin tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır.

6.1.6.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

6.1.6.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

6.1.6.5.

Öğrencilerden oluşturdıkları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler; aile bireyleri, akrabalar ve mesleklerle ilgili kelimeleri kullanarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen; aile, akraba ve meslek isimlerinin yazılı olduğu kartlar hazırlayabilir, kartları sınıfa getirebilir.

Öğrencilerden sırayla bu kartları seçmelerini ve kimseye göstermemeleri ister. Örneğin bir öğrenci;

عَمِّي.
مُهْنِدِس.

kelimelerinin bulunduğu kartı seçer. Öğrenciden konuşmadan tahtaya çizerek veya rol yaparak bu iki kelimeyi arkadaşlarına anlatması beklenir. Arkadaşlarından doğru cevabı cümle hâlinde vermeleri istenir. İlk olarak:

هَذَا عَمِّي، وَهُوَ مُهْنِدِس.

şeklinde cümle kuran kazanır ve kazanan öğrenci bir sonraki kartı seçerek karttaki cümleyi arkadaşlarına anlatmaya çalışır.

Kartlar bitene kadar oyun/etkinlik devam eder.

Uygulama boyunca öğrencilerin sıralarını sabırla beklemeleri, birbirlerini dikkatle ve saygıyla dinlemeleri sağlanır **(D4.2, D10.3, D14.1, D16.3, E1.1, E1.5, E2.2, SDB2.1)**.

ARP.6.1.7. YAZMA-ANLATMA**6.1.7.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma ve okuma-anlamlandırma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

6.1.7.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

6.1.7.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

6.1.7.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

6.1.7.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden geniş bir aile albümü oluşturmaları, fotoğrafları kendilerinin resmetmeleri ve her fotoğrafın altına aile bireylerini tanıtan cümleler yazmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

Öğrencilerden, tanınmış kişilerin geniş ailelerinin tanıtımını içeren afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan yakın akrabalar ve meslekler öğretilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla akrabalar ve mesleklerle ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Öğrenciler akrabalarından birini temsil eden parmak kuklası tasarlayarak sınıfta tanıtabilir. Ayrıca öğrenciler mesleklerle ilgili tabu kartları hazırlayıp oynayabilirler. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Akrabalarım" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili temel Arapça kelime, ifade ve dil yapılarını etkili bir şekilde öğrenmeleri çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Bu süreçte öğrenciler kelimelerde geçen hedef harflerin doğru sesletimini kazanırken özellikle harf-i tarîf ile şemsî ve kamerî harflerin fonetik özelliklerine odaklanan ses çalışmalarıyla fonetik farkındalıkları artırılabilir. Görsel destekli eşleştirme kartlarıyla aile bireylerinin ve mesleklerin etiketlenmesi, yapılandırılmış diyaloglar ve rol canlandırmalarla öğrencilerin kavram-harf-ses bağlantıları güçlendirilebilir. Ayrıca, geniş aile bireyleri ve mesleklerle ilgili ifadeler, günlük iletişim bağlamlarında kullanılacak şekilde doğal ortamda pratik edilebilir. Dijital ve basılı araçlarla zenginleştirilen etkinlikler, interaktif oyunlar, sesli kartlar ve dijital hikâye tamamlama gibi uygulamalarla öğrenme süreci bireyselleştirilebilir ve eğlenceli hale getirilebilir.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÜNİTE: HAYDİ OKULA (هَيَّا إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

Bu ünitenin içeriği okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalardır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalar konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

16

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.6.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

6.2.1.1. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

6.2.1.2. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

6.2.1.3. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

6.2.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin göz den geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.6.2.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

6.2.2.1. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

6.2.2.2. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

6.2.2.3. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

6.2.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.6.2.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

6.2.3.1. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözlü olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.6.2.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**6.2.4.1. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.6.2.5. KONUŞMA-ANLATMA**6.2.5.1. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

6.2.5.2. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

6.2.5.3. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

6.2.5.4. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

6.2.5.5. Üniteyle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

6.2.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.6.2.6. YAZMA-ANLATMA

6.2.6.1. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili yazmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

6.2.6.2. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

6.2.6.3. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

6.2.6.4. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

6.2.6.5. Okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

6.2.6.6. Dönem içinde yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler

Okulun Bölümleri:

مَكْتَبَةٌ، مَحْتَبَرٌ، مَقْصَفٌ، فَنَاءُ الْمَدْرَسَةِ، مَسْجِدٌ، غُرْفَةُ الْمُدِيرِ، غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ.

Okulda Bulunan Eşyalar:

خَرِيطَةٌ، مَقْعَدٌ، سَبْتُورَةٌ دَكِّيَّةٌ، مَكْتَبَةٌ، سَاعَةٌ، حَاسُوبٌ.

Sıra Sayıları:

الْأَوَّلُ، الثَّانِي، الثَّالِثُ، الرَّابِعُ، الْخَامِسُ، السَّادِسُ، السَّابِعُ، الثَّامِنُ، التَّاسِعُ، الْعَاشِرُ.

Yer-Yön Zarfları:

يَمِينٌ، يَسَارٌ، أَمَامَ، خَلْفَ، تَحْتَ، فَوْقَ...

Hedef Dil Yapıları

الطَّابِقُ الْأَوَّلُ...

أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ ...

الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

... يَمِينٌ / يَسَارٌ ...

ماذا يوجَدُ / توجَدُ في ...؟

ماذا يوجَدُ / توجَدُ يَمِينٌ / ...؟

يوجَدُ / توجَدُ يَمِينٌ / ...

أَيْنَ يوجَدُ / توجَدُ ...؟

... يوجَدُ / توجَدُ في ...

... يوجَدُ / توجَدُ يَمِينٌ ...

Hedef Sosyal İfadeler

مُمْتَازٌ، طَبِيعًا.

Ayet/Hadis/Veciz Söz

رُبُّنَةُ الْعِلْمِ أَعْلَى الرُّتَبِ.

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- Sıra sayıları sadece 1-10 arasında müzekker olarak kullanılır.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulacak konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden okullarını tanıttıkları kısa ve basit bir video oluşturmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin sınıfta bulunan eşyalardan bazılarını ve sayma sayılarını hedef dilde bildikleri, okulla ilgili ifadelerin kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yöneltilerek okulun bölümleri ve okul eşyalarıyla ilgili temel ifadeleri anlama ve okuma becerileri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle okulun bölümleri ve okul eşyalarıyla ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Okulun bölümleri ve okul eşyalarıyla ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin okulun bölümleri ve okul eşyalarıyla ilgili ön bilgileri hatırlatılarak bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Bunun yanında öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden (müdür, harita vb.) yola çıkılarak da köprü kurulabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.6.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

6.2.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

6.2.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

6.2.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin okulun bölümleri ve bu bölümlerde bulunan eşyalar, yer yön zarflarına göre okulun bölümleri sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

6.2.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.6.2.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA**6.2.2.1.**

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

6.2.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

6.2.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin okulun bölümleri ve bu bölümlerde bulunan eşyalar, yer yön zarflarına göre okulun bölümleri sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yapılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

6.2.2.4.

Öğrencilerin okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.6.2.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**6.2.3.1.**

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir.

Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin okulun bölümleri ve bu bölümlerde bulunan eşyalar, yer yön zarflarına göre okulun bölümleri sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.2.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

6.2.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

6.2.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

6.2.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

6.2.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

6.2.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

6.2.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**. Bu aşamada öğrenciler okulun çeşitli bölümleriyle ilgili konuşma becerilerini geliştirir ve yer-yön ifadelerini kullanarak ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen; önceden okul krokisi hazırlayabilir, hazırladığı krokiyi tahtaya yansıtarak çalışmayı açıklayabilir. Ardından, okulun krokideki bölümleri kadar öğrenci grubu oluşturur. Her gruba okulun krokideki bir bölümünün ismini verir. (Kantin grubu, kütüphane grubu, öğretmenler odası grubu vb.) Öğretmen her gruba sorar:

أَيْنَ تَوَجَّدُ / يَوْجَدُ...؟

Gruptan bir temsilci kroki üzerinden kendi bölümünü yer-yön zarflarını kullanarak tarif eder:

عُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ يَمِينِ الْمُقْصِفِ.

Uygulama süresince tüm grupların kendi sıralarını sabırla beklemeleri ve arkadaşlarını dikkatli bir şekilde dinlemeleri/izlemeleri sağlanır **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1, SDB2.2)**

6.2.5.6.

Öğrencilerin konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak öğrencilerin yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden okullarını tanıttıkları kısa ve basit bir video oluşturmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.6.2.6. YAZMA-ANLATMA

6.2.6.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır.

6.2.6.2.

Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

6.2.6.3.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir. Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

6.2.6.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

6.2.6.5.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

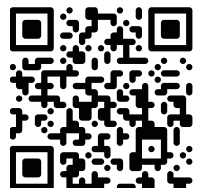
Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan okulun bölümleri ve okul eşyaları öğretilebilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilere sıra sayılarının müennes kullanımı da verilebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla okulun bölümleri, okul eşyaları ve yer-yön zarflarıyla ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kağıtları verilebilir. Okulun bölümleri, okul eşyaları ve yer-yön zarfları konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/ oynama gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

Haydi Okula" Ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler okul, okulun bölümleri ve okulda bulunan eşyalarla ilgili temel Arapça kelime, ifade ve dil yapılarını etkili biçimde öğrenmeleri için çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Bu süreçte öğrenciler hedef kelimelerde yer alan yapıları dinleme ve izleme yoluyla anlamlandırırken; okuma ve yazma becerilerini modelden kopyalama gibi ilave etkinliklerle geliştirebilirler. Konuşma ve anlatma etkinlikleriyle okul bağlamında günlük iletişimde dil becerileri pekiştirilebilir. Dil bilgisi seçme ve kullanma ile sözcük seçme-kullanma becerileri, okul konusuna uygun yapılandırılmış cümlelerle desteklenebilir. Görsel materyaller, etiketleme oyunları ve sınıf içi nesnelerle yapılan uygulamalar öğrencilerin kavram-ses-yazım ilişkisini güçlendirebilir. Dijital araçlar, interaktif kelime kartları ve sanal okul turları gibi teknolojik desteklerle öğrenme süreci eğlenceli ve bireyselleştirilmiş hale getirilebilir.

**ÖĞRETMEN
YANSITIMLAR**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÜNİTE: VÜCUDUM (جسمي)

Bu ünitenin içeriği organlar duyular ve duygulardır. Ünite bu konularla ilgili hedef ke-
limeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin bütüncül yaklaşıma göre or-
ganlar duyular ve duygular konusundaki bazı içeriklerle dinleme/izleme-anlamlandırma,
okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi
seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştir-
meleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

18

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/ Anlam Çıkarma),

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Mo-
delini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü içerik Oluşturma, YDAB3.4.
Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyala-
ma, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5.
Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma),

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2.
Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3 Azim ve Kararlılık, E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3 Girişkenlik,
E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı,
D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.6.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

6.3.1.1. Organlar ve duyularla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

6.3.1.2. Organlar ve duyularla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

6.3.1.3. Organlar ve duyularla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.6.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

6.3.2.1. Organlar ve duyularla ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

6.3.2.2. Organlar ve duyularla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

6.3.2.3. Organlar ve duyularla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.6.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

6.3.3.1. Organlar ve duyularla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.6.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

6.3.4.1. Organlar ve duyularla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.6.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**6.3.5.1. Organlar ve duyularla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

6.3.5.2. Organlar ve duyularla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

6.3.5.3. Organlar ve duyularla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

6.3.5.4. Organlar ve duyularla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

6.3.5.5. Organlar ve duyularla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.6.3.6. YAZMA-ANLATMA**6.3.6.1. Organlar ve duyularla ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

6.3.6.2. Organlar ve duyularla ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

6.3.6.3. Organlar ve duyularla ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

6.3.6.4. Organlar ve duyularla ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

6.3.6.5. Organlar ve duyularla ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler

Organlar:

جِسْم، عَضْو / أَعْضَاء، عَيْن، أَنْف، أُذُن، فَم، يَد، وَجْه، رَأْس، شَعْر، قَدَم، بَطْن، ظَهْر.

Duyular ve Duygular:

حَسَّ / أَحْسَاس، قَلِقَ / قَلَقَة، مُتَعَب / مُتْعَبَة، حَزِنَ / حَزِينَة، سَعِيد / سَعِيدَة، مُمِلَّ / مُمِلَّة، مُتَهَيِّج / مُتَهَيِّجَة.

Hedef Dil Yapıları

أَرَى بِ، أَسْمَعُ بِ، أَشُمُّ بِ، أَمْشِي بِ، أَلْمَسُ بِ .
مَاذَا تَشْعُرُ / تَشْعُرِينَ الْيَوْمَ؟، أَنَا قَلِقٌ / قَلِقَةٌ ... هَذِهِ عَيْنِي...، هَذَا أَنْفِي .

Hedef Sosyal İfadeler

مُتَنَاز، طَبْعًا.

Ayet/Hadis/Veciz Söz

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurlmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.

ÖĞRENME KANITLARI

(Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir vücut posterini hazırlamaları ve organları bu afiş üstünde göstermeleri istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin organlarla, duygularla ve duyularla ilgili ifadelerin kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yöneltilerek organlar, duyular ve duygularla ilgili temel ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle organlar, duyular ve duygularla ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde organlar, duyular ve duygularla ilgili var olan ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler (ses benzerliği vb.) yapılarak köprü kurulabilir. Organlar, duyular ve duygularla ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılarak köprü kurulabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları ARP.6.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

6.3.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri farketmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

6.3.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

6.3.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin organlar, duyularla ilgili edinilen ifadeler veya organlar, duyular, duygular türlerine göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(D13.2, SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.6.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

6.3.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri farketmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

6.3.2.2. Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir.

Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

6.3.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşsettikleri detayların anlama etkisini farketmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin organlar, duyularla ilgili edinilen ifadeler veya organlar, duyular, duygular türlerine göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.6.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

6.3.3.1.

Öğrencilere hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapıya sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**6.3.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**6.3.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

6.3.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

6.3.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

6.3.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

6.3.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler hedef kelimelerle ilgili görselleri kullanarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**. Bu bağlamda öğretmen, sınıfa bir kutunun içinde üniteyle ilgili kelimelerin görsellerini getirebilir. Görseller kutunun içine yerleştirilir. Öğrencilerden sınıf listesindeki sıraya göre kutudan bir görsel çekmeleri ve içinden çıkan kelimeyle ilgili

أَنَا سَعِيدٌ.
أَسْمُ بِأَنْفِي.

vb. cümleler kurmalarını ister. Kutudan çekilen kelimeler tekrar kutuya konmaz, öğretmene verilir. Tüm kelimeler tamamlandıktan sonra süreç tekrar edilir. Uygulama süresince tüm sınıfın sabırlı bir şekilde sırasını beklemesi ve arkadaşını dikkatle dinlemeleri/izlemeleri sağlanır. Eğer bir öğrenci çektiği görselle ilgili cümle kuramazsa arkadaşlarından yardım alması sağlanır **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi, günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.3.6. YAZMA-ANLATMA**6.3.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

6.3.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

6.3.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

6.3.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

6.3.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir vücut posteri hazırlamaları ve organları bu afiş üstünde göstermeleri istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

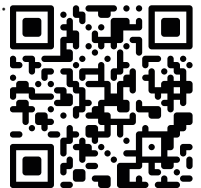
Zenginleştirme

Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan organlar ve duygular öğretilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. "Sen ne hissediyorsun" sorusuna ek olarak farklı zamir kullanımıyla "O ne hissediyor" sorusu ve cevabı öğretilerek arkadaşlarının duygularını anlatması beklenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla organlar, duyular ve duygularla ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Organlar, duyular ve duygularla konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oyun gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Vücudum" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler organlar, duyular ve duygularla ilgili temel Arapça kelime, ifade ve dil yapılarını etkili şekilde öğrenmeleri için çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Bu süreçte öğrenciler organlar, duyular ve duygulara dair içerikleri dinleme ve izleme yoluyla anlamlandırma yapabilirler; okuma ve yazma becerilerini modelden kopyalama gibi ilave etkinliklerle geliştirebilirler. Konuşma-anlatma etkinlikleriyle günlük yaşam bağlamında bu üniteye ilişkin dil becerileri pekiştirilebilir. Dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerileri, ünitedeki kelimeler ve yapılarla bütünleşik şekilde desteklenebilir. Görsel materyaller, eşleştirme oyunları ve rol canlandırmalar öğrencilerin kavram-ses-yazım bağlantılarını güçlendirebilir. Ayrıca interaktif dijital araçlar ve grup çalışmalarıyla öğrenme süreci desteklenerek eğlenceli ve bireyselleştirilmiş hale getirilebilir.

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



ÖĞRETMEN YANSITMALARI

4. ÜNİTE: BU HAFTA HAVA NASIL? (كَيْفَ الْجَوَّ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟)

Bu ünitenin içeriği hava durumlarıdır. Üniteye bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin hava durumları konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

16

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.2. Sorumluluk, E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.6.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

6.4.1.1. Hava durumlarıyla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

6.4.1.2. Hava durumlarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

6.4.1.3. Hava durumlarıyla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

6.4.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin göz den geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.6.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

6.4.2.1. Hava durumlarıyla ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

6.4.2.2. Hava durumlarıyla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

6.4.2.3. Hava durumlarıyla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

6.4.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.6.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**6.4.3.1. Hava durumlarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.

- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP. 6.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

6.4.4.1. Hava durumlarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.6.4.5. KONUŞMA-ANLATMA

6.4.5.1. Hava durumlarıyla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

6.4.5.2. Hava durumlarıyla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

6.4.5.3. Hava durumlarıyla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

6.4.5.4. Hava durumlarıyla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

6.4.5.5. Hava durumlarıyla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

6.4.5.6. Dönem boyunca konuşma–anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma–anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma–anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.6.4.6. YAZMA–ANLATMA**6.4.6.1. Hava durumlarıyla ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

6.4.6.2. Hava durumlarıyla ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

6.4.6.3. Hava durumlarıyla ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

6.4.6.4. Hava durumlarıyla ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder

6.4.6.5. Hava durumlarıyla ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

6.4.6.6. Dönem içinde yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler

Hava Durumları İfadeleri:

جَوٌّ، حَارٌّ، بارِدٌ، مُشْمِسٌ، مُمَطِرٌ، مُعْتَدِلٌ، مُثَلِّجٌ.

Zaman Zarfları:

لَيْلٌ، نَهَارٌ، الْيَوْمُ، غَدًا.

Kıyafetler/Eşyalar:

جُورَبٌ، بُنْطُلُونٌ، قَمِيصٌ، حِذَاءٌ، قُبْعَةٌ، مُعْطَفٌ، شَبِيبٌ، تَوْرَةٌ، وَشَاحٌ، مِظْلَةٌ.

Renkler:

أَحْمَرٌ / حُمْرَاءُ، أَصْفَرٌ / صَفْرَاءُ، أَزْرَقٌ / زَرْقَاءُ، أَخْضَرٌ / خَضْرَاءُ، أَسْوَدٌ / سُودَاءُ، أَيْضُ / بَيْضَاءُ، بُيٌّ / بَيْيَّةٌ، بَنْفَسَجِيٌّ / بَنْفَسَجِيَّةٌ، بُرْتُقَالِيٌّ / بُرْتُقَالِيَّةٌ، وَرْدِيٌّ / وَرْدِيَّةٌ.

Hedef Dil Yapıları

الْجَوُّ بارِدٌ/...

أَنَا أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ.

أَنَا أَخَذُ الْمِظْلَةَ.

مَا لَوْنُ...؟

أَيُّ لَوْنٍ تُحِبُّ / تُحِبِّينَ؟

أَحِبُّ اللَّوْنَ...

لَوْنُ قُبْعَةٍ / قُبْعَتِي ...

Ayet/Hadis/Veciz Söz

﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ...﴾ (سُورَةُ الْأَعْرَافِ، ٢٦...)

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- Renklerle ilgili basit nitelemeleri gösteren örneklerle yer verilir. Örnek ifadeler verilirken sıfat tamlaması veya sıfatın haber olarak geldiği durumlarda ortaya çıkan marife/nekra uyumu kuralının uygulanması gibi öğrencinin yaş ve dil düzeyini aşacak konulara yer verilmez. Marife/nekra kullanım tercihini göz önünde bulundurmamak zorunda kalmayacağı iletişimsel olarak görselden/anlamdan hareketle anlamlandırabileceği ve/veya kullanımda tercih edebileceği örnekler/etkinliklere yer verilir. İşaret isimleriyle kullanımlarında Bu beyaz bir gömlektir. Bu gömlek beyazdır
- Örnek olarak sunulan

هَذَا قَمِيصٌ أبيض - هَذَا الْقَمِيصُ أبيض

cümlelerinde olduğu gibi sadece bir kelimenin marife veya nekra kullanımıyla anlamın değişeceği ve öğrencinin dil ve yaş seviyesini aşan kullanımlara yer verilmez.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir günlük hava durumu tablosu oluşturmaları, hava durumuna uygun kıyafetleri de tablo üzerinde kullanmaları ve sınıfta basitçe sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin hava durumu, kıyafetler, renkler vb. ifadelerin kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yöneltilerek hava durumları, kıyafetler ve renklerle ilgili temel ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırıldıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle hava durumları, kıyafetler ve renklerle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunusluk seviyeleri gözlemlenebilir.

Köprü Kurma

Çorap, pantolon gibi ana dildeki ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden yola çıkılarak oluşturulan venn diyagramı aracılığıyla köprü kurulabilir. Öğrencilere hava durumları, kıyafetler ve renklerle ilgili ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemler (ses benzerliği vb.) yapılarak köprü kurulabilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Hava durumları, kıyafetler ve renklerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

ARP.6.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

6.4.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

6.4.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

6.4.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin hava durumuna göre kıyafetler, renklere göre kıyafetler ya da hava durumu ile ilgili kelimeler/ ifadeler, renkler, zaman zarfları sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

6.4.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.6.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

6.4.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

6.4.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

6.4.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir (**SDB1.2**). Örneğin hava durumuna göre kıyafetler, renklere göre kıyafetler ya da hava durumu ile ilgili kelimeler/ifadeler, renkler, zaman zarfları sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

6.4.2.4.

Öğrencilerin okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir (**SDB1.1, SDB2.1**).

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.6.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

6.4.3.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur (**OB2**). Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir. (**SDB1.2**). Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır (**OB4**). Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir (**D3.1, E1.3**). Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırılması sağlanır (**E1.5**). Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir (**SDB2.1**).

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**6.4.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.6.4.5. KONUŞMA-ANLATMA**6.4.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

6.4.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

6.4.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**. Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun, içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

6.4.5.4.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**. Bu aşamada öğrenciler hava durumu ve kıyafetler arasında ilişki kurarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**. Bu bağlamda öğretmen, bir ders öncesinden öğrencilere hava durumu ve uygun kıyafetlerle ilgili görseller hazırlamalarını söyleyebilir. Hazırlanan görseller hava durumu ve kıyafetler olarak iki gruba ayrılır. Öğrenciler sırayla gözleri kapalı olarak hava durumu görsellerinden birini seçer ve gözlerini açarak ona uygun kıyafeti seçer. Seçilen görsellerle ilgili bir cümle kurması istenir. Örneğin kış mevsimine ait görseli seçtiyse ona uygun olarak paltoyu seçmesi ve

أَنَا أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ .

gibi bir cümle kurması beklenir. Uygulama boyunca tüm sınıfın sabırlı bir şekilde sırasını beklemesi ve arkadaşını dikkatle dinlemesi/izlemesi sağlanır. Eğer bir öğrenci cümleyi doğru kuramazsa arkadaşlarından yardım alması sağlanır **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, D16.3, E1.5, E2.2, SDB2.1)**.

6.4.5.6.

Öğrencilerin konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya derecelendirme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir günlük hava durumu tablosu oluşturmaları, hava durumuna uygun kıyafetleri de tablo üzerinde kullanmaları ve sınıfta basitçe sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.6.4.6. YAZMA-ANLATMA

6.4.6.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

6.4.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

6.4.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

6.4.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

6.4.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

6.4.6.6.

Öğrencilerin mevcut içerik ve yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

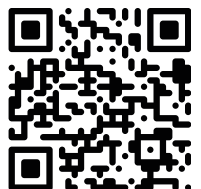
FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan hava durumu ve kıyafetler öğretilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Mevsimler öğretilerek hava durumları veya kıyafetleri mevsimlere göre sınıflandırmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla hava durumu, kıyafetler ve renklerle ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Hava durumu, kıyafetler ve renk konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oyinama gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Bu Hafta Hava Nasıl?" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler hava durumu ile ilgili temel Arapça kelime, ifade ve dil yapılarını doğru ve etkili şekilde öğrenmeleri için çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Öğrenciler hava durumu konusundaki içerikleri dinleme ve izleme yoluyla anlamlandırma yapabilirler; okuma ve yazma becerilerini modelden kopyalama gibi ilave etkinliklerle geliştirebilirler. Konuşma-anlatma etkinlikleriyle günlük yaşam bağlamında hava durumu ifadelerini kullanma becerileri desteklenebilir. Dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerileri üniteye kelime ve yapılarla entegre edilerek desteklenebilir. Görsel materyaller, eşleştirme oyunları ve role-play çalışmaları öğrencilerin kavram, ses ve yazım ilişkilerini güçlendirebilir. Ayrıca interaktif dijital uygulamalar ve grup çalışmaları öğrenme sürecini desteklenerek eğlenceli ve bireyselleştirilmiş hale getirebilir.

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

7. SINIF

1. ÜNİTE: BUGÜN NE YAPTIM? (مَاذَا فَعَلْتُ الْيَوْمَ؟)

Bu ünitenin içeriği günlük hayattır. Üniteye bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin günlük hayat konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

18

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/ Anlam Çıkarma),

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma),

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık.

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.7.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

7.1.1.1. Günlük hayatla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

7.1.1.2. Günlük hayatla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

7.1.1.3. Günlük hayatla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.7.1.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

7.1.2.1. Günlük hayatla ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

7.1.2.2. Günlük hayatla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

7.1.2.3. Günlük hayatla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.7.1.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**7.1.3.1. Günlük hayatla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.7.1.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**7.1.4.1. Günlük hayatla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.

- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.7.1.5. KONUŞMA-ANLATMA

7.1.5.1. Günlük hayatla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

7.1.5.2. Günlük hayatla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

7.1.5.3. Günlük hayatla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

7.1.5.4. Günlük hayatla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

7.1.5.5. Günlük hayatla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.7.1.6. YAZMA-ANLATMA**7.1.6.1. Günlük hayatla ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

7.1.6.2. Günlük hayatla ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

7.1.6.3. Günlük hayatla ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

7.1.6.4. Günlük hayatla ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

7.1.6.5. Günlük hayatla ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler/İfadeler****Günlük Etkinlikler:**

أَسْتَقِظُ، أَنَامُ، أَتَنَاوَلُ، أَتَوَضَّأُ، أَغْسِلُ، أَنْظِفُ، أَذْهَبُ، أَرْجِعُ، أَصَلِّي، أَلْبَسُ، أَسَاعِدُ، إلخ.
يَدِّي، أَسْنَانُ، مَلَابِسُ.

Yiyecekler, İçecekler ve Öğünler:

الْفُطُورُ، الْغَدَاءُ، الْعِشَاءُ.
الْمَأْكُولَاتُ: حَسَاءٌ، لَحْمٌ، أُرْزٌ، خُبْزٌ، كُفْتَةٌ، سَمَكٌ، مَكْرُونَةٌ إلخ.
الْمَشْرُوبَاتُ: مَاءٌ، شاي، عَصِيرٌ، حَلِيبٌ، قَهْوَةٌ.
شَوْكَةٌ، مِلْعَقَةٌ، طَبَقٌ، كَأْسٌ، سِكِّينٌ.

Zaman Zarfları:

صَبَاحًا، ظَهْرًا، مَسَاءً، ثُمَّ.

Saatler:

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ / الثَّانِيَّةُ / الثَّالِثَةُ / الرَّابِعَةُ / الْخَامِسَةُ / السَّادِسَةُ / السَّابِعَةُ / الثَّامِنَةُ / التَّاسِعَةُ / الْعَاشِرَةُ / الْحَادِيَّةُ عَشْرَةً / السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةً

Haftanın Günleri:

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ، يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ، يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ، يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، يَوْمُ الْخَمِيسِ، يَوْمُ الْجُمُعَةِ، يَوْمُ السَّبْتِ قَلِيلٌ، قَلِيلَةٌ، كَثِيرٌ، كَثِيرَةٌ.

Namaz Vakitleri:

صَلَاةُ الْفَجْرِ / صَلَاةُ الظُّهْرِ / صَلَاةُ الْعَصْرِ / صَلَاةُ الْمَغْرِبِ / صَلَاةُ الْعِشَاءِ.

Hedef Dil Yapıları

هَلْ يَشْرَبُ ... / يَأْكُلُ ...؟

ماذا يَشْرَبُ / يَأْكُلُ؟

ماذا تَفْعَلُ فِي يَوْمِ عَادَةٍ؟

هَلْ تُحِبُّ ...

هَلْ تُرِيدُ ...؟

... نَعَمْ، أُحِبُّ / أُرِيدُ

لا، لا أُحِبُّ / لا أُرِيدُ ...

ماذا تُرِيدُ؟

ماذا تُحِبُّ مِنْ ...؟

مَتَى ...؟ فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا / فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

الصِّحَّةُ وَالْعَافِيَّةُ، سَلِمَتْ يَدَاكَ

Ayet/Hadis/Veciz Söz

“الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.”

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri dil yapılarını pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- Ünite içeriğinde yer alan fiillerin kullanımı tekil şahıslarla sınırlandırılır. Birinci, ikinci ve üçüncü şahıslarda erkek ve kadın, olumlu ve olumsuz hâllerine örnekler yer alır.
- İçerik çerçevesinde çoğul olarak verilenler hariç kelimeler verili hâliyle tekil olarak kullanılır.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanıyıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanıyıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulacak konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden gün içinde yaptıklarını anlattıkları bir afiş hazırlamaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin sıra sayılarının kullanımlarını hedef dilde bildikleri, üniteyle ilgili diğer içeriklerin kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek günlük hayatla ilgili temel ifadeleri anlama düzeyleri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliği ile günlük hayatla ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Günlük hayatla ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde günlük hayatla ilgili var olan ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Günlük hayatla ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları**ARP.7.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA****7.1.1.1.**

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

7.1.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

7.1.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin haftanın günleri, namazlar ve zaman zarfları, yiyecek ve içecekler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi;görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.7.1.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA**7.1.2.1.**

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

7.1.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

7.1.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin haftanın günleri, namazlar ve zaman zarfları, yiyecek ve içecekler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.7.1.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

7.1.3.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından, aynı içerikte yer alan eylemlere dikkat ederek birkaç kez dinlemeleri/izlemeleri veya okumaları sağlanarak pekiştirme yapılması beklenir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.1.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**7.1.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanıyıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**7.1.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma ve okuma-anlamlandırma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

7.1.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

7.1.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

7.1.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

7.1.5.5.

Öğrencilerden oluşturdıkları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler günlük hayatlarına dair cümleler kurarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**. Bu bağlamda öğretmen, kendi günlük rutinini anlatan birkaç örnek cümle sunarak uygulamayı başlatabilir:

أَنْهَضُ صَبَاحًا. أَتَوَضَّأُ. أَصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ، إلخ.

Ardından öğretmenin belirlediği öğrenciler rol modele uygun biçimde benzer cümlelerle kendi günlük rutinlerini anlatmaya devam eder.

Uygulama süresince herkesin sabırlı bir şekilde sırasını beklemeleri ve arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri/izlemeleri sağlanır. Eğer bir öğrenci cümleyi devam ettirmekte zorlanırsa arkadaşlarından yardım alması sağlanır **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.1.6. YAZMA-ANLATMA**7.1.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma ve okuma-anlamlandırma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

7.1.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

7.1.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

7.1.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

7.1.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları arttırılır (**E1.5, SDB1.2, SDB2.1**). Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden gün içinde yaptıklarını anlattıkları bir afiş hazırlamaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

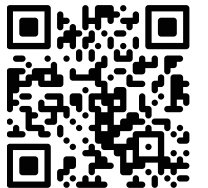
Zenginleştirme

Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan günlük etkinliklerle ilgili kelimeler, yiyecek ve içeceklerle ilgili kelimeler öğretilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla günlük etkinlikler, yiyecek ve içecekler, öğünler, saatler ve namaz vakitleri ile ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Günlük etkinlikler, yiyecek ve içecekler, öğünler, saatler ve namaz vakitleri konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oyunama gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Bugün Ne Yaptım?" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler günlük yaşamda yaptıkları etkinlikleri ifade edebilmeleri için temel eylem fiillerini, zaman zarflarını ve günün bölümleriyle ilgili ifadeleri çok duyulu, aşamalı ve etkileşimli etkinliklerle desteklenebilir. Görsellerle desteklenmiş günlük rutin kartları, çizgi hikâye panoları ve günün akışını sıralama etkinlikleri sayesinde öğrencilerin kavramsal farkındalıkları ve sözcük seçme-kullanma becerileri geliştirilebilir. "Kahvaltı yaptım", "okula gittim", "ödevimi yazdım" gibi yapılandırılmış örnek cümlelerle konuşma ve anlatma becerileri pekiştirilirken; bu ifadelerin yazımı da çizimlerle ilişkilendirilerek modelden kopyalama ve kontrollü yazma gibi ilave etkinlikler aracılığıyla yazma becerisi de desteklenebilir. Ayrıca, zaman zarflarının ve fiillerin kullanıldığı interaktif uygulamalar, çizgi hikâye tamamlama ve rol canlandırma gibi etkinliklerle öğrencilerin dili gerçek yaşam bağlamlarında kullanma becerileri bütüncül biçimde geliştirilebilir.

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.

ÖĞRETMEN
YANSITMALARI

2. ÜNİTE: ALIŞVERİŞ ZAMANI (وَقْتُ الشُّؤُق)

Bu ünitenin içeriği alışveriştir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin bütüncül yaklaşıma göre alışveriş konusundaki bazı içeriklerle dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

16

DERS SAATİ

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.1. Empati, E2.3. Girişkenlik, E2.4. Güven, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık

Değerler

D3. Çalışkanlık, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D17. Tasarruf, D18. Temizlik

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB3. Finansal Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECEİRİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.7.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

7.2.1.1. Alışveriştirle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

7.2.1.2. Alışveriştirle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

7.2.1.3. Alışveriştirle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

7.2.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.7.2.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

7.2.2.1. Alışveriştirle ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

7.2.2.2. Alışveriştirle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

7.2.2.3. AlışveriŖle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel ögeleri basit Ŗekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel ögeleri basit Ŗekilde karşılaŖtırır.
- d) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey iliŖkileri fark eder.
- e) Mevcut içeriğe iliŖkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- f) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleŖtirir.

7.2.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileŖimli olarak yansıtabilme

- a) Okuma-anlamlandırma sürecine iliŖkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kiŖisel aktarımlar yapar.
- b) Okuma-anlamlandırma sürecine iliŖkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaŖarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.7.2.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**7.2.3.1. AlışveriŖle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiŖtirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eŖ zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletiŖim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir Ŗekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.7.2.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**7.2.4.1. Alışverişle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.7.2.5. KONUŞMA-ANLATMA**7.2.5.1. Alışverişle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

7.2.5.2. Alışverişle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

7.2.5.3. Alışverişle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

7.2.5.4. Alışverişle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

7.2.5.5. AlışveriŖle ilgili bilgilerini kullanarak iletiŖim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken Ŗekilde bireysel ve sızlő olarak yeniden dőzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaŖarak basit ve doğal Ŗekilde sızlő iletiŖimde bulunur.

7.2.5.6. Dönem boyunca konuŖma-anlatma sőrecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve dőŖőncelerini bireysel ve etkileŖimli olarak yansıtabilme

- a) KonuŖma-anlatma sőrecine iliŖkin gızden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve dőŖőnceleri hakkında kiŖisel aktarımlar yapar.
- b) KonuŖma-anlatma sőrecine iliŖkin gızden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve dőŖőnceleri paylaŖarak onlar hakkında karŖılıklı aktarımlar yapar.

ARP.7.2.6. YAZMA-ANLATMA**7.2.6.1. AlışveriŖle ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Ŗnceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde iliŖkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

7.2.6.2. AlışveriŖle ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

7.2.6.3. AlışveriŖle ilgili yazılarında içerik oluŖturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma tőrőne, yaŖ ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluŖturur.

7.2.6.4. AlışveriŖle ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı tőrőne, yaŖ ve dil dőzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama iŖaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı tőrőne, yaŖ ve dil dőzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

7.2.6.5. AlışveriŖle ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri baŖkalarıyla paylaŖarak yazılı iletiŖim kurar.

7.2.6.6. Dönem içinde yazma-anlatma sőrecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve dőŖőncelerini bireysel ve etkileŖimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sőrecine iliŖkin gızden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve dőŖőnceleri hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sőrecine iliŖkin gızden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve dőŖőnceleri paylaŖarak basit karŖılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler

Alışveriş:

مِلْح، سَكَّر، خُبْر، تَسْوُوق، مُشْتَرِي، بَائِع، بَقَالَ.

فَاكِهَة / فَوَاكِه، تَفَّاح، كَرْز، مِشْمِش، بُزْتُقَالَ، مَوْز، عِنَب ... إلخ

خُضْر، خَضْرَاوَات: بَصَل، فَاصُولِيَا، فُلْفُل، بَطَاطَا، بَاذْنَجَان، جَزَر، خِيَار، طَمَاطِم... إلخ.

Karşılaştırma/Kıyaslama İfadeleri:

كَبِير / أَكْبَر، صَغِير / أَصْغَر، خَفِيف / أَخْف، رَخِيس / أَرْخَص، ثَمِين / أَثْمَن، ثَقِيل / أَثْقَل ...

أَرْخَص مِنْ...، ... أَثْمَن مِنْ ...

Miktar İfadeleri:

عَدَد، عُلْبَة، كِيلُوغَرَام.

Sayılar:

بِلِيرَة، بِلِيرَتَيْن، ثَلَاث لِيرَات...، ... كِيلُوغَرَامَات.

Hedef Dil Yapıları

أَنَا بِحَاجَة إِلَى...،

أَطْلُبُ / أُرِيدُ...

بِكَمْ؟، أَيّ...؟

بِلِيرَة، بِلِيرَتَيْن، ثَلَاث لِيرَات...

أَشْتَرِي، شَيْئًا آخَر، أَيّ خِدْمَة.

Ayat/Hadis/Veciz Söz

(مَنْ عَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا.) (صحيح مُسْلِم، الإيمان، ١٦٤)

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri dil yapılarını pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- İçerik çerçevesinde çoğul olarak verilenler hariç kelimeler verili hâliyle tekil olarak kullanılır. Miktar ifadelerinin 1-10 arası sayılarla kullanımıyla ilgili örneklerle yer verilir.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir alışveriş listesi oluşturmaları ve ürünleri fiyatlarıyla birlikte listelemeleri istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin daha önce gördüğü yiyecek ve içeceklerden bazılarını, 1-10 arası müzekker sayıları, (كم؟) soru edatını ve (صغير / كبير) gibi sıfatları bildikleri, ünite içerikleriyle ilgili diğer ifadelerin kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek alışverişle ilgili temel ifadeleri anlama ve okuma becerileri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle alışverişle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunusluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin alışverişle ilgili ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Ana dilde bir günlük alışveriş senaryosu yaptırılarak köprü kurma yapılabilir. Alışverişle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.7.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

7.2.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

7.2.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

7.2.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin meyve ve sebzeler, kıyaslama ifadelerine göre nesneler vb. sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2, D17.1)**.

7.2.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.7.2.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

7.2.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

7.2.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal (**OB4**) ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan (**E1.1**) sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir (**D3.4, E1.3**).

7.2.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma-anlamlandırma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşsettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir (**SDB1.2**). Örneğin meyve ve sebzeler, kıyaslama ifadelerine göre nesneler vb. sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

7.2.2.4.

Öğrencilerin okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir (**SDB1.1, SDB2.1**).

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.7.2.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

7.2.3.1.

Öğrencilere hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur (**OB2**). Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir (**SDB1.2**). Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır (**OB4**). Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir (**D3.1, E1.3**). Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını kurallar bilinmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırılmaları sağlanır (**E1.5**). Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir (**SDB2.1**).

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katılabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.2.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**7.2.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.2.5. KONUŞMA-ANLATMA**7.2.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

7.2.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

7.2.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

7.2.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dilyapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

7.2.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir.

Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler alışveriş ortamında geçen temel ifadeleri kullanarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, sınıfı "alıcılar" ve "satıcılar" olmak üzere iki gruba ayırabilir. Her satıcı, bir sırayı satış tezgâhı olarak kullanır ve elindeki ürünleri satmaya başlar. Alıcılardan ise ihtiyaç listesi yaparak alışverişe çıkmalarını ister. Öğrenciler aşağıdaki ifadelerle alışveriş diyalogu başlatır:

-بَكِّمِ الْعَبَّ؟
-كيلو بثلاث ليرات .
-أريد كيلو .
-تفضل!

Bir süre sonra roller değiştirilir; alıcılar satıcı, satıcılar alıcı olur. Böylece öğrenciler hem iletişim pratiği yapar hem de farklı bakış açılarını deneyimleme fırsatı bulurlar.

Uygulama sırasında öğrencilerin "ucuz/pahalı" kıyaslamaları yapmaları, ortamın temizliğine özen göstermeleri ve görev bilinciyle hareket etmeleri desteklenir. Uygulama sonunda sınıfın eski düzenine getirilmesi sağlanır.

Tüm süreç boyunca herkesin sabırlı bir şekilde sırasını beklemesi ve arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri/izlemeleri sağlanır **(D10.3, D14.1, D17.1, D18.2, E1.5, E2.1, E2.4, OB3, SDB2.1, SDB2.2, SDB2.3)**.

7.2.5.6.

Öğrencilerin konuşma- anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemleri ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP. 7.2.6. YAZMA-ANLATMA

7.2.6.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır.

7.2.6.2.

Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

7.2.6.3.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

7.2.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

7.2.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları arttırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

7.2.6.6.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir alışveriş listesi oluşturmaları ve ürünleri fiyatlarıyla birlikte listelemeleri istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

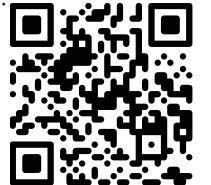
FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan sebze ve meyve ifadeleri öğretilebilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla alışveriş ve karşılaştırma ifadeleri ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Alışveriş konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oynama gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

“Alışveriş Zamanı” ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler temel alışveriş kelimelerini, fiyat sorma ve cevaplama ifadelerini, ürün adlarını ve miktar belirten yapıları doğru ve etkili bir şekilde öğrenmeleri için çok duyulu, aşamalı ve etkileşimli etkinliklerle desteklenebilir. Görsellerle desteklenmiş ürün-fiyat kartları, alışveriş diyalogları ve pazar-canlandırma oyunları öğrencilerin kavramları bağlam içinde anlamlandırmaları ve sözcük seçme-kullanma becerileri geliştirilebilir. “Ne istiyorsun?”, “Kaç para?” gibi ifadelerin geçtiği yapılandırılmış diyalog örnekleriyle öğrencilerin konuşma ve anlatma becerileri pekiştirilirken; bu cümlelerin yazımı da kontrollü yazma ve modelden kopyalama gibi ilave etkinliklerle desteklenebilir. Ayrıca sanal alışveriş uygulamaları, dijital fiyat etiketi eşleştirme oyunları, market ürünlerini tanıma çalışmaları ve canlandırmalı alışveriş senaryolarıyla öğrenciler Arapçayı gerçek yaşam bağlamlarında işlevsel olarak kullanma fırsatı bulabilirler.

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

3. ÜNİTE: NEREYE SEYAHAT EDELİM? (إلى أين نُسافر؟)

Bu ünitenin içeriği ulaşım ve seyahattir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin bütüncül yaklaşıma göre ulaşım ve seyahat konusundaki bazı içeriklerle dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

18

DERS SAATİ

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma),

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2 Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.7.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

7.3.1.1. Ulaşımla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

7.3.1.2. Ulaşımla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

7.3.1.3. Ulaşımla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.7.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

7.3.2.1. Ulaşımla ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

7.3.2.2. Ulaşımla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

7.3.2.3. Ulaşımla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.7.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**7.3.3.1. Ulaşımla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.7.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**7.3.4.1. Ulaşımla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.7.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**7.3.5.1. Ulaşım ile ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

7.3.5.2. Ulaşım ile ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

7.3.5.3. Ulaşım ile ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

7.3.5.4. Ulaşım ile ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

7.3.5.5. Ulaşım ile ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.7.3.6. YAZMA-ANLATMA**7.3.6.1. Üniteyle ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

7.3.6.2. Üniteyle ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

7.3.6.3. Ulaşım ile ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

7.3.6.4. Ulaşımla ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

7.3.6.5. Ulaşımla ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler

Ulaşım ve Seyahat:

حافلة، طائرة، قطار، دراجة، سبّارة، سفينة
أذهب، أرجع، أصل، أركب، أسافر، أتجه إلى الخ.
عنوان، طريق، شارع، على اليمين، على اليسار، معاً.
إشارات المرور، الضوء الأحمر / الأخضر / الأصفر

Hedef Dil Yapıları

كيف، إلى أين، بماذا؟
جواً / بالجوّ، بحرًا / بالبحر، بوا / بالبَر، ماشيًا / بالمشي.

Yönergeler:

امش / امشي، اعبُر / اعبُري، اتجه / اتجهي إلى، اركب / اركبي، انزل / انزلي.

Karşılaştırma/Kıyaslama İfadeleri:

طويل / أطول، سريع / أسرع، بطيء / أبطأ، قصير / أقصر.

Ayet/Hadis/Veciz Söz:

﴿سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ (سورة الزخرف، ١٣)

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri dil yapılarını pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden kendi mahallelerinin krokisini çizmeleri ve okuldan mahallelerine gidiş yolunu kroki üzerinde tarif etmeleri istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin sayıları, fiillerin şahıs zamirleriyle kullanımını, temel sıfat ve karşılaştırma ifadelerini bildikleri; ulaşım araçları ve yol tarifleriyle ilgili ifadelerin kullanımını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek ulaşım ve seyahatle ilgili temel ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliği ile ulaşım ve seyahatle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde ulaşım ve seyahatle ilgili var olan ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Ulaşım ve seyahatle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.7.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

7.3.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

7.3.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

7.3.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin ulaşım araçları türe ve sıfatlara göre ya da fiiller, sıfatlar, ulaşım araçları olmak üzere sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.7.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

7.3.2.1.

Öğrencilere okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

7.3.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

7.3.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin ulaşım araçları türe ve sıfatlara göre ya da fiiller, sıfatlar, ulaşım araçları olmak üzere sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.7.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

7.3.3.1.

Öğrencilere hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**7.3.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**7.3.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

7.3.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

7.3.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

7.3.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dilyapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

7.3.5.5.

Öğrencilerden oluşturdıkları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler hayalî bir yolculuk kurgulayarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, öğrencileri hayal gücünü kullanmaya davet edebilir şu şekilde bir yönerge verebilir:

“Bugün ülkemizin ve dünyanın farklı yerlerine yolculuk yaptığınızı hayal edin. Ulaşım araçlarımızı ve yollarımızı dikkatle seçmeliyiz. Nereye gitmek istersiniz ve hangi ulaşım aracını kullanmak istersiniz?”

Öğrenciler sırayla, hayal ettikleri yeri söyler ve bir ulaşım aracı seçerler:

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُؤَوَّرَةِ بِالطَّائِرَةِ.
أَنَا أَذْهَبُ إِلَى بَوْرَصَةِ السَّنْفِينَةِ.

vb. cümleler kurarak bunu arkadaşlarıyla paylaşırlar. Herkesin sabırlı bir şekilde sırasını beklemeleri ve arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri/izlemeleri sağlanır. Ayrıca öğrencilerin söyledikleri şehirlerin görselleri tahtadan yansıtılarak öğrencilerin ülkemizin önemli yerlerini tanımaları da sağlanır **(D4.2, D10.3, D14.1, D19.2, E1.5, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.3.6. YAZMA-ANLATMA**7.3.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

7.3.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

7.3.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

7.3.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

7.3.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden kendi mahallelerinin krokisini çizmeleri ve okuldan mahallelerine gidiş yolunu kroki üzerinde tarif etmeleri istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

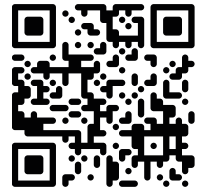
Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan ulaşım araçları ve seyahat ifadeleri öğretilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. "O" zamiriyle kullanılan fiiller de eklenerek öğrencilerden, arkadaşının seyahat planını anlatması istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla ulaşım ve seyahatle ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Ulaşım ve seyahatler konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oyunama gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Nereye Gidelim?" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler ulaşım araçları, yön tarifleri ve seyahatle ilgili temel kelime ve ifadeleri anlamlandırmaları ve iletişimde kullanmaları amacıyla çok duyulu, etkileşimli ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Ulaşım araçlarıyla ilgili görsel kartlar, şehir içi ve şehirler arası güzergâh haritaları, rota çizme ve yön sorma-cevaplama etkinlikleriyle öğrencilerin kavramlar arası ilişki kurma ve sözcük seçme-kullanma becerileri geliştirilebilir. "Otobüsle gidiyorum", "Tren istasyonu nerede?", "Havaalanına nasıl giderim?" gibi günlük hayatta karşılığı olan ifadeler, yapılandırılmış diyaloglar ve rol canlandırmalarla desteklenerek öğrencilerin konuşma-anlatma becerileri pekiştirilebilir. Aynı zamanda bu ifadelerin yazımı model cümlelerle yapılan yazma çalışmalarıyla desteklenebilir ve yapılan sesletim ve okuma çalışmaları sayesinde fonetik farkındalık geliştirilebilir. Yönlendirmeli harita etkinlikleri, dijital ulaşım simülasyonları ve sanal gezi senaryoları aracılığıyla öğrencilerin dili gerçek yaşam bağlamlarında işlevsel biçimde kullanmaları sağlanabilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÜNİTE : ŞEHRİM VE ÜLKEM (مَدِينَتِي وَبَلَدِي)

Bu ünitenin içeriği şehir ve ülkedir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin şehir ve ülke konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

16

DERS SAATİ

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2 Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Sosyal Bilgiler

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.7.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

7.4.1.1. Şehir ve ülkeyle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

7.4.1.2. Şehir ve ülkeyle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

7.4.1.3. Şehir ve ülkeyle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

7.4.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin göz den geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.7.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

7.4.2.1. Şehir ve ülkeyle ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

7.4.2.2. Şehir ve ülkeyle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

7.4.2.3. Şehir ve ülkeyle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

7.4.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.7.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**7.4.3.1. Şehir ve ülkeyle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.7.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**7.4.4.1. Şehir ve ülkeyle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.7.4.5. KONUŞMA-ANLATMA**7.4.5.1. Şehir ve ülkeyle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

7.4.5.2. Şehir ve ülkeyle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

7.4.5.3. Şehir ve ülkeyle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

7.4.5.4. Şehir ve ülkeyle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

7.4.5.5. Şehir ve ülkeyle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

7.4.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.7.4.6. YAZMA-ANLATMA**7.4.6.1. Şehir ve ülkeyle ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

7.4.6.2. Şehir ve ülkeyle ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

7.4.6.3. Şehir ve ülkeyle ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

7.4.6.4. Şehir ve ülkeyle ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

7.4.6.5. Şehir ve ülkeyle ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

7.4.6.6. Dönem içinde yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler ve Dil Yapıları

أَنَا مِنْ مَدِينَةٍ...
 مَدِينَةٌ ... مَشْهُورَةٌ / مَشْهُورَةٌ بِ...
 فِي الْمَدِينَةِ...
 أَيِّ مَدِينَةٍ...؟
 يَقَعُ / تَقَعُ، أَسْكُنُ فِي...
 مَدِينَةُ أَنْقَرَةَ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا.
 مُزْدَجِم / مُزْدَجِمَةٌ، جَدًّا، حَيٍّ.
 الْأَطْعِمَةُ اللَّذِيذَةُ، الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ / السِّيَاحِيَّةُ.

Şehir ve Ülke:

وان، إزمير، سينوب، مَرَسِينَ، بورْصَة، قُونْيَا، إِسْطَنْبُول، آفْيُون... إلخ

Yer Yön Zarfları ve Mekân İsimleri

فِي شَرْقٍ / غَرْبٍ / شَمَالٍ / جَنُوبٍ / وَسَطِ تُرْكِيَا / الْمَدِينَةِ
 قَرِيبٍ مِنْ، بَعِيدٍ عَنْ.
 مَوْلَانَا، آيَاصُوفِيَا.

Kıyaslama ve Karşılaştırma İfadeleri:

مَدِينَةٌ أَكْبَرُ / أَصْغَرُ مِنْ مَدِينَةٍ ...

Tekil Çoğul İsimler:

مَدِينَةٌ / مُدُنٌ، مَسْجِدٌ / مَسَاجِدٌ، سَوْقٌ / أَسْوَاقٌ، شَارِعٌ / شَوَارِعٌ، مَكْتَبَةٌ / مَكْتَبَاتٌ، مَكَانٌ / أَمَاكِنٌ، حَدِيقَةٌ / حَدَائِقٌ، سَاكِنٌ / سُكَّانٌ، طَعَامٌ / أَطْعِمَةٌ، طَالِبٌ / طُلَّابٌ، طَالِبَةٌ / طَالِبَاتٌ، مُسْلِمٌ / مُسْلِمُونَ، مُسْلِمَةٌ / مُسْلِمَاتٌ، مُتَحَفٌ / مَتَاحِفٌ.

Saatler:

كَمْ السَّاعَةُ؟ السَّاعَةُ ... وَالنِّصْفُ، السَّاعَةُ ... وَالرُّبْعُ.

Ayat/Hadis/Veciz Söz

رُوحِي فِدَاءَ لَوْطَنِي.

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri yapıları pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- Şehir adları ihtiyaca göre artırılabilir.
- Kuralsız/düzensiz çoğulların yapılışı ve kalıpları üzerinde durulmaz. Düzenli çoğulların aralarındaki benzerliğe dikkat çekmekle yetinilir.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanıyıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanıyıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden her bölgeden bir şehir seçip afiş hazırlamaları ve şehirlerin önemli yerlerini tanıtmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin ulaşım araçları, saatler, kıyaslama ve karşılaştırma ifadelerinden bazılarını ve yer-yön zarflarının kullanımlarını bildikleri ve kullandıkları; Türkiye'de bulunan şehirleri ve bulunduğu yönleri tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek ülkemiz ve şehirlerle ilgili temel ifadeleri anlama ve okuma becerileri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle ülkemiz ve şehirlerle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde tanıdıkları şehirler ve önemli mekânlardan yola çıkılarak soru-cevap tekniği kullanılarak köprü kurulabilir. Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden (şehir isimleri) yola çıkılarak soru-cevap tekniği kullanılarak köprü kurulabilir. Ülkemiz ve şehirlerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.7.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

7.4.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

7.4.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

7.4.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin şehirler yönler göre veya şehirler, yönler, tekil-çoğul isimler vb. şeklinde sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Bu süreçte Sosyal Bilgiler dersi ile ilişki kurulabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

7.4.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.7.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

7.4.2.1.

Öğrencilere okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

7.4.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

7.4.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşsettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin şehirler yönler göre veya şehirler, yönler, tekil-çoğul isimler vb. şeklinde sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Bu süreçte Sosyal Bilgiler dersi ile ilişki kurulabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

7.4.2.4.

Öğrencilerin okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.7.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

7.4.3.1.

Öğrencilere hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırılması sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

7.4.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.7.4.5. KONUŞMA-ANLATMA

7.4.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

7.4.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

7.4.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

7.4.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

7.4.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler şehir tanıtımı yaparak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, öğrencileri gruplara ayırabilir ve her gruba Türkiye haritası üzerinden bir şehrin ismini verebilir. Her gruba şehrinin öne çıkan özelliklerini hedef dilde tanıttak için hazırlamaları için beş dakika süre verilir. Süre dolduktan sonra öğretmen her gruptan şehirlerini tanıtmalarını ister. Bu süreçte sosyal bilgiler dersiyle ilişki kurulabilir. Her grup üyesi, yön ifadelerini kullanarak şehrin konumunu belirtir ya da o şehirle ilgili bir özelliği söyler. Örneğin:

أَنْقَرَةَ عَاصِمَةَ تُرْكِيَا.
إِسْطَنْبُولُ مُزْدَحِمَةٌ جَدًّا.
مَسْجِدُ آيَاصُوفِيَا فِي إِسْطَنْبُولِ.
مُنْتَحَفُ مَوْلَانَا فِي قُونِيَا.

Her grup şehir tanıtımını tamamlayana kadar süreç devam eder. Tüm grupların sıralarını sabırla beklemeleri ve diğer grupları dikkatle dinlemeleri/izlemeleri sağlanır **(D4.2, D10.3, D14.1, D19.1, E1.5, SDB2.1, SDB2.2)**.

7.4.5.6.

Öğrencilerin konuşma- anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden her bölgeden bir şehir seçip afiş hazırlamaları ve şehirlerin önemli yerlerini tanıtmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.7.4.6. YAZMA-ANLATMA**7.4.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

7.4.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

7.4.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

7.4.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir. **7.4.6.5.** Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır (**E1.5, SDB1.2, SDB2.1**).

7.4.6.6.

Öğrencilerin mevcut içerik ve yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir (**SDB1.1, SDB2.1**).

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

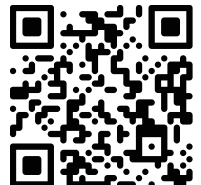
FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan şehirlerle ilgili ifadeler ve yer-yön zarfları öğretilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Saatlerin kala ifadeleri de öğretilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla şehirler, yer yön zarfları ve saatlerle ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırma içerikli çalışma kâğıtları verilebilir. Şehirler, yer yön zarfları ve saatler konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oyun gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenir.

Destekleme

"Şehrim ve Ülkem" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler Türkiye'nin şehirleri, Yeryön zarfları ve mekan isimleri, Kıyaslama ve karşılaştırma ifadeleri, Tekil ve Çoğul isimler ile ilgili temel kelime ve ifadeleri anlamlandırmaları ve bu bilgileri sözlü-yazılı iletişimde kullanabilmeleri amacıyla çok duyulu, etkileşimli ve yapılandırılmış etkinliklerle desteklenebilir. Türkiye Haritası, şehir manzaraları, tanıtım broşürleri ve şehirle özdeşleşmiş simgeler gibi görsel materyallerle zenginleştirilen etkinlikler, öğrencilerin sözcük seçme-kullanma becerilerini geliştirebilir. "Ben Konyalıyım", "Mersin Türkiye'nin güneyinde yer alır.", "Şehir kalabalıktır" gibi ifadeler yapılandırılmış diyaloglarla, sınıf içi canlandırmalarla ve dijital şehir tanıtımlarıyla pekiştirilerek konuşma-anlatma becerileri doğal bir bağlamda geliştirilebilir. Model cümlelerden yola çıkarak hazırlanan şehir tanıtım yazıları ise yazma-anlatma becerilerini destekleyebilir. Dinleme-izleme etkinlikleriyle öğrencilerin Arapça işitsel girdileri doğru şekilde anlamlandırmaları sağlanabilir. Ayrıca interaktif harita etkinlikleri, dijital eşleştirme oyunları ve şehir karşılaştırma sunumlarıyla öğrenciler, iletişimsel becerilerini ve kültürel farkındalıklarını bütüncül bir şekilde geliştirme imkânı bulabilirler.

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



8. SINIF

1. ÜNİTE: GÜZEL BİR GÜNÜM (يَوْمِي الْجَمِيل)

Bu ünitenin içeriği günlük etkinliklerdir. Üniteye bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin günlük etkinlikler konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

18

DERS SAATİ

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.8.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

8.1.1.1. Günlük etkinliklerle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

8.1.1.2. Günlük etkinliklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

8.1.1.3. Günlük etkinliklerle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.8.1.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

8.1.2.1. Günlük etkinliklerle ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

8.1.2.2. Günlük etkinliklerle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

8.1.2.3. Günlük etkinliklerle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.8.1.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**8.1.3.1. Günlük etkinliklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.8.1.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**8.1.4.1. Günlük etkinliklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.8.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**8.1.5.1. Günlük etkinliklerle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilmek**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

8.1.5.2. Günlük etkinliklerle ilgili konuşma modelini taklit edebilmek

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

8.1.5.3. Günlük etkinliklerle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilmek

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

8.1.5.4. Günlük etkinliklerle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilmek

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

8.1.5.5. Günlük etkinliklerle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilmek

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.8.1.6. YAZMA-ANLATMA**8.1.6.1. Günlük etkinliklerle ilgili yazmaya hazırlık yapabilmek**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

8.1.6.2. Günlük etkinliklerle ilgili yazı modelini kopyalayabilmek

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

8.1.6.3. Günlük etkinliklerle ilgili yazılarında içerik oluşturabilmek

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

8.1.6.4. Günlük etkinliklerle ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

8.1.6.5. Günlük etkinliklerle ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler/İfadeler****Günlük Etkinlikler:**

اِسْتَيْقَظْتُ، رَتَّبْتُ، تَوَضَّأْتُ، صَلَّيْتُ، دَعَوْتُ، تَنَاوَلْتُ، غَسَلْتُ، خَرَجْتُ، ذَهَبْتُ، تَعَلَّمْتُ، لَعِبْتُ، رَجَعْتُ، سَاعَدْتُ، ذَاكَرْتُ، نَظَّفْتُ، نِمْتُ، قَرَأْتُ.
نَوْمٌ، يَدَيَّ، مَعَ أَصْدِقَائِي، صَدِيقَاتِي، دُرُوسِي، الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

Zaman ve Saat İfadeleri:

كَمْ السَّاعَةُ؟، السَّاعَةُ ... إِلَّا رُبْعًا / إِلَّا ثُلَاثًا.
ثُمَّ، أَوَّلًا، قَبْلَ، بَعْدَ، أَمْسٍ.

Hedef Dil Yapıları

مَاذَا فَعَلْتَ / فَعَلْتُ أَمْسٍ؟
اِسْتَيْقَظْتُ / مَا اِسْتَيْقَظْتُ

Ayet/Hadis/Veciz Söz

مَنْ يَتَعَبُ يَجِدِ الرَّاحَةَ.

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri dil yapılarını pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- Ünite içeriğinde yer alan fiillerin kullanımı tekil şahıslarla sınırlandırılır. Birinci, ikinci ve üçüncü şahıslarda erkek ve kadın, olumlu ve muzarilerde (لا ile), mazilerde (لَ ile) olumsuz hallerine yönelik örneklerle yer verilir. Çoğul olarak sadece "biz" kipine yer verilir.
- İçerik çerçevesinde çoğul olarak verilenler hariç kelimeler verili hâliyle kullanılır.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulacak konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir..

Performans Görevi: Öğrencilerden bir hafta boyunca günlük tutmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin günlük etkinliklerde kullanılan fiillerin geniş/şimdiki zaman kullanımlarını bildikleri, tam saatleri bildikleri kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek günlük etkinliklerle ilgili temel ifadeleri anlama ve okuma becerileri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliği ile günlük etkinliklerle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Günlük etkinliklerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde günlük etkinliklerle ilgili var olan ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Ana dilde bir günlük etkinlik (diyalog senaryoları vb.) senaryosu yaptırılarak köprü kurma yapılabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.8.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

8.1.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

8.1.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

8.1.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin günlük etkinlikler, yarım ve çeyrek saat ifadeleri vb. sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.8.1.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

8.1.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

8.1.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

8.1.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlam etkisini farketmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin günlük etkinlikler, yarım ve çeyrek saat ifadeleri vb. sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.8.1.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

8.1.3.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.1.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**8.1.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**8.1.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

8.1.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

8.1.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

8.1.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

8.1.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler zaman ifadeleri ve günlük eylemleri kullanarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, zaman ifadeleri ve günlük aktivitelerin yer aldığı karton ya da dijital bir çark hazırlayarak sınıfa getirebilir. Öğrenciler sırayla çarkı döndürür ve öğrencilerden çarkın durduğu kategoriye uygun bir cümle kurmaları beklenir.

Örneğin öğrenci çarkı çevirir ve

“صَبَاحٌ” وَ “اسْتَيْقَظْتُ”

kelimeleri çıkar. Öğrencinin bu kelimeleri anlamlı bir şekilde cümle içinde kullanması beklenir:

اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحًا.

İlerleyen aşamalarda, çarkı döndüren öğrenciler kendi günlerinden kısa bir hikâyeyi arkadaşlarına da anlatabilir:

قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَعْدَ الْفُطُورِ صَبَاحًا.

Uygulama süresince öğrencilerin sıralarını sabırla beklemeleri, arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri/ izlemeleri sağlanır. Cümle kurmakta zorlanan öğrencilerin arkadaşlarıyla yardımlaşmaları teşvik edilir (D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1).

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.1.6. YAZMA-ANLATMA

8.1.6.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir (E1.1), mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

8.1.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı model/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır (SDB1.2).

8.1.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

8.1.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

8.1.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır (E1.5, SDB1.2, SDB2.1).

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir hafta boyunca günlük tutmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

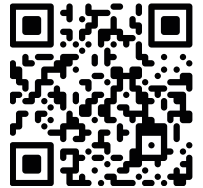
Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan günlük etkinliklerle ilgili ifadeler öğretilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilere günlük etkinliklerde geçen fiillerin 3. Şahısla kullanımı da öğretilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla günlük etkinlikler, zaman ve saat ifadeleriyle ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/işkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kağıtları verilebilir. Günlük etkinlikler, zaman ve saat ifadeleri konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oynama gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Güzel Bir Günüm" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler günlük yaşamda gerçekleştirdikleri etkinlikleri ve bu etkinliklerle ilgili zaman-saat ifadelerini doğru ve işlevsel biçimde çok duyulu, etkileşimli ve yapılandırılmış etkinliklerle desteklenebilir. Bu amaç doğrultusunda öğrenciler görsel hikâye dizileri, çizelge yorumlama, günlük planlama ve zaman çizelgesi oluşturma gibi çok duyulu etkinliklerle hedef kelimeleri ve dil yapılarını doğal bağlamlarda öğrenme fırsatı bulabilirler. Dinleme/izleme-anlamlandırma becerileri, sesli günlük anlatımları, sabah-akşam rutinlerini içeren videolar veya saat sorma-cevaplama diyaloglarıyla desteklenebilir. Okuma-anlamlandırma süreci, zaman zarflarını içeren kısa metinler ve planlı günlük akışlarıyla desteklenebilir. Öğrenciler, "Saat kaçta kalkarsın?", "Günde kaç saat ders çalışsın?" gibi sorular üzerinden yapılandırılmış diyalog ve rol canlandırmalar yoluyla konuşma-anlatma becerilerini geliştirebilirler. Yazma etkinliklerinde ise günlerini planlayan kısa paragraf yazımları, saatli günlük yazıları ve kişisel takvim oluşturma etkinlikleri gerçekleştirilebilir. Ayrıca, dijital saat uygulamaları, eşleştirme kartları ve zaman temalı oyunlarla öğrencilerin sözcük seçme-kullanma ve dil bilgisi yapılarını seçme-kullanma becerileri pekiştirilebilir.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÜNİTE: SAĞLIKLI HAYATIM (حَيَاتِي الصَّحِيَّة)

Bu ünitenin içeriği sağlık ve spordur. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin bütüncül yaklaşıma göre sağlık ve spor konusundaki bazı içeriklerle dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

16

DERS SAATİ

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyun severlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.8.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

8.2.1.1. Sağlık ve sporla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

8.2.1.2. Sağlık ve sporla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

8.2.1.3. Sağlık ve sporla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

8.2.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin göz den geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.8.2.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

8.2.2.1. Sağlık ve sporla ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

8.2.2.2. Sağlık ve sporla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

8.2.2.3. Sağlık ve sporla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

8.2.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Mevcut içeriğe ve okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Mevcut içeriğe ve okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.8.2.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**8.2.3.1. Sağlık ve sporla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözlü olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.8.2.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**8.2.4.1. Sağlık ve sporla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.8.2.5. KONUŞMA-ANLATMA**8.2.5.1. Sağlık ve sporla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

8.2.5.2. Sağlık ve sporla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

8.2.5.3. Sağlık ve sporla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

8.2.5.4. Sağlık ve sporla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

8.2.5.5. Sağlık ve sporla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

8.2.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve deneyimleri hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.8.2.6. YAZMA-ANLATMA

8.2.6.1. Sağlık ve sporla ilgili yazmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

8.2.6.2. Sağlık ve sporla ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

8.2.6.3. Sağlık ve sporla ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

8.2.6.4. Sağlık ve sporla ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

8.2.6.5. Sağlık ve sporla ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

8.2.6.6. Dönem içinde yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler

Sağlık ve Spor:

أَشْرَبُ، أَكُلُ، أُمَارِسُ، أَلْعَبُ، أَمْشِي، أَرْكُضُ، أَسْبَحُ، أَحَافِظُ، لَا أَفَلِقُ، أَتَوَكَّلُ عَلَى، أَنَامُ، أَهْتَمُّ بِ...،
أُسَجِّعُ.
شُرِبَ، أَكُلَ، مُمَارَسَةٌ، رِيَاضَةٌ، مَشْيٌ، رَكْضٌ، مُحَافَظَةٌ، قَلِقٌ، لُغْبَةٌ، تَوَكَّلَ، نَوْمٌ، إِهْتِمَامٌ، مُفِيدٌ، مُضِرٌّ.
المَشْرُوبَاتُ الغَازِيَّةُ، النُّطَافَةُ، كَثِيرًا، جَيِّدًا .
كُرَّةُ الْقَدَمِ، كُرَّةُ السَّلَّةِ، الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ .

Hedef Dil Yapıları

كَمْ مَرَّةً ... فِي ... ؟
كَيْفَ تُحَافِظُ / تُحَافِظِينَ عَلَى صِحَّتِكَ/كِ؟
أَيَّ فَرِيقٍ تُسَجِّعُ؟
أُسَجِّعُ الْفَرِيقَ الْوَطَنِيَّ.
يَجِبُ عَلَى ... أَنْ ...

Zaman Zarfları

دَائِمًا، أحيانًا، أَبَدًا، عَادَةً .
نِصْفَ سَاعَةٍ، سَاعَةً، سَاعَتَيْنِ، ... سَاعَاتٍ .
مَرَّةً فِي ...، مَرَّتَيْنِ فِي ...، ... مَرَّاتٍ فِي ...
شَهْرٌ، أُسْبُوعٌ، يَوْمٌ، نَهَارٌ، لَيْلٌ.

Ayet/Hadis/Veciz Söz

فِي الْحَرَكَةِ بَرَكََةٌ .

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri dil yapılarını pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden sevdikleri bir spor dalını tanıtan bir metin oluşturmaları ve oluşturdıkları metinleri sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin saatleri, hafta ve gün kelimelerini bazı zaman sıklık ifadelerini, bazı fiilleri ve bunların şimdiki zaman kipinde şahıs zamirlerine göre kullanımlarını bildikleri ve bunları kullandıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek sağlık ve sporla ilgili temel ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle sağlık ve sporla ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde sağlık ve sporla ilgili ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Anadilde sağlık ve sporla ilgili bir günlük etkinlik (diyalog senaryoları vb.) senaryosu uygulanarak köprü kurma yapılabilir. Sağlık ve sporla ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.8.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

8.2.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

8.2.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

8.2.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin sağlık ve sporla ilgili ifadeleri sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yapılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2, D13.1)**.

8.2.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.8.2.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

8.2.2.1.

Öğrencilere okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

8.2.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

8.2.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşsettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin zaman ifadeleri, yiyecek ve içecekler, sağlıklı ve sağlıklı olmayan yiyecek ve içecekler/eylemler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

8.2.2.4.

Öğrencilerin okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.8.2.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

8.2.3.1.

Öğrencilere hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir..

ARP.8.2.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

8.2.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

8.2.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

8.2.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

8.2.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

8.2.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dilyapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

8.2.5.5.

Öğrencilerden oluşturdıkları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler rastgele seçtikleri kelimelerle cümle kurarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)** Bu bağlamda öğretmen, kartlar hazırlayarak kutuya yerleştirebilir. Öğrencilere çalışmanın işleyişi hakkında bilgi verebilir. Öğrenciler sınıf listesindeki sıraya göre kutudan bir kart çeker ve onlardan çıkan kelimeyle bir cümle kurmaları istenir..

Örneğin "رَكُضٌ" kelimesini seçen öğrenciden şu şekilde bir cümle kurması beklenir:

أَرَكُضٌ كُلَّ يَوْمٍ نَضْفُ سَاعَةً، الرُّكُضُ مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ .

Kutudan çekilen kelimeler tekrar kutuya konmaz, öğretmene verilir. Tüm kelimeler bittiğinde, istenirse kutuya yeniden konularak süreç tekrarlanabilir.

Uygulama süresince öğrencilerin sıralarını sabırla beklemeleri ve arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri/ izlemeleri sağlanır. Cümle kurmakta zorlanan öğrencilerin arkadaşlarıyla yardımlaşmaları desteklenir **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1)**.

8.2.5.6.

Öğrencilerin konuşma- anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.2.6. YAZMA-ANLATMA**8.2.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır.

8.2.6.2.

Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

8.2.6.3.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

8.2.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

8.2.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Performans Görevi: Öğrencilerden sevdikleri bir spor dalını tanıtan bir metin oluşturmaları ve oluşturdıkları metinleri sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

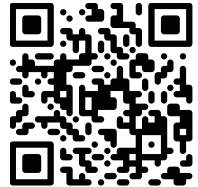
Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan sağlıklı yaşam ve sporla ilgili ifadeler öğretilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla sağlıklı yaşam ve sporla ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Sağlıklı yaşam ve spor konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oyunma gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Sağlıklı Hayatım" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler sağlık, spor ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarına dair temel Arapça kelime, ifade ve dil yapılarını doğru ve anlamlı bağlamlarda kullanabilmeleri amacıyla çok duyulu, etkileşimli ve yapılandırılmış etkinliklerle desteklenebilir. Bu kapsamda öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma becerileri sağlıklı yaşam rutinlerini ve spor türlerini içeren görsel-işitsel içeriklerle geliştirilebilir. Okuma-anlamlandırma süreci kısa metinler ve diyaloga dayalı içerikler aracılığıyla desteklenebilir. Konuşma-anlatma becerileri; "Hangi sporu yaparsın?", "Ne yersin?", "Bugün kendini nasıl hissediyorsun?" gibi kalıplarla yürütülen soru-cevap etkinlikleri, rol canlandırmalar ve grup içi iletişim çalışmalarlarıyla desteklenebilir. Yazma-anlatma etkinliklerinde öğrenciler, sağlıklı yaşam önerileri, spor alışkanlıklarını tanıtan kısa yazılar ve günlük sağlık rutinlerini anlatan paragraflar oluşturabilirler. Ayrıca dil bilgisi yapılarını seçme-kullanma becerileri, fiil çekimleri, sağlıkla ilgili sıfatlar ve emir kipleri üzerinde yapılan hedef odaklı alıştırmalarla desteklenebilir. Etkileşimli oyunlar, dijital sağlık günlükleri ve spor temalı poster hazırlama çalışmaları da sözcük seçme-kullanma becerilerinin gelişimine katkı sağlayabilir.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÜNİTE: İLETİŞİM GÜNLÜĞÜ (يَوْمِيَّاتُ الْإِتِّصَالِ)

Bu ünitenin içeriği iletişim araçlarıdır. Üniteye bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin bütüncül yaklaşıma göre iletişim araçları konusundaki bazı içeriklerle dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

18

DERS SAATİ

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma), YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma,

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma),

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim-Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.8.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

8.3.1.1. İletişimle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

8.3.1.2. İletişimle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

8.3.1.3. İletişimle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.8.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

8.3.2.1. İletişimle ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

8.3.2.2. İletişimle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

8.3.2.3. İletişimle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.8.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**8.3.3.1. İletişimle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.8.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**8.3.4.1. İletişimle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.8.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**8.3.5.1. İletişimle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

8.3.5.2. İletişimle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

8.3.5.3. İletişimle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.

b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

8.3.5.4. İletişimle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.

b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.

c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.

ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

8.3.5.5. İletişimle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.

b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.8.3.6. YAZMA-ANLATMA**8.3.6.1. İletişimle ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.

b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

8.3.6.2. İletişimle ilgili yazı modelini kopyalayabilme

a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

8.3.6.3. İletişimle ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

8.3.6.4. İletişimle ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

8.3.6.5. İletişimle ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandırdığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler/İfadeler****İletişim Araçları:**

هاتف، جوال، شبكة الإنترنت، رسالة، فآر، لَوْحَة المَفَاتِيح، شاشَة، سَمَاعَة، مُرَاسَلَة، عَبر، جِهَاز
إِلِكْتَرُونِي... إلخ .

Hedef Dil Yapıları

أَرْسَلْنَا، نُرْسِلُ، أُرْسِلُ، تَحَدَّثْنَا / نَتَحَدَّثُ، أَتَحَدَّثُ، حَكَيْنَا / نَحْكِي، أَكْحِي، أَتَصَلُّ بِـ، يَجِبُ عَلَى... إلخ

Hedef Sosyal İfadeler

بِصُوت عالٍ، بِصُوت مُنَاسِبٍ، مُدَّة طَوِيلَة، بِاخْتِرَامٍ، مُجَامَلَة... إلخ

Ayet/Hadis/Veciz Söz

الْتَّبَسُّمُ صَدَقَةٌ .

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri dil yapılarını pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- "Ben/Biz" zamiriyle kullanım örneklerine yer verilir. Ancak sorular ikil ve çoğul olarak yönetilmez.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden iletişim araçlarından birini araştırmaları ve iletişim araçlarının tarihi hakkında kısa ve basit bir metin oluşturmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin iletişim kurallarına günlük hayatlarında dikkat ettikleri ve iletişim araçlarıyla ilgili ifadelerin kullanımlarını ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek iletişim araçlarıyla ilgili temel ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırıldıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle iletişim araçlarıyla ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde iletişim araçlarıyla ilgili var olan ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. İletişim araçlarıyla ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.8.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

8.3.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

8.3.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

8.3.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin iletişim araçları ve diğer teknolojik araçlar sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.8.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

8.3.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

8.3.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

8.3.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşsettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin iletişim araçları ve diğer teknolojik araçlar sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.8.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**8.3.3.1.**

Öğrencilere hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapıya sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**8.3.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanılmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**8.3.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

8.3.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

8.3.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

8.3.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

8.3.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler iletişim araçlarına dair kelimeleri tahmin etme ve bu kelimelerle anlamlı cümleler kurma yoluyla konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, iletişim araçlarının yazılı olduğu kelime kartları hazırlayabilir ve bunlardan birini tahtaya çağırdığı öğrencilerin sırtına sırayla yapıştırabilir. Karttaki kelime yalnızca sınıftaki diğer öğrenciler tarafından görülür. Sırtına kart yapıştırılan öğrenci, hangi kelimeye sahip olduğunu bilmeden, arkadaşlarına

هَلْ أَنَا هَاتِف؟

gibi sorular yöneltir ve arkadaşlarının cevapları yardımıyla sırtındaki kelimeyi tahmin etmeye çalışır. Doğru cevabı bulan öğrencinin kelimesiyle ilgili bir cümle kurması istenir ve öğrencilerin

لَا تَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ بِالْهَاتِفِ!

gibi cümleler kurarak ünite içeriklerini pekiştirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler, sabırlı bir şekilde kendi sıralarını sabırla beklemeleri ve arkadaşlarını dikkatli bir şekilde dinlemeleri/izlemeleri sağlanır. Eğer bir öğrenci tahmin edemez veya cümle kuramazsa arkadaşlarından yardım alması sağlanır **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.3.6. YAZMA-ANLATMA

8.3.6.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**, mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

8.3.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır **(SDB1.2)**.

8.3.6.3.

Sunulan modeli/örneği taklit ederek bilgilerini pekiştirdikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

8.3.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

8.3.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır **(E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden iletişim araçlarından birini araştırmaları ve iletişim araçlarının tarihi hakkında kısa ve basit bir metin oluşturmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

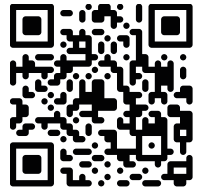
Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan iletişim araçlarıyla ilgili ifadeler öğretilebilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla iletişim araçlarıyla ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. İletişim araçları konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oyunma gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

“İletişim Günlüğüm” ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler iletişim araçlarına dair temel kavramları anlamlandırmaları ve bu kavramları sözlü ve yazılı iletişimde kullanabilmeleri amacıyla çok duyulu, etkileşimli ve yapılandırılmış etkinliklerle desteklenebilir. Bu süreçte öğrenciler iletişim araçlarına dair hedef kelimeleri içeren görseller, afişler, video içerikleri ve kısa diyaloglar yoluyla dinleme/izleme-anlamlandırma becerilerini geliştirebilirler. Okuma-anlamlandırma etkinliklerinde farklı iletişim türlerine ait metinlerle tanışır ve bu metinlerden anlam çıkarma, bilgi ayıklama gibi stratejileri uygulayabilirler. Konuşma-anlatma süreci iletişimde kullanılan temel kalıplarla yürütülen ikili konuşmalar, soru-cevap etkinlikleri ve senaryoya dayalı canlandırmalarla desteklenirken, öğrencilerin yazma-anlatma becerileri de iletişim araçlarını tanıtan kısa cümleler, kısa tanıtım metinleri ve günlük yazımı gibi uygulamalarla desteklenebilir. Sözcük seçme-kullanma becerileri ise iletişimde ilgili temel ve işlevsel kelimelerin farklı bağlamlarda kullanılmasına dayalı etkinliklerle güçlendirilebilir. Ayrıca öğrenciler, dijital poster hazırlama, iletişim aracı eşleştirme oyunları ve teknolojik araçları sınıflandırma gibi interaktif uygulamalarla dil becerilerini iletişim teması içinde işlevsel biçimde geliştirebilirler.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÜNİTE: MEZUN OLUYORUM (أَتَخْرُجُ)

Bu ünitenin içeriği mezuniyet ve sonrasıdır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları yer almaktadır. Öğrencilerin mezuniyet ve sonrası konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, yazma-anlatma alan becerileriyle dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma becerileri gibi destekleyici becerileri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ

16

ALAN BECERİLERİ

YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.3. İçerik Oluşturma, YDAB4.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB4.5. Yeniden Yapılanma/İletişim Kurma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma)

YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER

-

EĞİLİMLER

E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

-

BECEİRİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.8.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

8.4.1.1. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

8.4.1.2. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

8.4.1.3. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

8.4.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin göz den geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.8.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

8.4.2.1. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

8.4.2.2. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

8.4.2.3. Mezuniyet ve sonrasında süreçle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

8.4.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.8.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**8.4.3.1. Mezuniyet ve sonrasında süreçle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde, kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.8.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**8.4.4.1. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.8.4.5. KONUŞMA-ANLATMA**8.4.5.1. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

8.4.5.2. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

8.4.5.3. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

8.4.5.4. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

8.4.5.5. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

8.4.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Mevcut içeriğe ve konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Mevcut içeriğe ve konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.8.4.6. YAZMA-ANLATMA**8.4.6.1. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

8.4.6.2. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili yazı modelini kopyalayabilme

- a) Rehber olarak gösterilen model/örnek içerikleri ve benzer içerikleri yazılarında taklit eder.

8.4.6.3. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili yazılarında içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için verilen yazma türüne, yaş ve dil seviyesine uygun materyallerle çok basit, kısa ve anlamlı bir içerik oluşturur.

8.4.6.4. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili yazılarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyal, noktalama işaretleri vb. kullanır.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için istenen yazı türüne, yaş ve dil düzeyine uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapıları seçer.
- c) Hazırlıklı/hazırlıksız yazma görevi için iletilerini açık bir biçimde ifade eder.

8.4.6.5. Mezuniyet ve sonrasındaki ilgili bilgilerini yazılarında yeniden yapılandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili bilgileri/benzer bilgileri farklı bağlamlar içinde anlamlı bir biçimde yeniden yapılandırır.
- b) Yeniden yapılandığı anlamlı bilgileri başkalarıyla paylaşarak yazılı iletişim kurar.

8.4.6.6. Dönem içinde yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgilerini, deneyimlerini, duygularını ve düşüncelerini bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma süreci ve ürünüyle ilgili gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma süreci ve ürünüyle ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler/İfadeler

Meslekler ve İlgili Fiiller:

سائق / ة، رائد / ة، فضاء، فلاح / ة، صيدلاني / ة، طبّاخ / ة، حلاق / ة، مُزَيِّنَة الشَّعر، مُمَرِّض / ة
 طيّب / ة، مُصَلِّح / ة، مُبْرِمج / ة، جَزَّار.
 البَيْطَرِيّ يَفْحَصُ الحَيَوَانَات، يَفْحَصُ، يَقُومُ بِبَرْمَجَةِ الحاسوب، يَخْلُقُ، يَسوقُ، يَحْزَنُ، يَبِيعُ، يُجَهِّزُ،
 يَطْبُخُ.

Hedef Dil Yapıları

ماذا سَتُضَبِّحُ في المُسْتَقْبَلِ؟
 سأُضَبِّحُ في المُسْتَقْبَلِ ...
 ماذا يَفْعَلُ / تَفْعَلُ ...؟
 ماذا سَتَفْعَلُ بَعْدَ التَّخَرُّجِ؟
 أَتَخَرَّجُ / نَتَخَرَّجُ في ...، سَأَلْتَحِقُ / سَنَلْتَحِقُ بِالثَّانَوِيَّةِ، الْمُتَوَسَّطَةِ، الثَّانَوِيَّةِ، الصَّفِّ الثَّامِنِ، الصَّفِّ التَّاسِعِ.
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

Ayet/Hadis/Veciz Söz

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli etkinliklere/oyunlara yer verilir. Bu etkinliklerle/oyunlarla öğrencilerin birbirleriyle Arapça iletişim kurmaları ve öğrendikleri dil yapılarını pratik yapmaları hedeflenir. Böylece öğrencilerin hem sözlü hem de yazılı iletişim becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.
- Öğrencilerin hedef dil yapılarını basit cümlelerle bağlam içinde, örtük bir şekilde öğrenmeleri hedeflenir. Dil yapıları doğrudan açıklanmaz. Öğrencilerin bu yapıları örnek cümleler ve etkinlikler/oyunlar aracılığıyla keşfetmeleri ve iletişimsel yönüne odaklanmaları sağlanır.
- "Biz" zamiriyle kullanım örneklerine yer verilir. Ancak sorular ikil ve çoğul olarak yönetilmez.

ÖĞRENME KANITLARI
 Ölçme ve)
 Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden ilerde sahip olmak istedikleri meslekle ilgili bir afiş hazırlamaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin "doktor, çiftçi, mühendis" gibi meslekleri bildikleri kabul edilmektedir. Fiillerin geçmiş zaman kipinde şahıs zamirlerine göre kullanımlarını bildikleri ve kullandıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

5-10 soruluk kelime ve dil yapısı testiyle var olan kelime bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili temel ifadeleri anlama ve okuma becerileri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Mezuniyet ve sonrasındaki süreçle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde mezuniyet sonrasındaki süreç ve mesleklerle ilgili var olan ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden (Mühendis vb.) yola çıkılarak soru- cevap tekniği kullanılarak köprü kurulabilir. Bunun yanında mesleklerle ilgili bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Konuyla ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.8.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

8.4.1.1.

Öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri; dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltilme gibi yöntemlerle harekete geçirilir (**E1.1**). Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır (**OB4**).

8.4.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

8.4.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin meslekler ve yaptıkları işler, meslekler ve çalışma alanları sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından öğrencilerin ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

8.4.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.8.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

8.4.2.1.

Öğrencilere okuyacakları metinle ilgili görseller sunma ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

8.4.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla öğrencilerin metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve metnin genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

8.4.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin meslekler ve yaptıkları işler, meslekler ve çalışma alanları sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları; içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

8.4.2.4.

Öğrencilerin okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.8.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**8.4.3.1.**

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapıya sahip benzer dil yapılarının yer aldığı, beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarının kurallar bilinmeden otomatik olarak ve fiziksel hareketlerle canlandırılması sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden kendiliğinden tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**8.4.4.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifadelerle oluşturulan cümle/metin dinletilir/izletilir/ okutulur. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri/okudukları hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır ve sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri bunların anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar, gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.8.4.5. KONUŞMA-ANLATMA**8.4.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

8.4.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır, bu sayede öğrencilerden kelimelerin/ifadelerin vb. sesletimlerini pekiştirmeleri beklenir **(YDDB3)**.

8.4.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

8.4.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun, içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

8.4.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyip kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler mesleklerle ilgili görseller üzerinden konuşma pratiği yaparak kelime dağarcıklarını geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, meslekleri temsil eden görsellerin yer aldığı karton ya da dijital bir çarkı hazırlayabilir ve sınıfa getirebilir. Öğrenciler sırayla tahtaya gelerek çarkı çevirir ve öğrencilerden çarkın durduğu meslek görseline uygun bir cümle kurmaları beklenir.

Örneğin, çarkta doktor görseli geldiyse öğrencinin:

الطبيب يُفحص المريض.

vb. bir cümle kurması istenir.

Uygulama süresince öğrencilerin sabırlı bir şekilde kendi sıralarını sabırla beklemeleri ve arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri/izlemeleri sağlanır. Eğer bir öğrenci cümle kuramazsa veya mesleği bilemezse arkadaşlarıyla yardımlaşması sağlanır. Tüm sınıf bir cümle kurana kadar çalışma devam eder **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1)**.

8.4.5.6.

Öğrencilerin konuşma- anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir (**SDB1.1, SDB2.1**).

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak yapacakları konuşmalar kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden ilerde sahip olmak istedikleri meslekle ilgili bir afiş hazırlamaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.8.4.6. YAZMA-ANLATMA**8.4.6.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme ve okuma sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir (**E1.1**), mevcut içerikle ilişki kurmaları sağlanır. Verilen yönergelerle öğrencilerin önceki bilgileri ve deneyimleri aracılığıyla yazma görevini doğru bir şekilde anlamaları sağlanır.

8.4.6.2.

Öğrencilerin bir metin oluşturabilmeleri için onlara rehberlik edecek bir model/örnek sunulur ve aynı modeli/örneği veya benzerlerini taklit ederek yeniden yazmaları sağlanır (**SDB1.2**).

8.4.6.3.

Sunulan model/örnek taklit edilerek bilgiler pekiştirildikten sonra öğrencilerden hazırlıklı/ hazırlıksız yazma görevi için modeli kopyalayarak içeriği düzenlemeleri beklenir.

8.4.6.4.

Verilen yazma görevinin türüne göre yaş ve dil düzeyine uygun destekleyici materyaller kullanabilmeleri, metne uygun yapısal özellikleri, söylem biçimleri, noktalama işaretleri, uygun kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını seçerek kullanmaları sağlanır. Böylece yazma görevi için gerekli basit mesajları ifade etmeleri beklenir.

8.4.6.5.

Öğrencilerin mevcut içerikteki bilgilerin benzerlerini farklı bağlamlarda basit ve gereken şekilde bireysel olarak yeniden düzenleyip kullanmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri kullanarak basit yazılı iletişim kurmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilere uygun geri bildirimler verilerek öz güvenleri desteklenir ve yazma becerisine yönelik motivasyonları artırılır (**E1.5, SDB1.2, SDB2.1**).

8.4.6.6.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgileri, deneyimleri, duyguları ve düşünceleri hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir (**SDB1.1, SDB2.1**).

Yazma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin konular verilerek öğrencilerden bunlarla ilgili metin oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan metinler dereceleme ölçekleri veya dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Bağlam temelli sorular kullanılabilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

Öğrencilere ünite içeriklerinde yer almayan meslekler ve mezuniyetle ilgili ifadeler öğretilir. Bu içeriklerle afiş veya posterler hazırlamaları ve bunları sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla meslekler ve mezuniyetle ilgili ders araçlarında yer almayan okuma metinleri, kelimeleri seçme/işkilendirme, açık uçlu sorular, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Meslekler ve mezuniyet konusunda hazırlanan kısa hikâyeler, dijital slaytlar ve etkileşimli içerikler, yeni hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapılarıyla genişletilebilir. Öğrencilerle bu içerikler kullanılarak çeşitli bağlamlarda cümle oluşturma, oyun/drama hazırlama/oyunama gibi etkinlikler yapılabilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

“Mezun Oluyorum” ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler mezuniyet ve sonrasına dair kavramları, meslekler ve ilgili fiillerle birlikte anlamlandırmaları ve iletişimde kullanabilmeleri amacıyla çok duyulu, etkileşimli ve yapılandırılmış etkinliklerle desteklenebilir. Bu kapsamda, hedef kelimeler olan meslek isimleri

طبيب، مهندس، صيدلاني، فلاح، طبّاح، جزار vb.

çeşitli görsel eşleştirmeler, meslek kartları ve dijital slaytlarla sunularak öğrencilerin sözcük seçme-kullanma becerileri geliştirilebilir. Hedef dil yapılarına yönelik

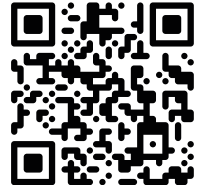
ماذا ستُصبح في المستقبل؟، سأُصبح ...

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz. kalıpların dramatizasyon, ikili konuşma ve rol canlandırmalarıyla pekiştirilmesi konuşma-anlatma becerilerini güçlendirebilir. Dinleme/izleme-anlamlandırma çalışmaları, mezuniyet törenlerini veya meslek tanıtımlarını içeren video içeriklerle desteklenebilir. Okuma-anlamlandırma etkinlikleri ise mezuniyet sonrası planlar veya hayal edilen mesleklerle ilgili kısa metinlerle geliştirilebilir. Yazma-anlatma sürecinde ise öğrenciler kendi gelecek planlarını yazılı olarak ifade edebilirler, mezuniyet sonrası hedeflerine dair kısa paragraflar oluşturabilirler. Ünitedeki hedef yapıların

سألتحق بـ ve ماذا ستفعل بعد التخرج؟

kullanımıyla öğrencilerin dil bilgisi seçme-kullanma becerileri desteklenebilir. Etkileşimli meslek tahmin oyunları, mezuniyet afişi hazırlama ve gelecekle ilgili hedeflerini yazma etkinlikleriyle öğrenciler dili işlevsel bir bağlamda kullanabilirler

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.

ÖĞRETMEN
YANSITMALARI



2899848461 - 2899848461 - 2899848461 - 2899848461



2899848461 - 2899848461 - 2899848461 - 2899848461

