



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

İLKOKUL

ARAPÇA DERSİ

ÖĞRETİM PROGRAMI
(2-4. SINIFLAR)

TÜRKİYE YÜZYILI
MAARİF MODELİ

2025



2899848461 - 2899848461 - 2899848461 - 2899848461

İÇİNDEKİLER

1. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI	4
1.1. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN TEMEL YAKLAŞIMI VE GENEL AMAÇLARI	4
1.2. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ÖZEL AMAÇLARI	5
1.3. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR	5
1.4. ÜNİTELER, ÖĞRENME ÇIKTISI SAYISI VE SÜRE TABLOSU	10
1.5. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) KİTAP FORMA SAYILARI VE KİTAP EBADI	11
1.6. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMININ YAPISI	12
2. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI SINIF DÜZEYLERİNE AİT ÜNİTELER	14
2. Sınıf	14
3. Sınıf	55
4. Sınıf	95

1. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI

1.1. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN TEMEL YAKLAŞIMI VE GENEL AMAÇLARI

Tarih boyunca dil, insanlar için yalnızca bir iletişim aracı olmanın ötesinde, farklı bilgi kaynaklarına ve kültürel birikimlere ulaşmanın önemli bir aracı olarak görülmüştür. Günümüzde yabancı bir dili aktif bir şekilde kullanabilmek ve bu dilde etkili iletişim becerilerine sahip olmak önemli bir yetkinlik olarak kabul edilmektedir. Ancak yabancı dil bilmek, bireylere sadece iletişim becerisi değil aynı zamanda farklı kültürleri tanıma, düşünce dünyasını zenginleştirme ve farklı bakış açıları geliştirme gibi yetkinlikler de kazandırmaktadır. Bu yetkinlikler bireye anlamlı bir hayat sürdürmede önemli katkılar sunmaktadır.

Arapça; tarih boyunca bilim, edebiyat ve kültür alanlarında önemli bir etkileşim aracı olarak varlık göstermesinin yanı sıra İslam medeniyetinin temel kaynağı olan Kur'an-ı Kerim'in dili olması sebebiyle dünya üzerinde dinî bir öneme sahiptir. Bunun yanında oldukça zengin ve köklü bir dildir. Bu bağlamda yabancı bir dil olarak Arapça hem geniş bir coğrafyada kullanım alanı bulunması sebebiyle hem de taşıdığı dinî ve kültürel değerlerle bireylerin dünya ile daha anlamlı, güçlü ve bilinçli bir etkileşim kurmalarına katkı sunmaktadır. Bu sebeple Arapça öğretimi; bireylere sosyal hayat, gelişen ve değişen dünya düzeni içinde önemli bir yetkinlik kazandırmayı hedeflemektedir.

İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nın geliştirilmesinde Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Yabancı Dil Alan Becerileri esas alınmaktadır. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni'nde bulunan Yabancı Dil Alan Becerileri, modelde yer alan bütün beceri alanlarının, sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin, eğilimlerin, değerlerin ve okuryazarlık becerilerinin temel bileşeni olarak kabul edilmektedir. Modelde yer alan bütün beceri alanları, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, eğilimler, değerler ve okuryazarlık becerileri yabancı dil alan becerilerinin işletilmesi sürecinde bütüncül ve aktif bir şekilde yer bulmaktadır. Yabancı dil alan becerileri, iki ana temel ve bu temellerin tamamlayıcısı olan beceriler üzerinde şekillenmektedir. Bu beceriler; "alımlama (dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma)", "üretme" (konuşma-anlatma, yazma-anlatma) ve diğer tüm becerilerle eş güdümlü kullanılan "yabancı dil destekleyici (dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma, sesletim seçme-kullanma) beceriler" olarak konumlandırılmaktadır. Öğretim programının bu doğrultuda bireylere kazandırmayı hedeflediği dil yetkinliği A1.2. olarak kabul edilmektedir.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Yabancı Dil Alan Becerileri; bireylerin hazırbulunuşluk düzeyleri, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda üç ayrı yaklaşım temelinde şekillenmektedir. Bu yaklaşımlar; bütüncül yaklaşım, yarı bütüncül/yarı tümevarımsal ve tümevarımsal yaklaşım olarak belirlenmektedir. Bu çerçevede İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nın temeli; bireylerin hazırbulunuşluk düzeyleri, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda görsel, işitsel, bedensel destekli etkinliklerle dilin doğal akışında ve anlam odaklı olarak sunulmasını temel alan bütüncül yaklaşıma dayanmaktadır.

Öğretim programı, yabancı dil eğitimini bir bilgi aktarımı olarak kabul eden değil aktarılan bilginin kullanılmasını önceleyen bir anlayışa sahiptir. Bu anlayış doğrultusunda öğretim programının teorik çerçevesi, yeni bir dille karşılaşan bireylerin hedef dile maruz kalmasını incelemekte ve hedef dile ait kelime dağarcığını, dil yapısı bilgisini, sesletimi ve yazmayı anlamlı tekrarlar ile pekiştirmesini beklemektedir. Takip edilen tekrar ve pekiştirme etkinlikleri; drama, canlandırma, oyun vb. etkinliklerle birleştirilerek otantik bir öğrenme süreci oluşturulmasını esas almaktadır. Bu süreçte bireylerin öğrenme sürecinde aktif rol alarak bilgiye erişme, bilgiyi işleme, bilgiyi anlamlandırma ve bilgiyi önceki bilgi ve deneyimleriyle ilişkilendirerek açıklamalarını beklemektedir. Bunun sonucunda bireylerin hedef dildeki kelime dağarcıklarını ve dil yapılarını, çeşitli anlamlı ve sosyal bağlamlarda etkin bir şekilde kullanacakları ortamların oluşturulması ve öğrenme sürecinin verimli hâle getirilmesi beklenmektedir.

1.2. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ÖZEL AMAÇLARI

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni çerçevesinde 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri esas alınarak geliştirilen İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı ile bireylerin;

1. Arapçayı sosyal hayat içinde etkin, yetkin ve doğal bir biçimde kullanabilmeleri,
2. Arapça dil beceri ve yetkinlikleri, gereken tüm bağlamlarda doğru bir şekilde kullanabilmeleri, kendilerini ifade edebilmeleri, başkalarını anlayabilmeleri ve etkileşim içinde olabilmeleri,
3. Arapçayı içinde bulundukları toplum ve sürdürdükleri yaşam içinde olumlu ve bireysel gelişimlerine katkı sağlayacak düzeyde başarılı bir araç olarak kullanabilmeleri amaçlanmaktadır.

1.3. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINA İLİŞKİN ESASLAR

1. İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nın eğitim ve öğretim süreçleri; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile hedeflenen öğrenci profiline uygun, millî ve manevi değerlerimizi içselleştirmiş ve hayatına yansıtan, geçmiş ve bugün arasında bağlantı kurarak geleceğe yön veren yetkin ve erdemli öğrencilerin yetiştirilmesine hizmet edecek şekilde planlanır ve yürütülür.
2. Öğretim programı, bütüncül bir yaklaşımla yapılandırılmıştır. Bu çerçevede ders kitabı/eğitim aracı hazırlamada ve öğrenme-öğretme yaşantılarında programda yer verilen yabancı dil alan becerilerinin ve süreç bileşenlerinin, sosyal-duygusal öğrenme becerilerinin, okuryazarlık becerilerinin, değerlerin, eğilimlerin ve içerik çerçevesinin birlikte kazandırılmasına özen gösterilir.
3. Öğretim programının öğrenme çıktıları yapılandırılırken "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Yabancı Dil Alan Becerileri Bütüncül Yaklaşım" temel alınmaktadır. Her alan becerisi için belirlenen süreç bileşenleri, öğrenme çıktılarına ulaşmayı sağlayan temel unsurlardır. Buna göre her süreç bileşeni öğrenciler tarafından deneyimlenmelidir.
4. Öğretim programının hedef içerikleri planlanırken sarmal yaklaşım dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin ön bilgileri ve deneyimleri ile bu bilgiler ve deneyimler ile edinilmesi beklenen yeni hedef içerikler arasında bağlantı kurulmasının sağlanması önemli bir yer tutmaktadır.
5. Öğretim programında öğrenciler; aktif katılımcı, bağlam üyesi, iletişimci, düşünce ve duygularının yansıtıcısı ve yetkin dil kullanıcıları olarak görülmektedir. Bu nedenle iletişim ortamlarının sağlanması ve uygulama sürecinde aracı hedef dil kullanımı esastır.
6. Öğretim programında bulunan "İçerik Çerçevesi" bölümünde konu başlıklarına ve ünite içerisinde öğrenciler tarafından edinilmesi hedeflenen kelimelere, ifadelere vb. yapılar yer verilmektedir. Ayrıca bu konularla ilgili ilkeler "İlkeler" başlığı altında yer almaktadır. Ders kitabı/eğitim araçları "İçerik Çerçevesi", "İlkeler" ve "Öğrenme-Öğretme Yaşantıları" başlıkları esas alınarak hazırlanmalıdır.
7. Öğretim programı "İçerik Çerçevesi"nde günlük hayat içinde kullanılan ve iletişimi güçlendirecek "hedef sosyal ifadeler" başlığına yer verilerek sınıfta öğrenilen Arapça ile gerçek yaşam arasında bağlantı kurulmasının ve iletişimin geliştirilmesinin desteklenmesi hedeflenmektedir.
8. Ders kitabı/eğitim aracı hazırlanırken "İçerik Çerçevesi" ve "Öğrenme-Öğretme Uygulamaları"nda yer alan üniteye ait hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları, sosyal ifadelerin yer alması esastır. Ancak sarmal yapı gereği önceki ünitelerde kullanılan kelimeler, ifadeler, dil yapıları ve sosyal ifadeler de yeni ünitelerde yer verilebilir. İçerik çerçevesinde ve öğrenme-öğretme uygulamalarında verilen hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları ile benzer öğeler ihtiyaç olması hâlinde harf-i cerli, marife/nekra, müzekker/müennes hâlinde, ayrıca bağlam içindeki konumuna göre (irab) farklı hareketlerle kullanılabilir. Yönerge, ölçme ve değerlendirme formlarında yer verilen cümleler duruma göre burada verilen ifadelerden bağımsız olarak kullanılabilir.
9. Ders kitapları/eğitim araçlarında yer alan içeriklerde med öncesi harfler ve geçiş durumları dışında kalan isimlerin son harfleri harekelenmez.

10. Dinleme/izleme-anlamlandırma ve okuma-anlamlandırma becerileri, alımlama sürecini oluşturmaktadır. Ünite içinde öğrenciler tarafından edinilmesi planlanan hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları ve benzer öğeler bu süreç içinde verilmelidir. Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; gerçek zamanlı, son derece akıcı ve hızlı bir süreçte gerçekleşmektedir ve bu nedenle akıcı, hızlı alımlama ayrıca hızlı ve anlamlı geri bildirim ve yanıt gerektirmektedir. Okuma-anlamlandırma becerisi ise daha statik, kontrollü ve yavaş bir süreç içinde gerçekleşmektedir. Arapça öğretiminde alımlama sürecini oluşturan dinleme/izleme ve okuma becerileri bu unsurlar göz önünde bulundurularak düzenlenmektedir. Bu sebeple ders planlaması ve uygulamasında, bu becerilerin kullanıldığı etkinlikler dikkatle hazırlanmalı ve anlamlı bağlamsal yapılar oluşturulmalı; öğrencilerin bu becerileri doğal, gerçekçi, etkili, verimli ve anlamlı bir şekilde geliştirebilmeleri ve kullanabilmeleri sağlanmalıdır.
11. Konuşma-anlatma ve yazma-anlatma becerileri, üretim sürecini oluşturmaktadır. Alımlama sürecinde öğrenciler tarafından edinilen hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları ve benzer öğeler bu süreç içinde doğru ve etkin biçimde kullanılmalıdır. Konuşma-anlatma ve yazma-anlatma becerisi; bireyin bağlama ve duruma uygun olarak hedef kelimeleri, ifadeleri, dil yapıları ve benzer öğeleri kullanarak sosyal etkileşimi, sözlü ve yazılı iletişimini sağlamayı geliştirmektedir. Bu sebeple bu becerilerin edinimi, alımlama sürecinde başlamaktadır. Bundan dolayı ders planlaması ve uygulamasında, bu becerilerin kullanıldığı etkinlikler dikkatle hazırlanmalı ve anlamlı bağlamsal yapılar oluşturulmalı; öğrencilerin bu becerileri doğal, gerçekçi, etkili, verimli ve anlamlı bir şekilde bağlam içinde kullanmaları desteklenmeli ve böylece iletişimsel yetkinlik kazanmaları sağlanmalıdır.
12. Destekleyici beceriler altında yer alan dil bilgisi seçme-kullanma, sözcük seçme-kullanma ve sesletim seçme-kullanma becerileri ise hem alımlama hem de üretim süreçlerini oluşturmaktadır. Destekleyici beceriler alımlama ve üretim süreciyle birlikte sarmal ve bütünlüklü bir biçimde işe koşulan becerilerdir. Alımlama sürecinde bu beceriler, içerik bilgisi olarak, üretim sürecinde ise kullanım yönüyle öne çıkan beceriler olarak kullanılmaktadır. Bu becerilerin hepsi dil kullanımı sürecinde otomatik, otantik ve doğal bir öğretime ve kullanıma odaklanmaktadır. Bu sebeple ders planlaması ve uygulamasında, bu becerilerin kullanıldığı etkinlikler dikkatle hazırlanmalı ve anlamlı bağlamsal yapılar oluşturulmalı; öğrencilerin bu becerileri doğal, gerçekçi, etkili, verimli ve anlamlı bir şekilde bağlam içinde kullanmaları desteklenmeli ve böylece iletişimsel yetkinlik kazanmaları sağlanmalıdır. Bağlamdan uzak içerik bilgisi öğretime yer verilmemelidir.
13. Öğrencilere sesletim becerisi kazandırılırken ders kitabı/eğitim aracıyla örnek olarak sunulan kelimelerin anlamları üzerinde durulmamalı, sadece harflerin sesletim unsurlarına odaklanılmalıdır.
14. Öğrenme çıktılarının kazandırılmasında oyun ve etkinlik planlamaları önemli bir yer tutmaktadır. Ders kitapları/eğitim araçlarında öğrenme çıktılarına uygun oyun ve etkinliklere yer verilebilir.
15. Ölçme ve değerlendirme yöntemleri öğrencilerin yeteneklerine, ihtiyaçlarına ve özel durumlarına göre çeşitlendirilir. Her üniteye öğrencilerin alımlama sürecinde edindiği hedef kelime dağarcığını aktif bir şekilde kullanabileceği ve üretime geçeceği performans görevleri verilir; öğrenciye yönelik yargısal nitelik taşımayan ve onları motive eden geri bildirimler sağlanır ve bu görevler süreç değerlendirmesinde kullanılabilir, bu süreçte dijital teknolojiler ve oyunlardan yararlanılır.
16. Farklılaştırma uygulamaları, ihtiyaç hâlinde sınıftaki farklı öğrencilerin gereksinimlerine cevap verebilecek şekilde öğrenci özelinde planlanır. Farklılaştırma bölümündeki içeriklere ders kitaplarında yer verilmez, bu bölüm ihtiyaç duyulması hâlinde e-içerik olarak verilebilir.
17. Programda her bir ünite için kullanılacak süre ve ünitelerin işleniş sırası belirlenmiştir. Bununla birlikte ders öğretmeninince varsa zümre öğretmenlerine de bilgi verilerek öğrenci seviyesi ve çevre şartlarına uygun planlama yapılabilir.
18. Dil yeterlilik düzeylerine göre düzenlenmiş olan öğrenme çıktılarının kazandırılmasında ünite ve içerikler dikkate alınarak dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma etkinliklerine dengeli olacak şekilde yer verilir.
19. Metinlerde ve diyaloglarda öğrencilerin yeni öğrenecekleri kelime, ifade veya dil yapılarının yanında daha önce öğrendiği kelime, ifade veya dil yapılarına yer verilir. Metinler ve diyaloglar oluşturulurken sarmal yapı göz önünde bulundurulmalıdır. Bu yapı göz önünde bulundurulurken programda yer alan "Temel Kabuller", "Ön Değerlendirme

Süreci" ve "Köprü Kurma" başlıkları esas alınmalı ve tekrara düşülmemelidir. Ders kitabı/eğitim araçlarında dinleme/izleme ve okuma metinleriyle ilgili dil düzeyine uygun alıştırmalara yer verilir.

20. Öğrencilerin kendi dil kullanımlarını bilinçli bir şekilde izlemeleri, yazılı ve sözlü anlatımlarında karşı tarafa vermek istedikleri mesajın istedikleri gibi ulaşip ulaşmadığını kontrol etmeleri ve hatalarının farkına varabilmeleri için öğrencilere gerekli yönlendirmeler yapılır.

Programlar Arası Bileşenler

- İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nda yer alan "sosyal-duygusal öğrenme becerileri", "değerler" ve "okuryazarlık becerileri" bütünsel bir şekilde kullanılmış; öğrenme-öğretme uygulamalarında bu unsurların öğretmenler tarafından nasıl kullanılacağına dair örneklerle yer verilmiştir.
- Öğretim programının yapılandırılmasında bütüncül eğitim yaklaşımı önemli bir rol oynamıştır. Program, temel bileşenleri aracılığıyla öğrencilerin akademik, sosyal ve duygusal becerilerinin birlikte gelişimine vurgu yapmış; öğrencilerin tüm varlık unsurlarıyla maddi ve manevi açıdan bütüncül bir birey olarak yetiştirilmesini hedeflemiştir. Bu sebeple programda öğrencilerin; bilgi, beceri ve değer kazanımları ile öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirmeleri teşvik edilmiştir.

İçerik Çerçevesi

- İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nın içerik çerçevesi bölümünde ünite kapsamında öğretilecek hedef kelimeler, ifadeler, dil yapıları ile benzer öğelerin ana başlıklarına yer verilmiştir. Programda içerik; öğrenme çıktılarından bağımsız birer bilgi yığını olarak değil öğrenmeyi gerçekleştirmek, öğrencilerin konuya ilişkin bilgi, beceri ve değer kazanmasını sağlamak için sistemli bir şekilde kullanılması gereken araçlar ve süreçte yararlanılacak içerikler olarak ele alınmaktadır.
- Öğretim programının içerik çerçevesi oluşturulurken hedeflenen içerikler, öğrencilerin gelişimsel özelliklerine dikkat edilerek uygun yaş/kademelere göre ele alınmaya çalışılmıştır.
- Öğretim programının bütün sınıf düzeyleri dörder üniteden oluşmaktadır.

Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)

- İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nın ölçme ve değerlendirme uygulamaları bölümünde ölçme amacına ve öğrenme çıktısına yönelik öğrenme kanıtları bulunmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları, öğrenme-öğretme sürecinin etkililiğinin anlaşılması için önemli bir rol oynamaktadır. Bu açıdan ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğrenme-öğretme sürecinde öğrenci gelişiminin takip edilmesi ve uygulanan öğretim yöntemlerinin etkililiğinin belirlenmesine rehberlik edecek şekilde tasarlanmıştır. Bireysel farklılıklar göz önünde bulundurulduğunda bütün öğrenciler için aynı derecede geçerli bir ölçme ve değerlendirme araçından söz etmek mümkün değildir. Bu nedenle öğrenci performansının belirlenmesi için çeşitli ölçme araç ve yöntemlerinden elde edilen birden fazla kanıtı ihtiyaç duyulmaktadır.
- Öğretim programında öğrencilerin performanslarının dikkate alınıp değerlendirilebileceği, öğrenciyi öğrenmeye motive edecek, öğrenme-öğretme kuram ve yaklaşımlarıyla uyumlu, zamana ve öğrenciye göre esneklik gösterebilen ölçme ve değerlendirme araçları kullanılmıştır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları yapılandırılırken bu uygulamaların programın tüm bileşenleriyle uyum sağlamasına dikkat edilmiştir.
- Öğretim programında verilen her öğrenme çıktısına ilişkin en az bir öğrenme kanıtının sunulmasına özen gösterilmiştir. Değerler, eğilimler, sosyal-duygusal öğrenme ve okuryazarlık becerileri öğrenme-öğretme uygulamalarının bir parçası olduğu ve içeriğe dâhil edildiği için bu bileşenlere yönelik bir ölçme ve değerlendirme

araç ve yöntemi sunulmamış; bu bileşenlere yönelik doğrudan bir ölçme ve değerlendirme sürecine yer verilmemiştir.

- Öğretim programında verilen ölçme ve değerlendirme araçları ve yöntemleri örnek niteliğindedir. Öğretmenler ve kitap yazarları ölçme amacına ve öğrenme çıktısına uygun olmak koşuluyla farklı ölçme ve değerlendirme araçları kullanabilirler.
- Öğretim programında ölçme-değerlendirme araç ve yöntemlerinin çeşitliliğine önem verilmiş, bunlara yönelik önerilerde bulunulmuştur. Öte yandan öğretmenlerin öğrenme çıktıları, içerik ve öğrenme-öğretme uygulamaları doğrultusunda kendi yaklaşımlarını belirlemelerine olanak sağlanmıştır. Bu doğrultuda öğretmenler; açık uçlu ve kısa cevaplı sorular, eşleştirme soruları, çoktan seçmeli sorular, doğru-yanlış madde türleri, yapılandırılmış grid, kelime ilişkilendirme testi, görsel eşleştirme testi, boşluk doldurma soruları gibi tamamlayıcı ölçme araçlarından yararlanabilirler. Ayrıca performans görevi olarak öğrencilerden afiş/poster/sunum/video hazırlamaları istenebilir. Bu etkinlikler/alıştırmalar; sözlü/yazılı yoklama, gözlem formu, öz değerlendirme formu, dereceli puanlama anahtarı (rubrik) ve kontrol listesiyle değerlendirilebilir.
- Öğretim programında her üniteye konuya ilişkin bir performans görevi sunulmaktadır. Sunulan performans görevleri öğrencilerin alımlama sürecini tamamladıktan sonra üretim aşamasında bu görevleri yerine getirmeleri, dil düzeylerine göre tüm hedef içerikleri hatırlamaları, gözden geçirmeleri, pekiştirmeleri, kullanmaları, yeni ve anlamlı bağlamlar üretmeleri için önemli araçlar olarak görülmektedir.
- Yabancı dil öğretimi sürecinde süreç değerlendirmesi oldukça önemli bir yer tutmaktadır. Öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin gelişimleri takip edilmeli ve süreç içi değerlendirmeler yapılmalı ve öğrencilere uygun geri bildirimler verilmelidir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

- İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nın öğrenme-öğretme uygulamaları bölümünde öğrencilerin akademik, sosyal ve duygusal becerilerinin en üst düzeyde gelişiminin sağlanması ve bütüncül bireyler olarak yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda öğrenme çıktılarının yıl boyunca gerçekleştirilmesiyle ilgili farklı öğrenme ortamları, öğretim yaklaşımları ve materyallerinin kullanımına yönelik örnek uygulamalara yer verilmiştir. Öğrenci merkezli etkinlikler aracılığıyla öğrencilerden ders kapsamında edindiği bilgi, beceri ve değerleri çoklu bakış açısıyla ele almaları beklenmektedir.
- Öğrenme-öğretme uygulamalarında öğrencilerin hem bağımsız öğrenmelerine hem iş birliği içinde çalışmalarına imkân tanıyan öğretim stratejileri (sunuş, buluş ve araştırma-inceleme yoluyla öğretim) kullanılmalıdır. Bu bağlamda öğretim programının öğrenme-öğretme yaşantıları bölümünde öğretmenlere ve ders kitabı yazarlarına örnek olması amacıyla çeşitli öğretim yöntem ve tekniklerine de yer verilmiştir.
- Öğrenme ortamları ve öğretim yaklaşımlarıyla birlikte görsel-işitsel ve teknoloji destekli vasıtalarla öğrencilerin ilgili becerileri kazanmaları sağlanmalıdır. Sınıf içerisinde öğrencilerin hedef dil kullanıcısı olacağı ortamlar oluşturulmalıdır.
- Öğrenme-öğretme uygulamaları, öğrencilerin çevreleriyle daha fazla etkileşime girerek zengin öğrenme yaşantılarına olanak sağlayacak şekilde kurgulanmıştır. Uygun okul içi veya okul dışı öğrenme ortamlarının oluşturulmasında öğrenme çıktısının kapsamı, öğrenci özellikleri, okul imkânları ve ekonomiklik olma gibi belirleyici unsurlar göz önünde bulundurulmalıdır. Dijital öğrenme ortamları ve uygulamaları [Eğitim Bilişim Ağı (EBA), Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından geliştirilen dijital platformlar, akıllı telefon ve tablet uygulamaları, çevrim içi paylaşım platformları vb.] ile ulusal ve uluslararası projeler imkânlar çerçevesinde öğrenme-öğretme süreçlerine dâhil edilmelidir. Bununla birlikte millî ve dinî günler, bayramlar, önemli olaylar ile belirli gün ve haftalardan yararlanılarak öğrencilerin millî ve manevî bilinçleri geliştirilmelidir.
- Öğrenme-öğretme uygulamalarında beceri öğretimine önem verilmiştir. Öğrenme çıktıları doğrultusunda değerler, eğilimler, okuryazarlık becerileri ve sosyal-duygusal öğrenme becerileriyle birlikte ele alınan alan becerileri; içeriğin öğrenciler tarafından öğrenilmesi sırasında kullanılacak öğretim yönteminin, tekniğin, ma-

teryallerin, ölçme ve değerlendirme araç ve yöntemlerinin belirlenmesinde önemli rol oynar. Örneğin dinleme/ izleme becerisinde kullanılacak ölçme ve değerlendirme araçları ile konuşma becerisinin ölçme ve değerlendirilmesinde kullanılacak araçlar farklılık gösterecektir.

- Öğrenme-öğretme uygulamalarında değerler öğretimine yönelik önerilerde de bulunulmuştur. Öğrenme-öğretme sürecinde değerlerin öğrencilere kazandırılması, uygun yer ve zamanda bu değerlerin edinilmesini sağlayacak yaşantıların oluşturulması ve öğrencilerin bu yaşantılara aktif olarak katılmasıyla gerçekleştirilmelidir. Öğretmenler, öğrenme çıktılarıyla ilişkili olarak sunulan değerler dışında örtük program anlayışı aracılığıyla okul çevresindeki toplumsal ve kültürel özellikler ile öğrenci özellikleri gibi değişkenleri göz önünde bulundurarak öğretim programı kapsamında sunulan diğer değerlerin kazandırılmasına da öncülük etmelidir. Programdaki değerlere uygun öğrenme-öğretme uygulamaları oluşturmanın yanında öğrencilerde değerlerin içselleştirilmesine de dikkat edilmeli; değerler eğitiminde farklı yaklaşımlardan yararlanılmalıdır.
- Öğrenme-öğretme uygulamalarında öğretmenler; gerektiğinde öğrencilere kaynaklık eden bir "uzman", öğrencilerin kendi öğrenmelerini izlemeye ve yönlendirmeye yardımcı bir "rehber" olmalı ve uygun öğrenme ortamlarını sağlamada etkin görev üstlenmelidir. Öğretmenler, öğrenme çıktısına uygun köprü kurmalı; öğretim kuramını, modelini, stratejisini, yöntemini ve tekniğini belirlerken hem öğrencilerin bütüncül gelişimlerini hem de öğrenmelerin kalıcı ve etkili bir şekilde gerçekleşmesini sağlamak amacıyla öğrenme-öğretme süreçlerini zenginleştirmelidir. İçeriği destekleyen sözlü ve yazılı anlatım etkinliklerine yer verilmelidir. Bu etkinlikler, üniteye bağlı olarak verilen metni destekleyecek nitelikte olmalı; içerikle ilişkili hazırlıklı/hazırlıksız konuşma ve yazma çalışmalarına yer verilmelidir.

Farklılaştırma

- İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı'nda farklılaştırma bölümü, her öğrencinin kendine özgü yetenek, ilgi ve öğrenme stillerini tanıyarak kapsayıcı bir eğitim ortamı oluşturmak amacıyla hazırlanmıştır. Bu bölüm ders kitaplarında yer almayacaktır. Bu bölümde öğrencilerin bireysel farklılıkları ile esnek gruplandırma, sürekli değerlendirme ve uyarılma yaklaşımlarının ön plana çıkarılması hedeflenmektedir.
- Öğretim programı, okul içi ve okul dışı uygulamalarda öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve davranışsal gelişimleri ile bireysel farklılıkları dikkate alınarak yapılandırılmıştır. Bu nedenle program uygulanırken öğrencilerin farklı özellikleri için gereken esneklik gösterilmeli; öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları doğrultusunda etkinlikler hazırlanmalı ve planlamalar yapılmalıdır.
- Farklılaştırma, zenginleştirme ve destekleme bölümlerinden oluşmaktadır. Zenginleştirme, akranlarına göre daha ileri düzeyde olan öğrencilerin potansiyellerini en üst düzeye çıkarabilmek için öğretmene yönelik önerilerin bulunduğu kısımdır. Destekleme ise öğrenme-öğretme uygulamalarında zorluk yaşayan öğrencilere gerekli ek zaman ve desteğin verilebilmesi için öğretmene önerilerin sunulduğu bölümdür. Programda zenginleştirme kapsamında mevcut öğrenme-öğretme uygulamaları üzerine "konu, öğrenme-öğretme süreci ve ölçme ve değerlendirme" açısından daha üst düzey etkinlikleri gerektiren bir yapı kurgulanmıştır. Desteklemede ise mevcut öğrenme-öğretme uygulamalarına göre destekleyici bir şekilde içerik belirlenmiş, konulara yönelik ek kaynaklara ve açıklamalara yer verilmiş, öğrencilerin bireysel olarak yapabilecekleri basit düzeyde etkinliklerin yanında öğretmeni ve akranlarıyla birlikte gerçekleştirebilecekleri orta düzeyde etkinlikler tasarlanmıştır.

1.4. ÜNİTELER, ÖĞRENME ÇIKTISI SAYISI VE SÜRE TABLOSU

2. SINIF

ÜNİTE	Alan Becerilerine Yönelik Öğrenme Çıktısı Sayıları							Süre	
	Dinleme/İzleme-Anlamlandırma	Okuma-Anlamlandırma	Konuşma-Anlatma	Yazma-Anlatma	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma	Sözcük Seçme-Kullanma	Sesletim Seçme-Kullanma	Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
Haydi Tanışalım	3	-	5	2	1	1	1	18	25
Güzel Sınıfım	4	-	6	3	1	1	1	16	20
Canım Ailem	3	-	5	2	1	1	1	18	25
Mesleğin Ne?	4	-	6	3	1	1	1	16	20
Okul Temelli Planlama*				-				4	10
TOPLAM	14		22	10	4	4	4	72	100

3. SINIF

ÜNİTE	Alan Becerilerine Yönelik Öğrenme Çıktısı Sayıları							Süre	
	Dinleme/İzleme-Anlamlandırma	Okuma-Anlamlandırma	Konuşma-Anlatma	Yazma-Anlatma	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma	Sözcük Seçme-Kullanma	Sesletim Seçme-Kullanma	Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
Güzel Evim	3	-	5	2	1	1	1	18	25
Okulumu Seviyorum	4	-	6	3	1	1	1	16	20
Sayılar ve Renkler	3	-	5	2	1	1	1	18	25
Afiyet Olsun	4	-	6	3	1	1	1	16	20
Okul Temelli Planlama*				-				4	10
TOPLAM	14		22	10	4	4	4	72	100

4. SINIF

ÜNİTE	Alan Becerilerine Yönelik Öğrenme Çıktısı Sayıları							Süre	
	Dinleme/İzleme-Anlamlandırma	Okuma-Anlamlandırma	Konuşma-Anlatma	Yazma-Anlatma	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma	Sözcük Seçme-Kullanma	Sesletim Seçme-Kullanma	Ders Saati	Yüzde Oranı (%)
Kendimi Tanıyorum	3	3	5	2	1	1	-	18	25
Doğayı Seviyorum	4	4	6	3	1	1	-	16	20
Mevsimler	3	3	5	2	1	1	-	18	25
Yönümü Keşfediyorum	4	4	6	3	1	1	-	16	20
Okul Temelli Planlama*				-				4	10
TOPLAM	14	14	22	10	4	4		72	100

* Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. faaliyetler için ayrılan süredir. Söz konusu faaliyetler için ayrılan süre eğitim öğretim yılı başında planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir.

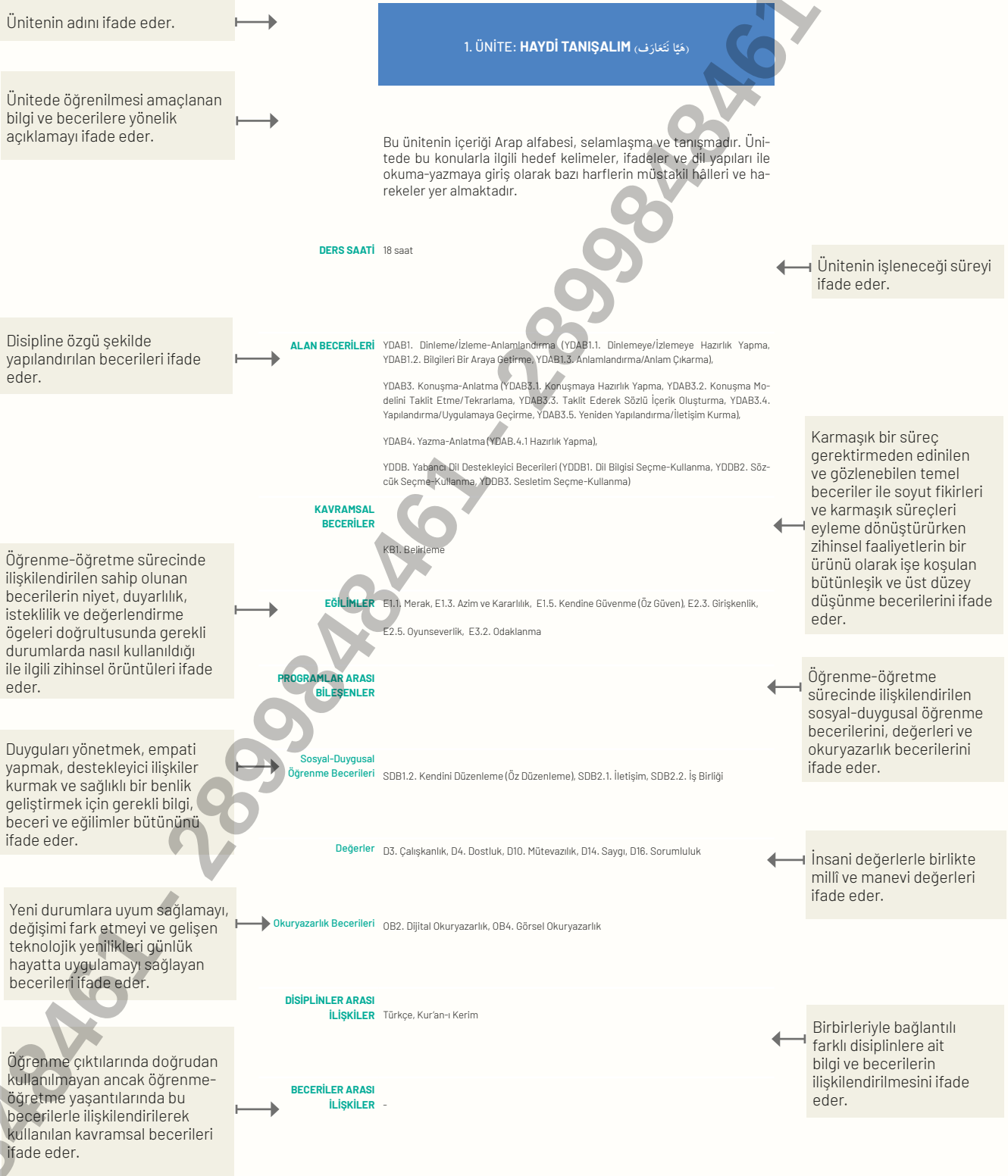
1.5. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) KİTAP FORMA SAYILARI VE KİTAP EBADI

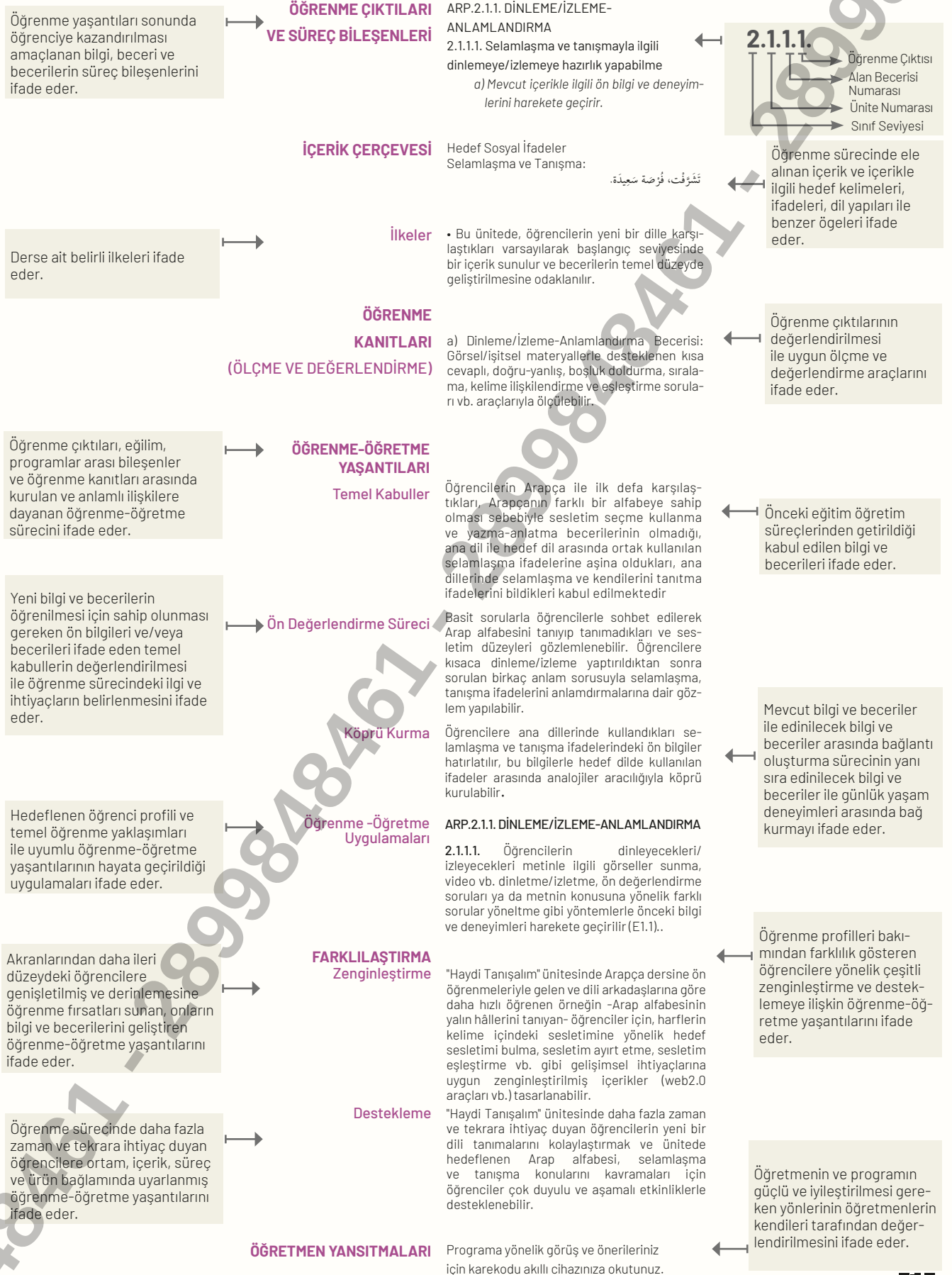
DERS KİTABI		
DÜZEYİ	FORMA SAYISI**	KİTAP EBATLARI
2. SINIF	13-15	195x275mm
3. SINIF	13-15	195x275mm
4. SINIF	13-15	195x275mm

** Forma sayıları alt ve üst sınır olarak belirlenmiştir.

1.6. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMININ YAPISI

İlkokul (2-4. Sınıf) Öğretim Programı'nda her sınıf düzeyinde 4 ünite yer almaktadır. Ünitelerin yapısı ve bu yapıya ilişkin açıklamalar şematik olarak aşağıda sunulmuştur.





2. İLKOKUL ARAPÇA DERSİ (2-4. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI SINIF DÜZEYLERİNE AİT ÜNİTELER

2. SINIF

1. ÜNİTE: HAYDİ TANIŞALIM (هَيَّا تَتَعَارَفْ)

Bu ünitenin içeriği Arap alfabesi, selamlaşma ve tanışmadır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak bazı harflerin müstakil hâlleri ve hareketler yer almaktadır. Öğrencilerin selamlaşma ve tanışma konularındaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, müstakil hâlde bazı Arap harflerini fetha, damme ve kesra hareketleriyle sesletim seçme-kullanma becerisini ve hedef harflerin görselini belirleme seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma), YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma), YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB.4.1 Hazırlık Yapma), YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Belirleme

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Türkçe, Kur'an-ı Kerim

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

-

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.2.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

2.1.1.1. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

2.1.1.2. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

2.1.1.3. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.2.1.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

2.1.2.1. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.2.1.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**2.1.3.1. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.2.1.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**2.1.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme**

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.2.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**2.1.5.1. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

2.1.5.2. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

2.1.5.3. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

2.1.5.4. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

2.1.5.5. Selamlaşma ve tanışmayla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.2.1.6. YAZMA-ANLATMA**2.1.6.1. Hedef harfleri yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Sesletim seçme kullanma becerisinin süreçlerini tamamlar ve mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

2.1.6.2. Hedef harflerin görselini belirleyebilme**İÇERİK ÇERÇEVESİ****Hedef Sosyal İfadeler (Selamlaşma ve Tanışma)**

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، مَرْحَبًا، أَهْلًا وَسَهْلًا، أَهْلًا بِكَ/كِ.
صَبَاحُ الْخَيْرِ، صَبَاحُ النَّورِ، مَسَاءُ الْخَيْرِ، مَسَاءُ النَّورِ.
تَشَرَّفْتُ، فُرُضَةُ سَعِيدَةٍ، شُكْرًا، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

Hedef Dil Yapıları

إِسْمِي...، مَا اسْمُكَ/كِ؟

كَيْفَ حَالُكَ/كِ؟، أَنَا بِخَيْرٍ.

Hedef Harfler ve Harekeler

أَ، أُ، إِ
بَ، بُ، بِ
تَ، تُ، تِ
ثَ، تُ، ثِ
جَ، جُ، جِ
حَ، حُ، حِ
خَ، خُ، خِ

İlkeler

- Bu ünite, öğrencilerin yeni bir dille karşılaştıkları varsayılarak öğrencilere başlangıç seviyesinde içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.
- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.
- Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Ünite içinde sesletim seçme kullanma becerisi kazandırılırken harflerin sadece müstakil hâlleri üzerinde durulur.
- Boyama çalışması sırasında içerik çerçevesinde yer alan hedef harflere yer verilir. Boyama yaptırılırken harflerin yazım yönlerine ve satır konumlarına dikkat edilir ve öğrencilerin örtük öğrenmeleri sağlanır.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenilen harfle ilgili yaptıkları boyama çalışmaları kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir kukla hazırlamaları ve hazırladıkları kukla ile selamlaşma/tanışma ifadelerini kullanarak sınıf içinde bir diyalog canlandırmaları istenebilir. Yapılan canlandırma dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin Arapça ile ilk defa karşılaştıkları, Arapçanın farklı bir alfabeye sahip olması sebebiyle sesletim seçme kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin olmadığı, ana dil ile hedef dil arasında ortak kullanılan selamlaşma ifadelerine aşina oldukları, ana dillerinde selamlaşma ve kendilerini tanıtmaya ifadelerini bildikleri kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Basit sorularla öğrencilerle sohbet edilerek Arap alfabesini tanıyıp tanımadıkları ve sesletim düzeyleri gözlemlenebilir. Öğrencilere kısaca dinleme/izleme yaptırıldıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla selamlaşma, tanışma ifadelerini anlamdirmalarına dair gözlem yapılabilir. Öğrencilere konuyla ilgili Arapça kelimeleri hatırlatacak sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Öğrencilerin drama ile ana dillerinden de aşina oldukları Arapça selamlaşma ve tanışma ifadelerini kullanmaları gözlemlenebilir.

Köprü Kurma

Öğrencilere ana dillerinde kullandıkları selamlaşma ve tanışma ifadelerindeki ön bilgiler hatırlatılır, bu bilgilerle hedef dilde kullanılan ifadeler arasında analogiler aracılığıyla köprü kurulabilir. Bu analogilerden yola çıkılarak selamlaşma ve tanışma ifadeleri dramatize edilebilir, öğrencilerin bildiği ifadeleri yeni kelimelerle birleştirip rol canlandırma yaptırılarak köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.2.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

2.1.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

2.1.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

2.1.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin selamlaşma ifadeleri öncelik-sonralık durumuna göre, tanışma ifadeleri cinsiyet durumuna göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.2.1.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

2.1.2.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde, ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Öğrencilere hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**.

Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**. Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.2.1.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

2.1.3.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra bu hedef kelimeleri/ifadeleri öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.2.1.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

2.1.4.1.

Öğrencilerin hedef harfleri ve hareketlerin doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için hedef harfler ve fetha, kesra ve damme hareketleriyle sesletim unsurlarına dikkat çekilerek birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin şekilleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve sesleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler dinletilerek/ izletilerek öğrencilerin hedef harfleri ve fetha, kesra ve damme hareketlerinin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımaları sağlanır. Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Bu süreçte Kur'an-ı Kerim ve Türkçe dersleri ile ilişki kurulabilir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.2.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**2.1.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

2.1.5.2.

Öğrenciler yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra öğrencilerin tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır.

2.1.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

2.1.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

"2.1.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler, öğrenilen ifadeleri sınıf içinde aktif bir şekilde kullanarak birbirleriyle tanışma pratiği yaparlar **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, küçük bir top veya benzeri bir nesneyi sınıfa getirir ve öğrencilerle şu şekilde diyalog oluşturabilir:

"ما اسمك/إيه؟"

Daha sonra bu soruyu yöneltmek topu bir öğrenciye verir.

Topu alan öğrenci, "إسمي..." ifadesiyle kendini tanıtır ve aynı şekilde topu başka bir arkadaşına uzatarak iletişimi sürdürür.

Bu süreç, sınıftaki tüm öğrenciler kendilerini tanıtmaya kadar devam eder. Bu esnada öğrencilerin sabırla sıralarını beklemeleri, birbirlerini dikkatle dinlemeleri ve verilen yanıtları takip etmeleri desteklenir **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir kukla hazırlamaları ve hazırladıkları kukla ile selamlaşma/tanışma ifadelerini kullanarak sınıf içinde bir diyalog canlandırmaları istenebilir. Yapılan canlandırma dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.2.1.6. YAZMA-ANLATMA

2.1.6.1.

Hedef harfler ve seslerle ilgili sesletim seçme kullanma becerisi sürecinde edinilen bilgiler aracılığıyla öğrencilerin ön bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir. Verilen yönergelerle onlardan beklenen görevi anlamaları sağlanır. Öğrencilerin bu süreçte bu yazma-anlatma becerisini edinmelerine yönelik özgüvenleri desteklenir ve öğrenciler motive edilir **(E1.5, SDB1.2)**.

2.1.6.2.

Öğrencilerin bu seviyede Arapça yazma becerisine yönelik hazırbulunuşluk düzeylerini artırmak amacıyla içerik çerçevesinde yer alan hedef harfler öğrencilere dinletilerek duydukları sese uygun olarak harfi belirlemeleri ve boyamaları sağlanır. Bu süreçte öğrencilerin rastgele boyama yapmaları yerine dikkatleri, harflerin yönlerine ve satır konumlarına çekilir.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları boyama çalışmaları kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

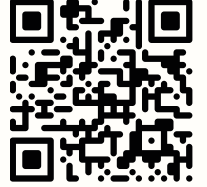
Zenginleştirme

"Haydi Tanışalım" ünitesinde Arapça dersine ön öğrenmeleriyle gelen ve dili arkadaşlarına göre daha hızlı öğrenen öğrencin -Arap alfabesinin yalın hâllerini tanıyan- öğrenciler için, harflerin kelime içindeki sesletimine yönelik hedef sesletimi bulma, sesletim ayırt etme, sesletim eşleştirme vb. gibi gelişimsel ihtiyaçlarına uygun zenginleştirilmiş içerikler (web2.0 araçları vb.) tasarlanabilir. Öğrenciler, selamlaşma ve tanışma ifadelerini yalnızca anlam olarak değil, bu ifadelerde yer alan harflerin ses yapısını, başta, ortada ve sondaki hallerini çözümleyerek keşfedebilirler. Temel tanışma ifadelerini kavrayan ve harf bilgisi açısından belirli bir yeterliliğe ulaşan öğrenciler için, iletişim becerilerini derinleştiren ve dil üretimine dayalı etkinliklerle desteklenen bir öğrenme ortamı oluşturulabilir. Öğrencilerden, selamlaşma kalıplarını ve tanışma ifadelerini kullanarak kendilerini tanıttıkları yazılı ve/veya sözlü bir sunum kartı hazırlamaları istenebilir. Etkinlik öğrencilerin ilgi alanları, öğrenme tercihleri ve bireysel özelliklerine göre yapılandırılabilir. Bu etkinlikler öğrencilerin konuşma-anlatma, yazma-anlatma ve sesletim seçme kullanma becerisini geliştirmelerine imkân tanır.

Destekleme "Haydi Tanışalım" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrencilerin yeni bir dili tanımalarını kolaylaştırmak ve ünite hedeflenen Arap alfabesi, selamlaşma ve tanışma konularını kavramaları için öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Öğrenmeye ilk adım olarak ritmik tekrarlarla yapılan ses ayırt etme çalışmaları yapılabilir, ardından harfleri renklendirme etkinlikleriyle öğrencilerin psikomotor becerileri desteklenebilir. Görsel destekli kartlar ve basit konuşma balonları içeren çalışma sayfaları sayesinde öğrencilerin görsel okuma ve kavramsal bağ kurma becerileri geliştirilebilir. Selamlaşma, tanışma gibi temel iletişim kalıpları, öğrencilerin günlük hayatta karşılaşılabilecekleri senaryolarla bütünleştirilerek öğretilir. Dijital ortamda oluşturulan sesli eşleştirme, görsel tamamlama ve interaktif çizgi filmlerle süreç eğlenceli ve bireyselleştirilmiş hale getirilebilir. Öğrenciler, öğrendikleri ifadeleri küçük grup çalışmalarıyla canlandırabilir veya kendi oluşturdukları sesli kitaplar ve animasyonlarla ifade ederek öğrenme sürecine aktif katılım gösterebilirler.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÜNİTE: GÜZEL SINIFIM (صَفِي الْجَمِيل)

Bu ünitenin içeriği Arap alfabesi, sınıf eşyaları ve eğitim araçlarıdır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak bazı harflerin müstakil hâlleri ve hareketler yer almaktadır. Öğrencilerin sınıf eşyaları ve eğitim araçları konularındaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, müstakil hâlde bazı Arap harflerini fetha, damme ve kesra hareketleriyle sesletim seçme-kullanma becerisini ve hedef harflerin görselini belirleme seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 16 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma), YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma) YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma) YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Belirleme

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Türkçe, Kur'an-ı Kerim

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

-

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.2.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

2.2.1.1. Sınıfla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

2.2.1.2. Sınıfla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

2.2.1.3. Sınıfla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

2.2.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.2.2.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

2.2.2.1. Sınıfla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.

- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.2.2.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

2.2.3.1. Sınıfla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.2.2.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

2.2.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.2.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

2.2.5.1. Sınıfla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

2.2.5.2. Sınıfla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

2.2.5.3. Sınıfla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

2.2.5.4. Sınıfla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

2.2.5.5. Sınıfla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

2.2.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.2.2.6. YAZMA-ANLATMA**2.2.6.1. Hedef harfleri yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Sesletim seçme kullanma becerisinin süreçlerini tamamlar ve mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

2.2.6.2. Hedef harflerin görselini belirleyebilme**2.2.6.3. Dönem boyunca yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme**

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler/İfadeler****Sınıfta Bulunan Eşyalar ve Kişiler:**

صَفِّ، كِتَاب، قَلَم، دَفْتَر، كُرْسِي مَكْتَب، بَاب، عِلْم.
مُعَلِّم/مُعَلِّمَة، طَالِب/طَالِبَة.

Hedef Dil Yapıları

ما هَذَا؟ هَذَا...
هَلْ أَنْتَ/تِ...؟ نَعَمْ أَنَا .../لا، أَنَا...

Yönergeler:

اِقْرَأْ / اِفْرَظْ / اُكْتُبْ / اُكْتُبْ / اِجْلِسْ / اِجْلِسْ / اِقُمْ / اِقُمْ

Hedef Harfler ve Harekeler

دَ، دُ، دِ
 ذَ، ذُ، ذِ
 رَ، رُ، رِ
 زَ، زُ، زِ
 سَ، سُ، سِ
 شَ، شُ، شِ

- İlkeler**
- Bu ünite, öğrencilerin yeni bir dille karşılaştıkları varsayılarak öğrencilere başlangıç seviyesinde içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.
 - Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.
 - Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Ünite içerisinde sesletim seçme kullanma becerisini kazandırılırken harflerin sadece müstakil hâlleri üzerinde durulur.
 - Boyama çalışması sırasında içerik çerçevesinde yer alan hedef harflere yer verilir. Boyama yaptırılırken harflerin yazım yönlerine ve satır konumlarına dikkat edilir ve öğrencilerin örtük öğrenmeleri sağlanır.

ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve
Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları boyama çalışmaları kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir sınıf maketi veya resmi hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILAR

Temel Kabuller Öğrencilerin okul ve sınıfla ilgili temel ifadeleri ana dillerinde tanıdıkları ve “bu, sen, ben” ifadelerinin kullanımlarına ana dillerinde aşina oldukları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci Öğrencilere basit sorular yönelterek okul ve sınıfla ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Kısaca dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla okul ve sınıfla ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili Arapça kelimeleri hatırlatacak sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Ana dillerinde aşina oldukları okul ve sınıfla ilgili Arapça kökenli kelime/ ifadeler (kitap, kalem defter vb.) kullanılarak drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden yola çıkılarak venn diyagramı aracılığıyla Arapça ve Türkçede kullanılan ortak kelimelerin görsellerini (ör. kitap, kalem, defter) ortak alana tutturup, farklı olanları da dış halkaya tutturarak (ortak kullanımlar vasıtasıyla) köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamalar

ARP.2.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

2.2.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

2.2.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

2.2.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir.

- Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlar **(SDB1.2)**. Örneğin sınıfta bulunan eşyalar ve kişiler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlar. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlar **(SDB1.2)**.

2.2.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlar. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.2.2.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

2.2.2.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde, ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlar **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlar. Öğrencilere hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlar **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.2.2.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

2.2.3.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra bu hedef kelimeleri/ifadeleri öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlar. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**

Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.2.2.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

2.2.4.1.

Öğrencilerin hedef harfleri ve hareketlerin doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için hedef harfler ve fetha, kesra ve damme hareketleriyle sesletim unsurlarına dikkat çekilerek birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin şekilleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve sesleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler dinletilerek/izletilerek öğrencilerin hedef harfleri ve fetha, kesra ve damme hareketlerinin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımaları sağlanır. Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Bu süreçte Kur'an-ı Kerim ve Türkçe dersleri ile ilişki kurulabilir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.2.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

2.2.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

2.2.5.2.

Öğrenciler yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra öğrencilerin tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır. Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

2.2.5.3.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

2.2.5.4.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir.

2.2.5.5.

Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler, hedef kelimeleri görsel olarak tanıma ve hatırlama becerilerini geliştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, üniteye ilişkin bazı görselleri veya nesneleri önceden hazırlayarak masanın üzerine yerleştirebilir. Öğrencilere, bu nesnelere bir dakika boyunca dikkatlice bakmaları için süre tanınır. Sürenin sonunda öğretmen, nesnelerin üzerini bir örtü ile kapatır. Öğrencilerden, akıllarında kalan nesnelerin isimlerini Arapça olarak söylemeleri istenir.

Bu çalışmada öğrenciler, gözlemledikleri nesneleri hafızalarında tutarak dil üretimi gerçekleştirirler. En fazla doğru nesne ismini söyleyen öğrenci, arkadaşları tarafından takdir edilir.

Bu süreçte öğrencilerin sabırla sıralarını beklemeleri, arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri ve karşılıklı saygı çerçevesinde iletişim kurmaları desteklenir. Bu sayede öğrenciler, üniteyle ilgili kelimeleri ve dil yapılarını eğlenceli bir şekilde öğrenmiş olur **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

2.2.5.6.

Öğrencilerin, konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulur ve onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir sınıf maketi veya resmi hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.2.2.6. YAZMA-ANLATMA**2.2.6.1.**

Hedef harfler ve seslerle ilgili sesletim seçme kullanma becerisi sürecinde edinilen bilgiler aracıyla öğrencilerin ön bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir. Verilen yönergelerle onlardan beklenen görevi anlamaları sağlanır. Öğrencilerin bu süreçte bu yazma-anlatma becerisini edinmelerine yönelik özgüvenleri desteklenir ve öğrenciler motive edilir **(E1.5, SDB1.2)**.

2.2.6.2.

Öğrencilerin bu seviyede Arapça yazma becerisine yönelik hazırbulunuşluk düzeylerini artırmak amacıyla içerik çerçevesinde yer alan hedef harfler öğrencilere dinletilerek duydukları sese uygun olarak harfi belirlemeleri ve boyamaları sağlanır. Bu süreçte öğrencilerin rastgele boyama yapmaları yerine dikkatleri, harflerin yönlerine ve satır konumlarına çekilir.

2.2.6.3.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenilen harfle ilgili yaptıkları boyama çalışmaları kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

"Güzel Sınıfım" ünitesinde Arapça dersine ön öğrenmeleriyle gelen ve dili arkadaşlarına göre daha hızlı öğrenen -örneğin Arap alfabesinin yalın hâllerini tanıyan- öğrenciler için, harflerin kelime içindeki sesletimine yönelik hedef sesletimi bulma, sesletim ayırt etme, sesletim eşleştirme vb. gibi gelişimsel ihtiyaçlarına uygun zenginleştirilmiş içerikler (web2.0 araçları vb.) tasarlanabilir. Öğrenciler, sınıf eşyaları ve yönerge ifadelerini yalnızca anlam olarak değil, bu ifadelerde yer alan harflerin ses yapısını, başta, ortada ve sondaki hallerini çözümleyerek keşfedebilirler. Sınıf eşyaları ile yönerge ifadelerini kavrayan ve harf bilgisi açısından belirli bir yeterliliğe ulaşan öğrenciler için, iletişim becerilerini derinleştiren ve dil üretimine dayalı etkinliklerle desteklenen bir öğrenme ortamı oluşturulabilir. Öğrencilerden, sınıf eşyaları ifadelerini kullanarak bunları tanıttıkları yazılı ve/veya sözlü bir sunum kartı hazırlamaları istenebilir. Etkinlik öğrencilerin ilgi alanları, öğrenme tercihleri ve bireysel özelliklerine göre yapılandırılabilir. Bu etkinlikler öğrencilerin konuşma-anlatma, yazma-anlatma ve sesletim seçme kullanma becerisini geliştirmelerine imkân tanır.

Güzel Sınıfım" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrencilerin Arap harflerini tanımalarını, sınıf eşyaları ve eğitim araçlarına ait temel kavramları öğrenmelerini kolaylaştırmak amacıyla öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Öğrenme süreci, ses ayırt etme ve doğru sesletim çalışmaları ritmik tekrarlarla başlatılarak psikomotor becerilerin desteklenmesi ile yapılandırılabilir.

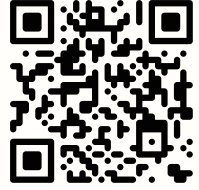
Öğrencilerin sınıf eşyalarıyla ilgili kelimeleri

(كِتَاب، قَلَم، سَبَّوْرَة، مِمْحَاة)

gibi öğrenmeleri, bu nesnelerin somut materyallerle ilişkilendirilmesi yoluyla kolaylaştırılabilir.

Destekleme Görsel destekli kartlar, nesne-isim eşleştirme oyunları öğrencilerin kavramsal ilişkilendirme becerilerini geliştirmelerine katkı sağlayabilir. Fetha, damme ve kesra hareketleriyle verilen örnek harflerin doğru sesletimi, sesli tekrar etkinlikleriyle pekiştirilebilir. Web 2.0 araçlarıyla hazırlanan dijital eşleştirme, görsel tamamlama ve eğitsel oyunlarla süreç eğlenceli ve bireyselleştirilmiş hale getirilebilir. Öğrenciler öğrendikleri kelimeleri sınıf içi drama, poster hazırlama, nesne tanıtımı ya da kendi oluşturdukları dijital içeriklerle ifade ederek öğrenme sürecine aktif ve anlamlı katılım sağlayabilirler.

ÖĞRETMEN YANSITIMALAR Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÜNİTE: CANIM AİLEM (عائلي الغزيرة)

Bu ünitenin içeriği Arap alfabesi ve aile üyeleridir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak bazı harflerin müstakil hâlleri ve hareketler yer almaktadır. Öğrencilerin aile konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, müstakil hâlde bazı Arap harflerini fetha, damme ve kesra hareketleriyle sesletim seçme-kullanma becerisini ve hedef harflerin görselini belirleme seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma), YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma), YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1 Yazmaya Hazırlık Yapma), YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Belirleme

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D2. Aile Bütünlüğü, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Türkçe, Kur'an-ı Kerim

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

-

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.2.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

2.3.1.1. Aile bireyleriyle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

2.3.1.2. Aile bireyleriyle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

2.3.1.3. Aile bireyleriyle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.2.3.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

2.3.2.1. Aile bireyleriyle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözlü olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.2.3.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**2.3.3.1. Aile bireyleriyle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.2.3.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**2.3.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme**

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.2.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**2.3.5.1. Aile bireyleriyle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

2.3.5.2. Aile bireyleriyle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

2.3.5.3. Aile bireyleriyle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

2.3.5.4. Aile bireyleriyle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

2.3.5.5. Aile bireyleriyle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.2.3.6. YAZMA-ANLATMA**2.3.6.1. Hedef harfleri yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Sesletim seçme kullanma becerisinin süreçlerini tamamlar ve mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

2.3.6.2. Hedef harflerin görselini belirleyebilme**İÇERİK ÇERÇEVESİ****Hedef Kelimeler****Aile Bireyleri:**

أُمِّي، أَبِي، أَخِي، أُخْتِي، عَائِلَتِي.

Hedef Dil Yapıları

أَنَا، هِيَ / هُوَ
مَنْ هُوَ / هِيَ؟
هُوَ ...، هِيَ ...
أُحِبُّ ...
هَذِهِ عَائِلَتِي.

Hedef Harfler ve Harekeler

ص، ض، ص
ض، ض، ض
ط، ط، ط
ظ، ظ، ظ
ع، ع، ع
غ، غ، غ

İlkeler

- Bu ünite, öğrencilerin yeni bir dille karşılaştıkları varsayılarak öğrencilere başlangıç seviyesinde bir içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.
- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.
- Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Bu kademedeki harfler öğretirken sadece müstakil hâlleri üzerinde durulur.
- Boyama çalışması sırasında içerik çerçevesinde yer alan hedef harflere yer verilir. Boyama yapılırken harflerin yazım yönlerine ve satır konumlarına dikkat edilir ve öğrencilerin örtük öğrenmeleri sağlanır.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanıyıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenilen harfle ilgili yaptıkları boyama çalışmaları kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir aile resmi veya albümü hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin kendilerini tanıtmayı hedef dilde; aile bireyleriyle ilgili kelimeleri, ifadeleri ise ana dillerinde bildikleri kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek aile bireyleriyle ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla aile bireyleriyle ilgili hedef kelime ve yapıları anlamlandırma becerileri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Aile bireyleriyle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin aile bireyleriyle ilgili ana dillerindeki ön bilgileri hatırlatılarak hem ana dilde hem de hedef dildeki ifadelerle bir boyama etkinliği oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.2.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

2.3.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltilme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir (E1.1).

Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

2.3.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

2.3.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin aile bireyleri ve zamirler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2, D2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.2.3.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

2.3.2.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde, ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Öğrencilere hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallar bilmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir.

Son olarak duyulan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**. Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir.

Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.2.3.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

2.3.3.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra bu hedef kelimeleri/ifadeleri öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.2.3.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

2.3.4.1.

Öğrencilerin hedef harfleri ve hareketlerin doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için hedef harfler ve fetha, kesra ve damme hareketleriyle sesletim unsurlarına dikkat çekilerek birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan dinletilir/ izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin şekilleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve sesleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler dinletilerek/ izletilerek öğrencilerin hedef harfleri ve fetha, kesra ve damme hareketlerinin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımaları sağlanır. Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Bu süreçte Kur'an-ı Kerim ve Türkçe dersleri ile ilişki kurulabilir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.2.3.5. KONUŞMA-ANLATMA

2.3.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinleme/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

2.3.5.2.

Öğrenciler yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra öğrencilerin tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır.

2.3.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

2.3.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

2.3.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler, aile bireylerini tanıtırken Arapça konuşma becerilerini geliştirir ve öğrendikleri ifadeleri kişisel bağlamda kullanma fırsatı bulurlar **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, aile bireylerini gösterecek şekilde hazırlanmış boş bir soy ağacı formunu ders öncesinde öğrencilere dağıtabilir. Öğrenciler, bu formu evde aile bireylerinin fotoğraflarıyla ya da kendi çizdikleri resimlerle doldurur. Hazırlıklarını tamamlayan öğrenciler, soy ağaçlarını sınıfa getirir ve sırayla aile bireylerini tanıtır. Her öğrenci, form üzerindeki kişileri göstererek "هُوَ أَبِي" veya "هِيَ أُخْتِي" gibi ifadelerle açıklamalarda bulunur.

Sunumlar sırasında sınıf arkadaşları da konuşmaları dinler ve uygun yerlerde basit sorular yöneltebilirler: "مَنْ هُوَ؟" gibi. Tüm öğrenciler aile bireylerini tanıttıktan sonra öğretmen dilerse soy ağaçlarını sınıf panosunda sergileyebilir.

Bu süreçte öğrencilerin sabırla sıralarını beklemeleri, arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri ve karşılıklı saygı çerçevesinde iletişim kurmaları desteklenir **(D2.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, E2.3, SDB1.2, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir aile resmi veya albümü hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.2.3.6. YAZMA-ANLATMA

2.3.6.1.

Hedef harfler ve seslerle ilgili sesletim seçme kullanma becerisi sürecinde edinilen bilgiler aracılığıyla öğrencilerin ön bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir. Verilen yönergelerle onlardan beklenen görevi anlamaları sağlanır. Öğrencilerin bu süreçte bu yazma-anlatma becerisini edinmelerine yönelik özgüvenleri desteklenir ve öğrenciler motive edilir **(E1.5, SDB1.2)**.

2.3.6.2.

Öğrencilerin bu seviyede Arapça yazma becerisine yönelik hazırbulunuşluk düzeylerini artırmak amacıyla içerik çerçevesinde yer alan hedef harfler öğrencilere dinletilerek duydukları sese uygun olarak harfi belirlemeleri ve boyamaları sağlanır. Bu süreçte öğrencilerin rastgele boyama yapmaları yerine dikkatleri, harflerin yönlerine ve satır konumlarına çekilir.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları boyama çalışmaları kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

"Canım Ailem" ünitesinde Arapça dersine ön öğrenmeleriyle gelen ve dili arkadaşlarına göre daha hızlı öğrenen -örneğin Arap alfabesinin yalın hâllerini tanıyan- öğrenciler için, harflerin kelime içindeki sesletimine yönelik hedef sesletimi bulma, sesletim ayırt etme, sesletim eşleştirme vb. gibi gelişimsel ihtiyaçlarına uygun zenginleştirilmiş içerikler (web2.0 araçları vb.) tasarlanabilir. Öğrenciler, aile bireyleri ifadelerini yalnızca anlam olarak değil, bu ifadelerde yer alan harflerin ses yapısını, başta, ortada ve sondaki hallerini çözümleyerek keşfedebilirler. Aile bireyleriyle ilgili ifadeleri kavrayan ve harf bilgisi açısından belirli bir yeterliliğe ulaşan öğrenciler için, iletişim becerilerini derinleştiren ve dil üretimine dayalı etkinliklerle desteklenen bir öğrenme ortamı oluşturulabilir. Öğrencilerden aile bireyleriyle ilgili ifadeleri kullanarak ailesini tanıttıkları yazılı ve/veya sözlü bir sunum kartı hazırlamaları istenebilir. Etkinlik öğrencilerin ilgi alanları, öğrenme tercihleri ve bireysel özelliklerine göre yapılandırılabilir. Bu etkinlikler öğrencilerin konuşma-anlatma, yazma-anlatma ve sesletim seçme kullanma becerisini geliştirmelerine imkân tanır.

Destekleme

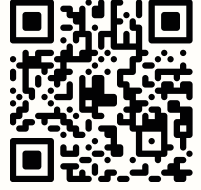
"Canım Ailem" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler Arap alfabesindeki bazı harfleri tanımaları ve temel aile bireylerini ifade edebilmeleri için öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Üniteye girişte fetha, damme ve kesra hareketleriyle sesletilen harflerin doğru ayırt edilmesine yönelik ritmik tekrarlar ve dinleme çalışmaları yapılabilir. Bu harflerin müstakil yazımına yönelik ilave harf boyama ve eşleştirme gibi psikomotor etkinlikler öğrencinin harf kavrayışını güçlendirebilir. Aile bireylerini tanıtan kelimeler

أب، أم، أخ، أخت

"gibi görseller, aile fotoğrafları ve resimli kartlarla desteklenerek sunulabilir. Bu sayede öğrencilerin görsel okuma ve sözcük-kavram ilişkilendirme becerileri geliştirebilir. Aile içi tanışma ve tanıtım ifadeleri, sınıf içi canlandırmalar ve rol oynama etkinlikleri ile günlük yaşama uyarlanarak anlamlı hale getirilebilir. Web 2.0 araçlarıyla hazırlanan sesli eşleştirme, boşluk doldurma ve animasyon destekli etkinliklerle süreç eğlenceli ve bireyselleştirilmiş hale getirilebilir. Öğrenciler öğrendikleri kelime ve ifadeleri küçük grup çalışmaları, aile ağacı posterleri, sınıf içi sunum ya da kendi hazırladıkları dijital kitaplarla ifade ederek öğrenmeye aktif şekilde katılım sağlayabilirler.

ÖĞRETMEN YANSITIMLAR

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÜNİTE: MESLEĞİN NE? (ما مهنتك؟)

Bu ünitenin içeriği Arap alfabesi ve mesleklerdir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak bazı harflerin müstakil hâlleri ve hareketler yer almaktadır. Öğrencilerin meslekler konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, müstakil hâlde bazı Arap harflerini fetha, damme ve kesra hareketleriyle sesletim seçme-kullanma becerisini ve belirleme boyama gibi temel beceriler düzeyinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri ve hedef harflerin görselini belirleme seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 16 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma), YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma) YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma) YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB2. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER KB1. Belirleme

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER

Türkçe, Kur'an-ı Kerim

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.2.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

2.4.1.1. Mesleklerle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

2.4.1.2. Mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

2.4.1.3. Mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

2.4.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.2.4.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

2.4.2.1. Mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözlü olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.2.4.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**2.4.3.1. Mesleklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- d) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- e) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- f) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- g) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.2.4.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**2.4.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme**

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.2.4.5. KONUŞMA-ANLATMA**2.4.5.1. Mesleklerle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

2.4.5.2. Mesleklerle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

2.4.5.3. Mesleklerle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

2.4.5.4. Mesleklerle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

2.4.5.5. Mesleklerle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

2.4.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.2.4.6. YAZMA-ANLATMA**2.4.6.1. Hedef harfleri yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Sesletim seçme kullanma becerisinin süreçlerini tamamlar ve mevcut içerikle basit bir biçimde ilişkilendirir.
- b) Verilen yazma görevinin ne olduğunu genel olarak anlar.

2.4.6.2. Hedef harflerin görselini belirleyebilme**2.4.6.3. Dönem boyunca yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme**

- a) Yazma-anlatma süreci ve ürünüyle ilgili gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma süreci ve ürünüyle ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler****Meslekler:**

رَبَّةُ الْبَيْتِ، طَبِيبٌ/طَبِيبَةٌ، مُهَنْدِسٌ/مُهَنْدِسَةٌ، عَامِلٌ/عَامِلَةٌ، شُرْطِيٌّ/شُرْطِيَّةٌ، طَيَّارٌ/طَيَّارَةٌ، مُمَرِّضٌ/مُمَرِّضَةٌ.

Hedef Dil Yapıları

ما مِهْنَتُكَ / كَيْفَ أَنَا...

Hedef Harfler ve Harekeler

فَ، فُ، فِ
قَ، قُ، قِ
كَ، كُ، كِ
لَ، لُ، لِ
مَ، مُ، مِ
نَ، نُ، نِ
هَ، هُ، هِ
وَ، وَ، وِ
يَ، يُ، يِ

- İlkeler**
- Bu ünite, öğrencilerin yeni bir dille tanıştıkları varsayılarak öğrencilere başlangıç seviyesinde bir içerik sunulur ve becerilerin temel düzeyde geliştirilmesine odaklanılır.
 - Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.
 - Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Bu kademede harfler öğretilirken sadece müstakil hâlleri üzerinde durulur.
 - Boyama çalışması sırasında içerik çerçevesinde yer alan hedef harflere yer verilir. Boyama yaptırılırken harflerin yazım yönlerine ve satır konumlarına dikkat edilir ve öğrencilerin örtük öğrenmeleri sağlanır.
 - İçerik çerçevesinde yer alan meslekler bağlama göre sadece müzekker veya müennes olarak kullanılır.

**ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve Değerlendirme)**

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları boyama çalışmaları kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden mesleklerle ilgili bir afiş hazırlamaları ve bu afişi sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME
YAŞANTILARI**

Temel Kabul

Öğrencilerin meslekleri tanıdıkları ve mesleklerle ilgili kelimeleri, ifadeleri ana dillerinde bildikleri kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek mesleklerle ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla mesleklerle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Meslekler ve gelecekte ne olmak istedikleriyle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden (Mühendis vb.) yola çıkılarak soru- cevap tekniği kullanılarak köprü kurulabilir. Bunun yanında günlük hayatta karşılaştıkları mesleklerle ilgili basit örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları**ARP.2.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA****2.4.1.1.**

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltilme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkındaki tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

2.4.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

2.4.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin meslekler, kadın ve erkek olarak cinsiyete göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

2.4.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.2.4.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**2.4.2.1.**

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Öğrencilere hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırılması sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.2.4.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**2.4.3.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra bu hedef kelimeleri/ifadeleri öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.2.4.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

2.4.4.1.

Öğrencilerin hedef harfleri ve hareketlerin doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için hedef harfler ve fetha, kesra ve damme hareketleriyle sesletim unsurlarına dikkat çekilerek birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan öğrencilere dinletilir/ izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin şekilleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve sesleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler dinletilerek/ izletilerek öğrencilerin hedef harfleri ve fetha, kesra ve damme hareketlerinin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımları sağlanır. Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Bu süreçte Kur'an-ı Kerim ve Türkçe dersleri ile ilişki kurulabilir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/ etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.2.4.5. KONUŞMA-ANLATMA

2.4.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

2.4.5.2.

Öğrenciler yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra öğrencilerin tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır. Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/ hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

2.4.5.3.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

2.4.5.4.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir.

2.4.5.5.

Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler, meslekleri tanıma sürecinde hem sesletim seçme kullanma becerisini geliştirir hem de ünite kapsamında öğrenilen kelimeleri pekiştirirler **(E2.5)**. Bu bağlamda öğretmen, karton ya da dijital bir çark hazırlayarak öğrencilerin karşısına çıkabilir. Öğrenciler sırayla tahtaya çağrılır ve çarkı döndürmeleri istenir. Çarkın durduğu bölümde yer alan görsele göre öğrenci, ilgili mesleğin adını Arapça olarak söylemeye çalışır. Örneğin: “فلاح ، سُوطِي” gibi. Öğrenciler gönüllülük esasına göre çağrılabilir ancak zaman içinde tüm sınıfın sürece katılımı teşvik edilir. Böylece öğrencilerin ünitenin hedef kelimelerini pekiştirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerin sabırla sıralarını beklemeleri, arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri ve karşılıklı saygı çerçevesinde iletişim kurmaları desteklenir **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

2.4.5.6.

Öğrencilerin, konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**. Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulur ve onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden mesleklerle ilgili bir afiş hazırlamaları ve bu afişi sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.2.4.6. YAZMA-ANLATMA**2.4.6.1.**

Hedef harfler ve seslerle ilgili sesletim seçme kullanma becerisi sürecinde edinilen bilgiler aracıyla öğrencilerin ön bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir. Verilen yönergelerle onlardan beklenen görevi anlamaları sağlanır. Öğrencilerin bu süreçte bu yazma-anlatma becerisini edinmelerine yönelik özgüvenleri desteklenir ve öğrenciler motive edilir **(E1.5, SDB1.2)**.

2.4.6.2.

Öğrencilerin bu seviyede Arapça yazma becerisine yönelik hazırbulunuşluk düzeylerini artırmak amacıyla içerik çerçevesinde yer alan hedef harfler öğrencilere dinletilerek duydukları sese uygun olarak harfi belirlemeleri ve boyamaları sağlanır. Bu süreçte öğrencilerin rastgele boyama yapmaları yerine dikkatleri, harflerin yönlerine ve satır konumlarına çekilir.

2.4.6.3.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları boyama çalışmaları kontrol listesi ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

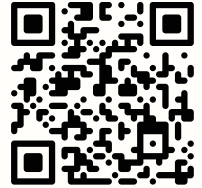
"Mesleğin Ne?" ünitesinde Arapça dersine ön öğrenmeleriyle gelen ve dili arkadaşlarına göre daha hızlı öğrenen -örneğin Arap alfabesinin yalın hallerini tanıyan- öğrenciler için, harflerin kelime içindeki sesletimine yönelik hedef sesletimi bulma, sesletim ayırt etme, sesletim eşleştirme vb. gibi gelişimsel ihtiyaçlarına uygun zenginleştirilmiş içerikler (web2.0 araçları vb.) tasarlanabilir. Öğrenciler, meslek ifadelerini yalnızca anlam olarak değil, bu ifadelerde yer alan harflerin ses yapısını, başta, ortada ve sondaki hallerini çözümlyerek keşfedebilirler. Mesleklerle ilgili ifadeleri kavrayan ve harf bilgisi açısından belirli bir yeterliliğe ulaşan öğrenciler için, iletişim becerilerini derinleştiren ve dil üretimine dayalı etkinliklerle desteklenen bir öğrenme ortamı oluşturulabilir. Öğrencilerden, mesleklerle ilgili ifadeleri kullanarak meslekleri tanıttıkları yazılı ve/veya sözlü bir sunum kartı hazırlamaları istenebilir. Etkinlik öğrencilerin ilgi alanları, öğrenme tercihleri ve bireysel özelliklerine göre yapılandırılabilir. Bu etkinlikler öğrencilerin konuşma-anlatma, yazma-anlatma ve sesletim seçme kullanma becerisini geliştirmelerine imkân tanır.

Destekleme

Mesleğin Ne?" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler Arap alfabesindeki bazı harfleri tanımaları ve temel meslek adlarını öğrenerek doğru sesletim için öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Üniteye girişte, hedef harflerin fetha, damme ve kesra ile sesletimi ritmik tekrarlarla sunularak öğrencinin işitsel ayırt etme becerileri desteklenebilir. Bu harflerin müstakil hallerine yönelik ilave renklendirme etkinlikleriyle psikomotor gelişim teşvik edilebilir. Öğrencilere sunulan meslekler ile ilgili hedef kelimeler طَبیب، مُهَنْدِس، مُعَلِّم، شُرْطِي gibi görsel destekli kartlar ve rol oynama etkinlikleri ile pekiştirilebilir. Meslekler, öğrencinin gerçek yaşamda gözlemleyebileceği örnekler üzerinden tanıtılarak anlamlı öğrenme sağlanabilir. Kavramların öğrenilmesini desteklemek amacıyla eşleştirme, grup içi tanıtım oyunları ve meslek canlandırma kullanılabılır. Web 2.0 tabanlı sesli eşleştirme, boşluk doldurma ve karakter seçme etkinlikleriyle öğrenme süreci bireyselleştirilerek eğlenceli hâle getirilebilir.

ÖĞRETMEN YANSITIMLARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. SINIF

1. ÜNİTE: GÜZEL EVİM (بَيْتِي الْجَمِيل)

Bu ünitenin içeriği Arap alfabesi, evin bölümleri ve ev eşyalarıdır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak bazı harflerin kelime içindeki hâlleri ve hareketler yer almaktadır. Öğrencilerin evin bölümleri ve ev eşyaları konularındaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, bazı Arap harflerini müstakil hâlleriyle fetha, damme ve kesra hareketleriyle sesletim seçme-kullanma becerisini ve modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),
YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),
YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama),
YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER -

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER -

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.3.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

3.1.1.1. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

3.1.1.2. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

3.1.1.3. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.3.1.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

3.1.2.1. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.3.1.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**3.1.3.1. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.3.1.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**3.1.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme**

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.3.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**3.1.5.1. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

3.1.5.2. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

3.1.5.3. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

3.1.5.4. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.

ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

3.1.5.5. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.3.1.6. YAZMA-ANLATMA

3.1.6.1. Hedef harflerin müstakil hâllerini yazmaya hazırlık yapabilme

- a) Hedef harflerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.
- b) Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını tanır.

3.1.6.2. Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını modelden kopyalayabilme

- a) Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını rehber olarak gösterilen model/örnek içe-rikten taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler

Evin Bölümleri ve Ev Eşyaları:

بَيْت، عُرْفَة، حَمَام، مَطْبَخ، سَرِير، طَاوِلَة، ثَلَاجَة، غَسَّالَة، سَاعَة، دَوْلَاب، تَلْفَاز.

Hedef Dil Yapıları

أَيْنَ...؟، ... فِي ...
نَعَمْ / لَا
مَا هَذَا / هَذِهِ؟
هَذَا ...، هَذِهِ ...

Yönergeler

أَشِيرُ / أَشِيرِي

Hedef Harfler, Harekeler ve İşaretler

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ
أ، أُ، إ، ...، خ، حُ، خِ
أَبْ، بَخْ

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.
- Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Ünite içinde sesletim seçme kullanma becerisi kazandırılırken içerik çerçevesinde yer alan hedef harflerin baştaki, ortadaki ve sondaki hâlleri üzerinde, yazma becerisi kazandırılırken müstakil hâlleri üzerinde durulur.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

- a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi:** Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenilen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden evin bölümlerini ve ev eşyalarını içeren bir maket/resim hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan maket/resim, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla ölçülebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin sesletim seçme kullanma becerisinde yer verilecek harflerin müstakil hâllerine aşina oldukları, evin bölümlerini ve eşyalarını ana dillerinde kullandıkları ve "ما هذا؟" soru kalıbını bildikleri kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek evin bölümleri ve evin eşyalarıyla ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili kelimeleri hatırlatacak sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Evin bölümleri ve evin eşyalarıyla ilgili kelimeler/ifadeler kullanılarak drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden yola çıkılarak venn diyagramı aracılığıyla Arapça ve Türkçe'de kullanılan ortak/benzer kelimelerin gör-selleri (ör. banyo, dolap, televizyon) ortak alana, farklı olanlar da dış halkaya tutturularak/yapıştırılarak (ortak kullanımlar vasıtasıyla) köprü kurulabilir. video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.3.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

3.1.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir (E1.1).

Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

3.1.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

3.1.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturdukları ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin evin bölümleri ve bölümlerine göre ev eşyaları sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anılamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.3.1.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

3.1.2.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde, ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Öğrencilere hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

ARP.3.1.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**3.1.3.1.**

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**. Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.3.1.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**3.1.4.1.**

Öğrencilerin hedef harflerin başta, ortada ve sondaki hâllerinin fetha, damme, kesra, cezm ve şeddeyle doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için hedef sesletim unsurlarına dikkat edilerek öğrencilere birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan dinletilir/ izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin şekilleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler dinletilerek/ izletilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımaları sağlanır. Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.3.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**3.1.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinleme/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

3.1.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır.

3.1.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/içlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

3.1.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

3.1.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**. Bu aşamada öğrenciler, evin bölümleri ve eşyalarıyla ilgili öğrendikleri kelimeleri kullanarak konuşma becerilerini geliştirirler. Aynı zamanda hedef ifadeleri doğru telaffuz etme konusunda pratik yaparlar **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, sınıfın farklı köşelerini evin bölümlerini temsil edecek şekilde düzenleyebilir ve bazı öğrencileri bu bölümlere yerleştirebilir. Diğer öğrencilere ise ev eşyalarını temsil eden görseller dağıtılır. Daha sonra öğretmen, örneğin buzdolabını temsil eden öğrenciyi göstererek sınıfa

"أَيْنَ الثَّلَاجَةُ؟"

gibi sorular yöneltir. Öğrenciler, eşyaları doğru bölüme yerleştirmeye çalışır. Doğru cevabın akabinde öğrenciyi mutfağı temsil eden yere yönlendirir. Bu süreç, tüm görseller eşleştirilene kadar devam eder.

Bu çalışmada öğrencilerin, üniteye yer alan hedef sosyal ifadeleri ve dil yapıları pekiştirilir. Eğer öğrenciler doğru cevabı bulamazsa veya doğru telaffuz edemez ise öğretmeninden yardım alabilir. Bu süreçte öğrencilerin sabırla sıralarını beklemeleri, arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri ve karşılıklı saygı çerçevesinde iletişim kurmaları desteklenir.

Bu sınıf içi uygulama sayesinde öğrenciler, eğlenerek ünitenin kelimelerini doğru telaffuz etmeye dair farkındalık kazanmış olur **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, E2.3, SDB1.2, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulur ve onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden evin bölümlerini ve ev eşyalarını içeren bir maket/resim hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan maket/resim, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.3.1.6. YAZMA-ANLATMA**3.1.6.1.**

Öğrencilerin önceki yıldan boyama çalışması yaparak genel hatlarını tanıdıkları harflerin yazımını gerçekleştirebileceğine ilişkin inançları desteklenir **(E1.5)** ve öğrenciler yazmaya motive edilir **(SDB1.2)**. Öncelikle öğrencilere hedef dil alfabesinin yazım şeklinin ana dillerinden farklı olduğu hatırlatılır, yazım yönü sağdan sola/ satır yönü yukarıdan aşağıya olduğu gösterilir. Sonrasında hedef harflerin yazılış şekilleri satır konumlarına dikkat çekecek bir şekilde oklar ile öğrencilere kitaptan, tahtadan veya dijital kaynaklardan **(OB2)** yansıtılarak gösterilir.

3.1.6.2.

Öğrenciler; müstakil harflerin ve bu harflerin hareketlerle yazılışlarını öncelikle model/örnek çizgiler üzerinden giderek veya nokta birleştirerek gerçekleştirir. Nokta birleştirme, çizgiler üzerinden yazı yazma etkinlikleri içeren çalışma yaprağı vb. ile öğrencilerin etkinliklere aktif katılımı sağlanır. Sonra öğrencilerin modeli/örneği taklit ederek hedef harfleri kendi başlarına yazmaları beklenir.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA**Zenginleştirme**

"Güzel Evim" ünitesinde, Arap alfabesinin müstakil ve kelime içindeki hallerini tanıyan ve akranlarına göre ileri düzeyde olan öğrenciler için; harflerin kelime ve cümle içindeki sesletimine yönelik web 2.0 araçlarıyla çeşitli etkinlikler tasarlanabilir. Bu kapsamda, harflerin kelime ve cümle içinde sesletimini bulma, sesletimi verilen kelimeyi yazma gibi uygulamalara yer verilebilir. Evin bölümleri ve ev eşyalarıyla ilgili ifadeleri kullanarak boşluk doldurma, harfleri birleştirme gibi etkinlikler hazırlanabilir. Öğrencilerle sesli harf avı, eşyalarla sesletim uygulaması yapılması, onlardan hayallerindeki evi anlatan bir ev posteri hazırlamaları veya evde bir nesne bulup adını Arapça etiketlemeleri istenebilir. Yazma-anlatma becerilerini geliştirmek amacıyla ünitenin temasına uygun kelimeleri ve kısa cümleleri içeren çalışma kâğıtları ile öğrenciler yeni cümleler üretmeye yönlendirilebilir. Süreç boyunca akran öğrenmesi ve grup içi etkileşim teşvik edilir ve sürece aktif katıldıkları öğrenen merkezli bir ortam oluşturulabilir.

Destekleme

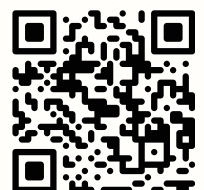
"Güzel Evim" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler Arap alfabesindeki bazı harfleri ve bu harflerin kelime içindeki yazım biçimlerini tanımaları, evin bölümleri ile ev eşyalarına ait temel kavramları doğru sesletimle kullanmaları için öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Destekleme süreci, hedef harflerin fetha, damme ve kesra hareketleriyle sesletimini içeren ritmik tekrarlar ve dinleme çalışmaları ile başlatılabilir. Harflerin kelime içindeki biçimlerini tanımaya yönelik ilaveten modelden kopyalama ve renklendirme etkinlikleriyle öğrencilerin psikomotor becerileri desteklenebilir. Evin bölümleri ve eşyalarına ait kelimeler

مَطْبَخ، سَرِير، غُرْفَة، كُزِينَة

gibi görseller, üç boyutlu maketler veya dijital içeriklerle ilişkilendirilerek sunulabilir. Bu görsel ve işitsel destekli içerikler sayesinde öğrencilerin kavramsal bağ kurma, sözcük seçme ve konuşma becerileri geliştirilebilir. Sınıf içi canlandırmalar, eşya tanımları, ev modeli üzerinde yön gösterme gibi etkinliklerle iletişim bağlamı somutlaştırılabilir. Web 2.0 araçlarıyla hazırlanan sesli eşleştirme, nesne bulmaca ve dijital boyama etkinlikleri aracılığıyla süreç bireyselleştirilerek eğlenceli hale getirilebilir.

**ÖĞRETMEN
YANSITMALARI**

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÜNİTE: OKULUMU SEVİYORUM (أَحِبُّ مَدْرَسَتِي)

Bu ünitenin içeriği okulun bölümleri ve eşyalarıdır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak harflerin başta, ortada, sondaki hâlleri ve med harfleri yer almaktadır. Öğrencilerin okulun bölümleri ve eşyaları konularındaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, Arap harflerinin başta, ortada, sondaki müstakil hâllerini fetha, damme ve kesra hareketlerine ilaveten med harfleriyle sesletim seçme-kullanma becerisini ve bazı harflerin müstakil hâllerini modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 16 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma), YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü içerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma) YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, DAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma) YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER -

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER -

ARP.3.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA**3.2.1.1. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

3.2.1.2. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

3.2.1.3. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

3.2.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.3.2.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**3.2.2.1. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.

- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.3.2.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

3.2.3.1. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.3.2.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

3.2.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.3.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

3.2.5.1. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

3.2.5.2. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriği aşına olur.

3.2.5.3. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

3.2.5.4. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.

- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

3.2.5.5. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

3.2.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.3.2.6. YAZMA-ANLATMA

3.2.6.1. Hedef harflerin müstakil hâllerini yazmaya hazırlık yapabilme

- a) Hedef harflerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.
- b) Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını tanır.

3.2.6.2. Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını modelden kopyalayabilme

- a) Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını rehber olarak gösterilen model/örnek içe-riktan taklit eder.

3.2.6.3. Dönem boyunca yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler

Okulun Bölümleri, Sınıf Eşyaları ve Kişiler:

مَدْرَسَة، حَدِيقَة، مَقْصِف، مَكْتَبَة، نَافِذَة، سَبَّوْرَة، مَقْعَد، خَرِيطَة، حَقِيقَة، غُرْفَة الْمُعَلِّمِينَ، صَدِيقِي، مُعَلِّم، مُدِير.

Hedef Dil Yapıları

Yönergeler:

تَعَالَى/تَعَالِي

Harfler ve Uzun Sesler

د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض
دا، سو، صي

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.
- Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Ünite içinde sesletim seçme kullanma becerisi kazandırılırken içerik çerçevesinde yer alan hedef harflerin baştaki, ortadaki ve sondaki hâlleri üzerinde, yazma becerisi kazandırılırken müstakil hâlleri üzerinde durulur.

ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve
Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerin okulun bölümleri ve sınıf eşyaları ile ilgili bir maket/kroki hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME
YAŞANTILARI
Temel Kabuller

Öğrencilerin sesletim seçme kullanma becerisinde yer verilecek harflerin müstakil aşına oldukları; okulun bölümlerini, eşyalarını ve üniteyle ilgili temel kavramları ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek okulun bölümleri, sınıf eşyaları ve kişilerle ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla okulun bölümleri, sınıf eşyaları ve kişilerle ilgili ifadeler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir.

Öğrencilerin Arap alfabesiyle ilgili daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazır bulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Okulun bölümleri, sınıf eşyaları ve kişilerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin daha önce gördüğü öğrendiği okulun bölümleri, sınıf eşyaları ve kişilerle ilgili ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler yapılarak köprü kurulabilir. Bunun yanında öğrencilerin ana dillerindeki ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden (müdür, harita vb.) hareketle, soru- cevap tekniği kullanılarak da köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamalar

ARP.3.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

3.2.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

3.2.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

3.2.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturdukları ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin okulun bölümleri ve bölümlerine göre eşyalar sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

3.2.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.3.2.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

3.2.2.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde, ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Öğrencilere hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallar bilmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.3.2.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

3.2.3.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra öğrencilerin hedef cümleyi/metni sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.3.2.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**3.2.4.1.**

Öğrencilerin hedef harflerin başta, ortada ve sondaki hâllerinin fetha, damme, kesra ve uzun seslerle doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için hedef sesletim unsurlarına dikkat edilerek öğrencilere birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan dinletilir/ izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin şekilleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler dinletilerek/ izletilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımları sağlanır. Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.3.2.5. KONUŞMA-ANLATMA**3.2.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

3.2.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır.

3.2.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

3.2.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

3.2.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir.

Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**. Bu aşamada öğrenciler, okulun bölümlerine ilişkin öğrendikleri kelimeleri hatırlama ve doğru kullanma becerilerini geliştirirler **(E2.5)**. Bu bağlamda öğretmen, okulun bölümlerini gösteren basit bir kroki çizebilir veya okulun bölümlerinin fotoğrafını çekerek tahtaya yansıtabilir. Krokide şu bölümler yer alır:

حَدِيقَة، مَكْتَبَة، مَقْصِف، غُرْفَة الْمُعَلِّمِينَ، غُرْفَة الْمُدِير

Krokideki ya da tahtadaki okul bölümlerinin isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar bir kutuya konur. Öğrenciler sırayla kutudan bir kelime çeker, onu okuyarak ilgili bölümün üstüne yapıştırır ve ismini söyler. Kutudan çekilen kelimeler tekrar kutuya konmaz, öğretmene verilir. Tüm kelimeler tamamlandıktan sonra süreç yeniden tekrarlanabilir. Bu sırada tüm öğrenciler sırasını sabırla bekler ve arkadaşlarını dikkatle dinler. Eğer bir öğrenci kelimeyi yerleştiremezse, arkadaşlarından veya öğretmeninden yardım alabilir. Bu süreçte öğrenciler, okul bölümleriyle ilgili kelimeleri keyifli bir ortamda tekrar etme fırsatı bulur **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

3.2.5.6.

Öğrencilerin konuşma- anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**. Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerin okulun bölümleri ve sınıf eşyaları ile ilgili bir maket/kroki hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.3.2.6. YAZMA-ANLATMA

3.2.6.1.

Öğrencilerin önceki yıldan boyama çalışması yaparak genel hatlarını tanıdıkları harflerin çizgiler üzerinde yazımını gerçekleştirebileceğine ilişkin inançları desteklenir **(E1.5)** ve öğrenciler yazmaya motive edilir **(SDB1.2)**. Öncelikle öğrencilere hedef dil alfabesinin yazım şeklinin ana dillerinden farklı olduğu hatırlatılır, yazım yönü sağdan sola/ satır yönü olduğu gösterilir. Sonrasında hedef harflerin yazılış şekilleri satır konumlarına dikkat çekecek bir şekilde oklar ile öğrencilere kitaptan, tahtadan veya dijital kaynaklardan **(OB2)** yansıtılarak gösterilir.

3.2.6.2.

Öğrenciler; müstakil harflerin ve bu harflerin hareketlerle yazılışlarını öncelikle model/örnek çizgiler üzerinden giderek veya nokta birleştirerek gerçekleştirir. Nokta birleştirme, çizgiler üzerinden yazı yazma etkinlikleri içeren çalışma yaprağı vb. ile öğrencilerin etkilere aktif katılımı sağlanır. Sonra öğrencilerin modeli/örneği taklit ederek hedef harfleri kendi başlarına yazmaları beklenir.

3.2.6.3.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

"Okulumu Seviyorum" ünitesinde, Arap alfabesinin müstakil ve kelime içindeki hallerini tanıyan ve akranlarına göre ileri düzeyde olan öğrenciler için; harflerin kelime ve cümle içindeki sesletimine yönelik web 2.0 araçlarıyla çeşitli etkinlikler tasarlanabilir. Bu kapsamda, harflerin kelime ve cümle içinde sesletimini bulma, sesletimi verilen kelimeyi yazma gibi uygulamalara yer verilebilir. Okulun bölümleri ve eşyalarıyla ilgili ifadeleri kullanarak boşluk doldurma, harfleri birleştirme gibi etkinlikler hazırlanabilir. Öğrencilerle sesli harf avı, eşyalarla sesletim uygulaması yapılması, onlardan okulun bölümlerini anlatan bir poster hazırlamaları veya okulda bir nesne bulup adını Arapça etiketlemeleri istenebilir. Yazma-anlatma becerilerini geliştirmek amacıyla ünitenin temasına uygun kelimeleri ve kısa cümleleri içeren çalışma kağıtları ile öğrenciler yeni cümleler üretmeye yönlendirilebilir. Süreç boyunca akran öğrenmesi ve grup içi etkileşim teşvik edilir ve sürece aktif katıldıkları öğrenen merkezli bir ortam oluşturulabilir.

Destekleme

"Okulumu Seviyorum" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler okulun bölümleri ve okul eşyalarına ait temel kelimeleri tanımaları, Arap harflerinin kelime içindeki farklı yazım biçimlerini fark etmeleri ve bunları doğru sesletip ifade edebilmeleri için öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Destekleme süreci, harflerin müstakil biçimlerini tanıtıcı görseller ve modelden kopyalama ile başlatılabilir. Fetha, damme ve kesra hareketleriyle birlikte med harflerine yönelik sesletim çalışmaları; ritmik tekrar, dinleme ve eşleştirme gibi etkinliklerle öğrencinin işitsel farkındalığı artırılabilir. Okulun bölümleri ve eşyalarına dair kelimeler

مَكْتَبَةٌ، سَبَّوْرَةٌ، قَلَمٌ

gibi somut materyaller, görsel kartlar ve dijital sunumlarla ilişkilendirilerek öğrencilere sunulabilir. Bu içerikler; görsel okuma, sözcük seçme ve konuşma-anlatma becerilerini geliştirecek şekilde yapılandırılabilir. Sınıf içi uygulamalarda eşya tanıtımı ve kısa tanıtıcı cümlelerle canlandırmalar yapılabilir. Web 2.0 araçlarıyla hazırlanan med harfli kelime eşleştirme, boşluk tamamlama ve sesli yazım çalışmalarıyla süreç bireyselleştirilerek oyunlaştırılabilir.

ÖĞRETMEN
YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÜNİTE: SAYILAR VE RENKLER (الأعداد والألوان)

Bu ünitenin içeriği sayılar ve renklerdir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak hedef harflerin kelime içindeki hâlleri ve hareketler yer almaktadır. Öğrencilerin sayılar ve renkler konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, Bazı Arap harflerini kelime içindeki hâllerinde fetha, damme, kesra ve tenvinle sesletim seçme-kullanma becerisini ve bazı harflerin müstakil hâllerini modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),
YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),
YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama),
YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER -

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER -

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.3.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

3.3.1.1. Sayılar ve renklerle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

3.3.1.2. Sayılar ve renklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

3.3.1.3. Sayılar ve renklerle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.3.3.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

3.3.2.1. Sayılar ve renklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.3.3.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**3.3.3.1. Sayılar ve renklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.3.3.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA**3.3.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme**

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.3.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**3.3.5.1. Sayılar ve renklerle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

3.3.5.2. Sayılar ve renklerle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

3.3.5.3. Sayılar ve renklerle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

3.3.5.4. Sayılar ve renklerle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

3.3.5.5. Sayılar ve renklerle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.3.3.6. YAZMA-ANLATMA**3.3.6.1. Hedef harflerin müstakil hâllerini yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Hedef harflerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.
- b) Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını tanır.

3.3.6.2. Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını modelden kopyalayabilme

- a) Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını rehber olarak gösterilen model/örnek içe-rikten taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler****Sayılar:**

صَفْرٌ، وَاحِدٌ، اِثْنَانٌ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ، سَبْعَةٌ، ثَمَانِيَةٌ، تِسْعَةٌ، عَشْرَةٌ.

Renkler:

أَبْيَضٌ، أَسْوَدٌ، أَحْمَرٌ، أَضْفَرٌ، أَزْرَقٌ، أَخْضَرٌ، بُرْتُقَالِيٌّ، بُيِّيٌّ، وَرْدِيٌّ.

Hedef Dil Yapıları

مَا هَذَا اللَّوْنُ؟

هَذَا اللَّوْنُ ...

Hedef Harfler ve Harekeler

ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل

أَبْ، بَيْتًا، صَفْ

İlkeler

Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.

Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma ve yazma-anlatma becerilerinin geliştirilmesi hedeflenir. Ünite içinde sesletim seçme kullanma becerisi kazandırılırken içerik çerçevesinde yer alan hedef harflerin baştaki, ortadaki ve sondaki hâlleri üzerinde, Yazma-anlatma becerisi kazandırılırken müstakil hâlleri üzerinde durulur.

Renkler öğretilirken müzekker hâlleri üzerinde durulur, soru yöneltirken buna dikkat edilir.

**ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve
Değerlendirme)**

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenilen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden renkleri ve sayıları kullanarak bir rubik küpü oluşturmaları istenebilir. Hazırlanan görevler, dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin sesletim seçme kullanma becerisinde yer verilecek harflerin müstakil hâllerine aşina oldukları, sayıları ve renkleri ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek sayılar ve renklerle ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Öğrencilerin Arap alfabesiyle ilgili daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Sayılar ve renklerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerindeki sayılar ve renklerle ilgili ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler (ses benzerliği vb.) yapılarak köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.3.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

3.3.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltilme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

3.3.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

3.3.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturdukları ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin sayıları öncelik-sonralık veya çokluk-azlık durumuna, renkleri nesnelere göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.3.3.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**3.3.2.1.**

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde, ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Öğrencilere hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.3.3.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

3.3.3.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.3.3.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

3.3.4.1.

Öğrencilerin hedef harflerin başta, ortada ve sondaki hâllerinin fetha, damme, kesra ve tenvinle doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için hedef sesletim unsurlarına dikkat edilerek öğrencilere birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan dinletilir/ izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin şekilleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler dinletilerek/ izletilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımları sağlanır. Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.3.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**3.3.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

3.3.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır.

3.3.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

3.3.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

3.3.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler, renkleri ve rakamları hedef dilde söyleyerek hem telaffuzlarını geliştirir hem de ünite içeriğini pekiştirirler. **(E2.5)**

Bu bağlamda öğretmen, yüzeylerinde farklı renklerin ve rakamların yer aldığı iki küp hazırlayarak sınıfa getirebilir ve uygulamanın kurallarını açıklayabilir. Öğrenciler sırayla küpleri atar. Küplerin üst yüzeyine gelen renk ve rakamı hedef dilde söylemeleri beklenir:

أَصْفَر - أَزْوَجَة، خَمْسَة - أَسْوَد، صَفْر، وَاحِد، اِثْنَان، ثَلَاثَة، أَزْوَجَة، خَمْسَة...

Sıra bitene kadar süreç bu şekilde devam eder. Eğer öğrenciler doğru kelimeyi bulamaz ya da doğru telaffuz edemezse öğretmenlerinden yardım alabilirler.

Bu süreçte öğrencilerin sabırla sıralarını beklemeleri, arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri ve karşılıklı saygı çerçevesinde iletişim kurmaları desteklenir **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden renkleri ve sayıları kullanarak bir rubik küpü oluşturmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.3.3.6. YAZMA-ANLATMA

3.3.6.1.

Öğrencilerin önceki yıldan boyama çalışması yaparak genel hatlarını tanıdıkları harflerin çizgiler üzerinde yazımını gerçekleştirebileceğine ilişkin inançları desteklenir **(E1.5)** ve öğrenciler yazmaya motive edilir **(SDB1.2)**. Öncelikle öğrencilere hedef dil alfabesinin yazım şeklinin ana dillerinden farklı olduğu hatırlatılır, yazım yönü sağdan sola/satır yönü yukarıdan aşağıya olduğu gösterilir. Sonrasında hedef harflerin yazılış şekilleri satır konumlarına dikkat çekecek bir şekilde oklar ile öğrencilere kitaptan, tahtadan veya dijital kaynaklardan **(OB2)** yansıtılarak gösterilir.

3.3.6.2.

Öğrenciler; müstakil harflerin ve bu harflerin hareketlerle yazılışlarını öncelikle model/örnek çizgiler üzerinden giderek veya nokta birleştirerek gerçekleştirir. Nokta birleştirme, çizgiler üzerinden yazı yazma etkinlikleri içeren çalışma yaprağı vb. ile öğrencilerin etkinliklere aktif katılımı sağlanır. Sonra öğrencilerin modeli/örneği taklit ederek hedef harfleri kendi başlarına yazmaları beklenir.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

"Sayılar ve Renkler" ünitesinde, Arap alfabesinin müstakil ve kelime içindeki hallerini tanıyan ve akranlarına göre ileri düzeyde olan öğrenciler için; harflerin kelime ve cümle içindeki sesletimine yönelik web 2.0 araçlarıyla çeşitli etkinlikler tasarlanabilir. Bu kapsamda, harflerin kelime ve cümle içinde sesletimini bulma, sesletimi verilen kelimeyi yazma gibi uygulamalara yer verilebilir. Sayılar ve renklerle ilgili ifadeleri kullanarak boşluk doldurma, harfleri birleştirme gibi etkinlikler hazırlanabilir. Öğrencilerle sesli harf avı, sayı ve renklerle sesletim uygulaması yapılması, onlardan sayıları veya renkleri içeren bir poster hazırlamaları veya okulda bir nesne bulup rengini Arapça etiketlemeleri istenebilir. Yazma-anlatma becerilerini geliştirmek amacıyla ünitenin temasına uygun kelimeleri ve kısa cümleleri içeren çalışma kâğıtları ile öğrenciler yeni cümleler üretmeye yönlendirilebilir. Süreç boyunca akran öğrenmesi ve grup içi etkileşim teşvik edilir ve sürece aktif katıldıkları öğrenen merkezli bir ortam oluşturulabilir.

Destekleme

"Sayılar ve Renkler" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler Arapça olarak sayıları ve temel renkleri doğru sesletmeleri, anlamlandırmaları ve uygun bağlamda kullanabilmeleri için öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Harflerin kelime içindeki yazım biçimlerine odaklanan yönlendirmeli çizim, renklendirme ve modelden kopyalama gibi ilave çalışmalar ile öğrencilerin psikomotor ve yazma-anlatma becerileri geliştirilebilir. Sayılar ve renklerle ilgili kelimeler

واحد، اثنان، أحمَر، أزرق

gibi günlük yaşam bağlamında görsellerle veya somut nesnelerle desteklenerek sunulabilir; bu sayede öğrencilerin kavramsal ilişkilendirme ve sözcük seçme-kullanma becerileri geliştirilebilir. Fetha, damme, kesra ve tenvin ile yapılan sesletim çalışmaları, ritmik tekrarlar ve dijital sesli içeriklerle bireyselleştirilerek eğlenceli hale getirilebilir. Dinleme, izleme ve konuşma-anlatma becerileri; grup çalışmaları, renkli nesne eşleştirme oyunları ve sayı söyleme yarışmaları gibi etkinliklerle desteklenebilir. Web 2.0 araçlarıyla hazırlanan renk-sayı eşleştirme, sayma bulmacaları ve dijital boyama etkinlikleriyle süreç oyunlaştırılabilir. Öğrenciler öğrendikleri renkleri ve sayıları modelden kopyalama yoluyla çizelgelere, afişlere ya da dijital içeriklere aktararak yazma ve anlatma becerilerini aktif biçimde kullanabilirler.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÜNİTE: AFİYET OLSUN (بِالْعَافِيَةِ)

Bu ünitenin içeriği yiyecek ve içeceklerdir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile okuma-yazmaya giriş olarak hedef harflerin kelime içindeki hâlleri ve hareketler yer almaktadır. Öğrencilerin yiyecek ve içecekler konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, bazı Arap harflerini kelime içindeki hâllerinde fetha, damme, kesra ve tenvinle sesletim seçme-kullanma becerisini ve bazı harflerin müstakil hâllerini modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 16 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma), YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma) YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, DAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma) YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma, YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği.

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D16. Sorumluluk.

Okuryazarlık Becerileri

OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık.

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER -

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.3.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

3.4.1.1. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

3.4.1.2. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

3.4.1.3. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

3.4.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.3.4.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

3.4.2.1. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.

- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı kullanıma sokar.

ARP.3.4.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

3.4.3.1. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.3.4.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

3.4.4.1. Hedef harfleri ve sesleri sesletim unsurlarına uygun olarak seslendirebilme

- a) Hedef harfleri hareketlerle sesletim unsurlarına dikkat ederek dinler/izler.
- b) Hedef harfleri hareketlerle tekrar ederek pekiştirir.
- c) Hedef harfleri hareketlerle farklı bağlamlarda duyduğunda/gördüğünde tanır.
- ç) Hedef harflerin ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanır ve kendiliğinden karar vererek doğru, gerçek ve doğal bir şekilde kullanır.
- d) Hedef harfleri ve hareketleri müstakil olarak ya da bağlam içinde doğru bir şekilde seslendirir.

ARP.3.4.5. KONUŞMA-ANLATMA

3.4.5.1. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

3.4.5.2. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

3.4.5.3. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

3.4.5.4. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

3.4.5.5. Yiyecekler ve içeceklerle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

3.4.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.3.4.6. YAZMA-ANLATMA**3.4.6.1. Hedef harflerin müstakil hâllerini yazmaya hazırlık yapabilme**

- a) Hedef harflerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.
- b) Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını tanır.

3.4.6.2. Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını modelden kopyalayabilme

- a) Hedef harflerin müstakil hâlde yazılışlarını rehber olarak gösterilen model/örnek içerikten taklit eder.

3.4.6.3. Dönem boyunca yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler/İfadeler****Yiyecek ve İçecekler:**

جُبْن، زَيْتُون، بَيْض، خُبْز، عَسَل
 حَسَاء، أَرْز، كُفْتَة، كَبَاب.
 مَاء، حَلِيب، شاي، عَصِير.
 مَوْز، لَيْمُون، تَفَّاح، بُزْتَقَال، كَرَز، مِسْمِش.
 جَزَر، طَمَاطِم، خِيَار، بَصَل، فُلْفُل.

Hedef Sosyal İfadeler

مِنْ فَضْلِكَ.

Hedef Dil Yapıları

مَا هَذَا / هَذِهِ؟

هَلْ هَذَا / هَذِهِ...؟

نَعَمْ / لَا.

أُرِيدُ، أَشْرَبُ، أَكُلُ.

Hedef Harfler

م، ن، ه، و، ي

İlkeler • Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.

• Öğrencilerin başlangıç düzeyinde ve aşamalı olarak sesletim seçme-kullanma geliştirilmesi hedeflenir. Ünite içerisinde sesletim seçme kullanma becerisi kazandırılırken içerik çerçevesinde yer alan hedef harflerin başta, ortada ve sondaki hâlleri üzerinde, Yazma-anlatma becerisi kazandırılırken müstakil hâlleri üzerinde durulur.

ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve
Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

c) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sesletim Seçme-Kullanma Becerisi: İşaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden yiyeceklerin/içeceklerin görsellerinin yer aldığı resim/poster/afiş ya da bir pazar yerinin maketini hazırlamaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME

YAŞANTILAR

Temel Kabuller Öğrencilerin sesletim seçme kullanma becerisinde yer verilecek harflerin müstakil hâllerine aşına oldukları, yiyecekleri ve içecekleri ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek yiyecek ve içeceklerle ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilerin Arap alfabesiyle ilgili daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Yiyecek ve içeceklerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden yola çıkılarak venn diyagramı aracılığıyla Arapça ve Türkçede kullanılan ortak kelimeler ör. zeytin, köfte, çay gibi kelimelerin görsellerinin ortak alana yapıştırıldığı/tutturulduğu, farklı olanların dış halkaya yapıştırıldığı/tutturulduğu (ortak kullanımlar vasıtasıyla) köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.3.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

3.4.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltilme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

3.4.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

3.4.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturdukları ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin yiyecekler ve içecekler türlerine göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır.

Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2, D13.1)**.

3.4.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.3.4.2. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

3.4.2.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Öğrencilere hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Öğrencilerin dinlenen/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırılması sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.3.4.3. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

3.4.3.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.3.4.4. SESLETİM SEÇME-KULLANMA

3.4.4.1.

Öğrencilerin hedef harflerin başta, ortada ve sondaki hallerinin fetha, damme, kesra ve diğer ses unsurlarıyla doğru okunuş ve sesletim özelliklerini tanımaları için hedef sesletim unsurlarına dikkat edilerek öğrencilere birkaç kez öğretmen tarafından veya dijital kaynaklardan öğrencilere dinletilir/ izletilir **(OB2)**. Ardından harflerin şekilleri gösterilir ve her bir harf hareketlerle birlikte tekrar ettirilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**. Öğrencilere hedef harf ve hareketleri içeren farklı kelimeler dinletilerek/ izletilerek öğrencilerin hedef harfleri ve hareketlerin sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanımaları sağlanır. Öğrencilerin içeriğe özgü hedef sesletim unsurlarını farklı bağlamlarda tanıyıp kendiliğinden karar vererek doğru, doğal ve etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. Bu süreçte farklı kelimelerin anlamı üzerinde durulmaz, sadece harflerin hareketlerle sesletimine dikkat çekilir. Hedef harfler ve hareketler işaret edilerek öğrencilerden sesletim yapmaları istenir. Öğrencilerin harfleri ve hareketleri pekiştirmeleri için harf avlama vb. oyunlar/etkinlikler yaptırılabilir **(E2.5)**.

Sesletim seçme-kullanma becerisi; işaret edilen harf ve harekeye dönük seslendirmeler kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir.

ARP.3.4.5. KONUŞMA-ANLATMA

3.4.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

3.4.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır.

3.4.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

3.4.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

3.4.5.5.

Öğrencilerden oluşturdıkları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler yiyecek ve içeceklerle ilişkin cümleler kurarak konuşma ve anlatma becerilerini geliştirir; aynı zamanda ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, bölümleri yiyecek ve içecek görsellerinden oluşan kartondan yapılmış veya dijital renkli bir çark tasarlayarak sınıfa getirebilir ve uygulamanın kurallarını açıklayabilir. Öğrenciler sırayla çarkı döndürür ve çarkın durduğu görsele uygun bir Arapça cümle kurar. Örneğin çark durduğunda yumurta görseli gelirse öğrenci:

الْبَيْضُ. / أُرِيدُ الْبَيْضُ

şeklinde cümleler kurar.

Uygulama boyunca tüm öğrenciler sırasını sabırla bekler ve arkadaşlarını dikkatle dinler. Eğer öğrenciler doğru cümleyi kuramazsa veya doğru telaffuz edemezse öğretmeninden yardım alabilir.

Bu süreç sayesinde öğrenciler, yiyecek ve içeceklerle ilgili kelimeleri ve cümle yapılarını doğal ve keyifli bir şekilde pekiştirmiş olur **(D4.2, D10.3, D13.1, D14.1, E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

3.4.5.6.

Öğrencilerin konuşma- anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden yiyeceklerin/içeceklerin görsellerinin yer aldığı resim/poster/afiş ya da bir pazar yerinin maketini hazırlamaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler dereceli puanlama anahtarı, gözlem formu, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.3.4.6. YAZMA-ANLATMA

3.4.6.1.

Öğrencilerin önceki yıldan boyama çalışması yaparak genel hatlarını tanıdıkları harflerin çizgiler üzerinde yazımını gerçekleştirebileceğine ilişkin inançları desteklenir **(E1.5)** ve öğrenciler yazmaya motive edilir **(SDB1.2)**.

3.4.6.2.

Öncelikle öğrencilere hedef dil alfabesinin yazım şeklinin ana dillerinden farklı olduğu hatırlatılır, yazım yönü sağdan sola/ satır yönü yukarıdan aşağıya olduğu gösterilir. Sonra hedef harflerin yazılış şekilleri satır konumlarına dikkat çekecek bir şekilde oklar ile öğrencilere kitaptan, tahtadan veya dijital kaynaklardan **(OB2)** yansıtılarak gösterilir. Öğrenciler; müstakil harflerin ve bu harflerin hareketlerle yazılışlarını öncelikle model/örnek çizgiler üzerinden giderek veya nokta birleştirerek gerçekleştirir. Nokta birleştirme, çizgiler üzerinden yazı yazma etkinlikleri içeren çalışma yaprağı vb. ile öğrencilerin etkinliklere aktif katılımı sağlanır. Sonra öğrencilerin modeli/örneği taklit ederek hedef harfleri kendi başlarına yazmaları beklenir.

3.4.6.3.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

"Afiyet Olsun" ünitesinde, Arap alfabesinin müstakil ve kelime içindeki hallerini tanıyan ve ekranlarına göre ileri düzeyde olan öğrenciler için; harflerin kelime ve cümle içindeki sesletimine yönelik web 2.0 araçlarıyla çeşitli etkinlikler tasarlanabilir. Bu kapsamda, harflerin kelime ve cümle içinde sesletimini bulma, sesletimi verilen kelimeyi yazma gibi uygulamalara yer verilebilir. Yiyecek ve içeceklerle ilgili ilgili ifadeleri kullanarak boşluk doldurma, harfleri birleştirme gibi etkinlikler hazırlanabilir. Öğrencilerle sesli harf avı, yiyecek ve içeceklerle sesletim uygulaması yapılması, onlardan yiyecek ve içecekleri içeren bir poster hazırlamaları veya çevrelerindeki yiyecek ve içecekleri Arapça etiketlemeleri istenebilir. Yazma-anlatma becerilerini geliştirmek amacıyla ünitenin temasına uygun kelimeleri ve kısa cümleleri içeren çalışma kâğıtları ile öğrenciler yeni cümleler üretmeye yönlendirilebilir. Süreç boyunca ekran öğrenmesi ve grup içi etkileşim teşvik edilir ve sürece aktif katıldıkları öğrenen merkezli bir ortam oluşturulabilir.

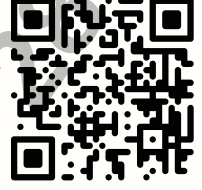
Destekleme

"Afiyet Olsun" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler temel yiyecek ve içecek kelimelerini tanımları, bu kelimeleri doğru sesletim ve basit cümlelerle kullanabilmeleri amacıyla çok duyulu, aşamalı ve oyunlaştırılmış etkinliklerle desteklenebilir. Yiyecek ve içeceklerle ilgili hedef kelimeler

تَفَاح، خُبْز، ماء، عَصِير

gibi görseller ve somut materyallerle sunularak öğrencilerin sözcük seçme-kullanma ve kavramsal ilişkilendirme becerileri geliştirilebilir. Harflerin kelime içindeki yazım biçimleri; renklendirme, yönlendirmeli noktalama çalışmaları ve modelden kopyalama türlerinde ilave etkinliklerle desteklenerek öğrencilerin psikomotor becerilerinin gelişimi sağlanabilir. Fetha, damme, kesra ve tenvinle yapılan sesletim çalışmaları, işitsel ve görsel içeriklerle zenginleştirilerek öğrencilerin ses farkındalıkları artırılabilir. Dinleme ve konuşma-anlatma becerileri, hedef kelimeleri kullanarak günlük hayata dönük sınıf içi canlandırmalarla pekiştirilebilir. Ayrıca Web 2.0 araçlarıyla hazırlanan yiyecek-içecek eşleştirme oyunları, interaktif bulmacalar ve dijital boyama çalışmalarıyla süreç daha etkin hale getirilebilir.

ÖĞRETMEN Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.
YANSITMALARI



4. SINIF

1. ÜNİTE: KENDİMİ TANIYORUM (أَتَعَرَّفُ عَلَى نَفْسِي)

Bu ünitenin içeriği Arap alfabesi, organlar, duyular ve duygulardır. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile yazmayı geliştirmeye dönük olarak harflerin kelime içindeki hâlleri yer almaktadır. Öğrencilerin organlar, duyular ve duygular konularındaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, bazı Arap harflerinin kelime içindeki hâllerini fetha, damme ve kesra hareketleriyle modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),
YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),
YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),
YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama),
YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bileşenleri Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER -

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.4.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

4.1.1.1. Organlar, duyular ve duygularla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

4.1.1.2. Organlar, duyular ve duygularla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanıır.

4.1.1.3. Organlar, duyular ve duygularla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanıır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.4.1.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

4.1.2.1. Organlar, duyular ve duygularla ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında basit tahminlerde bulunur.

4.1.2.2. Organlar, duyular ve duygularla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

4.1.2.3. Organlar, duyular ve duygularla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.4.1.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**4.1.3.1. Organlar, duyular ve duygularla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.4.1.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**4.1.4.1. Organlar, duyular ve duygularla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.4.1.5. KONUŞMA-ANLATMA**4.1.5.1. Organlar, duyular ve duygularla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

4.1.5.2. Organlar, duyular ve duygularla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

4.1.5.3. Organlar, duyular ve duygularla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.

b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

4.1.5.4. Organlar, duyular ve duygularla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.

b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.

c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.

ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

4.1.5.5. Organlar, duyular ve duygularla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.

b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.4.1.6. YAZMA-ANLATMA**4.1.6.1. Hedef harflerin kelime içindeki hâllerini yazmaya hazırlık yapabilme**

a) Hedef harflerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.

b) Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını tanır.

4.1.6.2. Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını modelden kopyalayabilme

a) Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını rehber olarak gösterilen model/örnek içerikten taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ**Hedef Kelimeler****Vücut ve Organlar:**

جِسْم، رَأْس، عَيْن، قَدَم، يَد، وَجْه، أُذُن، أَنْف، فَم، سِن، حَزِين، سَعِيد.

Hedef Dil Yapıları

أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ، أَشْمُ بِالْأَنْفِ، أَمْشِي بِالْقَدَمِ، أَلْمَسُ بِالْيَدِ، أَرَى بِالْعَيْنِ، أَغْسِلُ وَجْهِي.

Hedef Harfler

هَذَا رَأْس، هَذِهِ عَيْن...

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ

- İlkeler** • Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.

**ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve
Değerlendirme)**

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden organlar veya duygularla ilgili bir poster/afiş hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan görevler gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME
YAŞANTILARI**

Temel Kabuller Öğrencilerin organlar ve duygularla ilgili kelimeleri/ifadeleri ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek vücut ve organlarla ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Vücut ve organlarla ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde vücut ve organlarla ilgili var olan ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler (ses benzerliği vb.) yapılarak köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.4.1.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

4.1.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

4.1.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

4.1.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin organları ve duyguları uygun olan görsellere göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.4.1.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

4.1.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

4.1.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır.

Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

4.1.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin organlar ve duygular sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları, içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.4.1.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

4.1.3.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde, ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**.

Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapıları, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.1.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

4.1.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.1.5. KONUŞMA-ANLATMA

4.1.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmesi sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

4.1.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşina olmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden kelimelerin sesletimlerini pekiştirmeleri de beklenir **(YDDB3)**.

4.1.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

4.1.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

4.1.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler konuşma ve anlatma becerilerini geliştirir; aynı zamanda ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, tahtaya organları ya da organlarla ilgili duyulara ilişkin görseller yansıtabilir. Aynı görsellerle ilişkili olan kartları da öğrencilere dağıtabilir. Tahtaya organlar yansıtıldıysa öğrencilere duyularla ilgili kartlar verilir. Sırayla öğrencilerden, ellerindeki kartla tahtadaki uygun görseli eşleştirmeleri ve bununla ilgili kısa bir Arapça cümle kurmaları istenir.

Örneğin, “göz” kartı olan bir öğrenci, görme eyleminin bulunduğu görseli seçer ve

“أرى بالعين”

der. Sınıftaki bütün öğrencilerin bir görsel seçip cümle kurması sağlanana kadar süreç devam eder.

Uygulama boyunca tüm öğrenciler sıralarını sabırla bekler ve arkadaşlarını dikkatle dinler. Bu çalışma sayesinde öğrenciler, üniteyle ilgili hedef kelimeleri ve dil yapılarını doğal bir şekilde pekiştirmiş olur **(D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB1.2, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden organlar veya duygularla ilgili bir poster/afiş hazırlamaları istenebilir. Hazırlanan görevler gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.4.1.6. YAZMA-ANLATMA

4.1.6.1.

Hedef harflerin müstakil hâllerinin yazılışları tekrar edilerek öğrencilerin başta, ortada ve sonda harfleri yazabileceklerine ilişkin inançları desteklenir **(E1.5)** ve öğrenciler yazmaya motive edilir **(SDB1.2)**.

4.1.6.2.

Hedef harflerin başta, ortada ve sondaki hâlleri satır konumlarına öğrencilerin dikkati çekilerek oklar yardımıyla kitaptan, tahtadan veya dijital kaynaklardan **(OB2)** yansıtılarak gösterilir. Öğrencilerin, model/örnek olarak sunulan rehber yardımıyla aynı şekilde harfleri başta, ortada ve sondaki hâlleriyle yazmaları beklenir.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

"Kendimi Tanıyorum" ünitesinde Arapça harf bilgisi ve basit cümle bilgisi açısından belirli bir yeterliliğe ulaşmış öğrenciler ve akranlarına göre ileri düzeyde olan öğrencilerden ünite içerikleri dışındaki organlar ve duyguları araştırmaları, bunlarla ilgili afiş veya posterler hazırlamaları ve çalışmalarını sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla organlar ve duygularla ilgili okuma, kelimeleri seçme/işkilendirme, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Öğrenciler, organlardan birini temsil eden parmak kuklası tasarlayarak sınıfta tanıtabilir. Ayrıca öğrenciler, organlarla ilgili tabu kartları hazırlayıp oynayabilirler. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

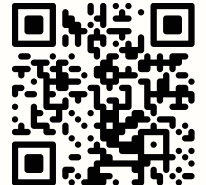
"Kendimi Tanıyorum" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler organlar, duyular ve duygular gibi günlük yaşamla ilişkili kavramları tanımları, bu kavramlara dair temel kelime ve ifadeleri anlamaları ve kullanabilmeleri amacıyla öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Üniteye ait hedef kelimeler

عَيْن، أُذُن، أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ، أَشْمُ بِالْأَنْفِ

gibi görsel destekli kartlar, dijital animasyonlar ve canlandırmalarla sunularak öğrencilerin sözcük seçme-kullanma ve anlamlandırma becerileri desteklenebilir. Duyulara ve duygulara ilişkin ifadeler, sınıf içi gözlem ve etkileşim temelli etkinliklerle günlük yaşam bağlamında öğretilebilir. Harflerin kelime içindeki yazım biçimleri, yönlendirmeli çizim ve boyama gibi ilave etkinliklerle desteklenerek öğrencilerin yazma becerileri geliştirilebilir. Fetha, damme ve kesra hareketleriyle yapılan sesletim çalışmaları; dinleme ve okuma temelli etkinliklerle pekiştirilerek öğrencilerin işitsel ve görsel algısı güçlendirilebilir. Öğrenciler öğrendiklerini basit tanıtım cümleleri, duygularını ifade ettikleri dijital afişler ya da kısa canlandırmalarla ifade ederek sürece aktif katılım gösterebilirler. Web 2.0 araçlarıyla oluşturulan eşleştirme kartları, duygu-yüz kartları ve interaktif testlerle öğrenme süreci bireyselleştirilip eğlenceli hâle getirilebilir.

ÖĞRETMEN
YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



2. ÜNİTE: DOĞAYI SEVİYORUM (أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ)

Bu ünitenin içeriği doğadır. Üniteye bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile yazmayı geliştirmeye dönük olarak harflerin kelime içindeki hâlleri yer almaktadır. Öğrencilerin doğa konusundaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, bazı Arap harflerinin kelime içindeki hâllerini fetha, damme ve kesra hareketleriyle modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 16 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),

YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma), YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma), YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma), YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bileşimi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık , E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.2. Sorumluluk, E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D5. Duyarlılık, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER -

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.4.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

4.2.1.1. Doğayla ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilmek

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

4.2.1.2. Doğayla ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilmek

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

4.2.1.3. Doğayla ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

4.2.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilmek

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında basit kişisel aktarımları yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı basit aktarımları yapar.

ARP.4.2.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

4.2.2.1. Doğayla ilgili okumaya hazırlık yapabilmek

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında basit tahminlerde bulunur.

4.2.2.2. Doğayla ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilmek

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

4.2.2.3. Doğayla ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

4.2.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme.

- a) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.4.2.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**4.2.3.1. Doğayla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.4.2.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**4.2.4.1. Doğayla ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.

- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.4.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

4.2.5.1. Doğayla ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

4.2.5.2. Doğayla ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşina olur.

4.2.5.3. Doğayla ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

4.2.5.4. Doğayla ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

4.2.5.5. Doğayla ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

4.2.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- b) Konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgileri, deneyimleri, düşünceleri ve duyguları paylaşarak onlar hakkında karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP.4.2.6. YAZMA-ANLATMA

4.2.6.1. Hedef harflerin kelime içindeki hâllerini yazmaya hazırlık yapabilme

- a) Hedef harflerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.
- b) Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını tanır.

4.2.6.2. Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını modelden kopyalayabilme

- a) Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını rehber olarak gösterilen model/örnek içerikten taklit eder

4.2.6.3 Dönem boyunca yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit bireysel aktarımlar yapar.
- b) Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak basit karşılıklı aktarımlar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler

Doğa ve Hayvanlar:

شَجَرَة، زَهْرَة، وَرَقَة، جَبَل، غَابَة، بَحْر، سَمَاء، نَحْلَة، نَمْلَة، فَرَاشَة، زُرَّافَة، أَسَد، فِيل، أَرْنب،
سُلْحَفَة، قِطَّة، كَلْب، طَيْر، دِيك، دَجَاجَة، بَقَرَة، غَنَم.

Sıfatlar:

سَرِيع، بَطِيء، نَشِيط، جَمِيل، كَبِير، صَغِير.

Hedef Dil Yapıları

أُحِبُّ...

Hedef Harfler

د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğren-cilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçek-leri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden hayvanları ve onlarla ilgili sıfatları kullanarak bir poster hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler gözlem formu, dere-celi puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin hayvanlar, bitkiler ve doğa ile ilgili kelimeleri/ifadeleri ana dillerinde tanı-dıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapı-sı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek doğa ve hayvanlarla ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Kısa dinleme/izleme yaptırdıktan sonra sorulan birkaç anlam sorusuyla ve okuma etkinliğiyle doğa ve hayvanlarla ilgili ifa-deler hakkındaki farkındalıkları gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili so-rular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Doğa ve hayvanlarla ilgili kelimelerin/ ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde ve hedef dildeki bazı ifadelerin benzerliğinden yola çıkılarak venn diyagramı aracılığıyla Arapça ve Türkçede kullanılan ortak kelimeler ör. sema, zürafa, fil gibi kelimeleri ortak alana yazıp, farklı olanları da dış halkaya yazarak ortak kullanımlar vasıtasıyla köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinle-tilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamala

ARP.4.2.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

4.2.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

4.2.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**.

4.2.1.3.

Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin hayvanları, bitkileri ve dağlar, ormanlar gibi doğal yerleri sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2, D5.2)**.

4.2.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.4.2.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

4.2.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

4.2.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

4.2.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşsettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden, metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin hayvanları, bitkileri ve dağlar, ormanlar gibi doğal yerleri sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir.

Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları, içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

4.2.2.4.

Öğrencilerin, okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.4.2.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

4.2.3.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde, ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapıları, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir.

Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.2.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

4.2.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**. Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.2.5. KONUŞMA-ANLATMA

4.2.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmesi sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

4.2.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden kelimelerin sesletimlerini pekiştirmeleri de beklenir **(YDDB3)**.

4.2.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

4.2.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmesi beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

4.2.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**. Bu aşamada öğrenciler, hayvanlara ilişkin kelimeleri ve yapıları kullanarak konuşma becerilerini geliştirir; aynı zamanda ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, bir hafta öncesinden öğrencilere, yeni ders için ünite içeriğindeki hayvanların görsellerini veya oyuncaklarını sınıfa getirmelerini söyleyebilir. Getirilen görseller ve oyuncaklar sınıftaki tüm öğrencilere dağıtılır. Öğretmen ihtiyaç duyarsa ünite içeriğindeki görselleri akıllı tahtaya yansıtabilir. Gerçek görseller ya da temsili bir hayvan çizimi olması da kabul edilebilir.

Derse başlamadan önce öğretmen, örnek cümle yapılarını sesli olarak sunar:

هَذِهِ فَرَّاشَةٌ.
أَنَا أُحِبُّ الْفَرَّاشَةَ.

Daha sonra her öğrenci, elindeki hayvan görselini sırayla tahtaya çıkarak sınıfa tanıtır.

Öğrenciler sabırla sıralarını bekler ve diğer arkadaşlarını dikkatle dinler. Eğer bir öğrenci kelimeyi bulamazsa arkadaşlarından veya öğretmenden yardım alabilir.

Tüm öğrenciler kendi görselini/oyuncağını tanıttıktan sonra uygulama tamamlanır. Bu süreç sayesinde öğrenciler, üniteyle ilgili kelimeleri ve dil yapılarını eğlenceli bir şekilde öğrenmiş olur **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, D16.3, E1.5, E2.2, SDB1.2, SDB2.1)**.

4.2.5.6.

Öğrencilerin, konuşma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulur ve onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Ödevi: Öğrencilerden hayvanları ve onlarla ilgili sıfatları kullanarak bir poster hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler gözlem formu, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

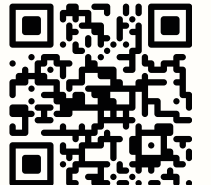
"Doğayı Seviyorum" ünitesinde Arapça harf bilgisi ve basit cümle bilgisi açısından belirli bir yeterliliğe ulaşmış öğrenciler ve akranlarına göre ileri düzeyde olan öğrencilerden ünite içerikleri dışındaki doğa ile ilgili kelimeleri ve hayvanları araştırmaları, bunlarla ilgili afiş veya posterler hazırlamaları ve çalışmalarını sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla doğa ile ilgili kelimeler ve hayvanlar hakkında okuma, kelimeleri seçme/işkilendirme, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Öğrenciler hayvanlardan birini temsil eden parmak kuklası tasarlayarak sınıfta tanıtabilir. Ayrıca öğrenciler doğa ve hayvanlarla ilgili tabu kartları hazırlayıp oynayabilirler. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Doğayı Seviyorum" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler doğayla ilgili temel kavramları tanımları ve bu kavramlara ait kelime, ifade ve yapıları günlük yaşam bağlamında kullanmaları amacıyla öğrenciler çok duyulu ve aşamalı etkinliklerle desteklenebilir. Ağaç, çiçek, dağ, deniz, kuş gibi doğa unsurlarına ait kelimeler görsellerle, dijital posterlerle ve animasyonlarla desteklenerek sunulabilir; böylece öğrencilerin görsel okuma ve sözcük seçme-kullanma becerileri geliştirilebilir. Harflerin kelime içindeki yazım biçimleri, yönlendirmeli çizim, renklendirme ve modelden kopyalama gibi ilave etkinliklerle psikomotor becerilerin gelişimi sağlanabilir. Fetha, damme ve kesra hareketleriyle yapılan sesletim çalışmaları, doğa sesleriyle eşleştirme gibi eğlenceli etkinlikler işitsel algıyı destekleyebilir.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



3. ÜNİTE: MEVSİMLER (الفصول)

Bu ünitenin içeriği mevsimler, gıysiler ve günlerdir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile yazmayı geliştirmeye dönük olarak harflerin kelime içindeki hâlleri yer almaktadır. Öğrencilerin mevsimler, gıysiler ve günler konularındaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, Arap harflerinin kelime içindeki hallerini fetha, damme ve kesra hareketleriyle modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 18 saat

ALAN BECERİLERİ YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma),
YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/ Anlam Çıkarma),
YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/ Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma),
YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama),
YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER -

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.4.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

4.3.1.1. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

4.3.1.2. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

4.3.1.3. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- ç) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- d) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.4.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

4.3.2.1. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.

4.3.2.2. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

4.3.2.3. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

ARP.4.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

4.3.3.1. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlar anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlar sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.4.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

4.3.4.1. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.4.3.5. KONUŞMA-ANLATMA**4.3.5.1. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

4.3.5.2. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

4.3.5.3. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.

b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

4.3.5.4. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.

b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.

c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.

ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

4.3.5.5. Mevsimler, giysiler ve günlerle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.

b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşılarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

ARP.4.3.6. YAZMA-ANLATMA**4.3.6.1. Hedef harflerin kelime içindeki hâllerini yazmaya hazırlık yapabilme**

a) Hedef harflerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.

b) Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını tanır.

4.3.6.2. Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını modelden kopyalayabilme

a) Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını rehber olarak gösterilen model/örnek içerikten taklit eder

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler

Mevsimler, Günler, Kıyafetler:

رَبِيع، صَيْف، خَرِيف، شِتَاء، يَوْم، الْأَحَد، الْإِثْنَيْن، الْثَلَاثَاء، الْأَرْبَعَاء، الْخَمِيس، الْجُمُعَة،
السَّبْت، تَنْوَرَة، شَوْرْت، تَشَوْرْت، قُبْعَة، مِغْطَف، حِذَاء، بَنْطَلُون، جُورَب، قَمِيص.

Hedef Dil Yapıları

كَيْفَ الْجَو؟

الْجَو حَارٌّ، بَارِدٌ، مُعْتَدِلٌ.

الْجَو مُمَطَّرٌ، مُثَلِجٌ، مُشْمِسٌ.

مَا هَذَا الْيَوْم؟

Hedef Harfler

ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.

ÖĞRENME KANITLARI
(Ölçme ve
Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanıyıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanıyıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulur ve onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir haftalık hava durumu tablosu hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler derecelendirme ölçeği, gözlem formu, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller Öğrencilerin mevsimleri, hava durumlarıyla ilgili ifadeleri, günleri ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek mevsimler, günler ve kıyafetlerle ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Mevsimler, günler ve kıyafetlerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek mevsimler, günler ve kıyafetlerle ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Mevsimler, günler ve kıyafetlerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.4.3.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

4.3.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltilme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır **(OB4)**.

4.3.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımları sağlanır.

4.3.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir **(OB2)**. Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla **(SDB2.2)** konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir **(E3.2, OB4)**. Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır **(SDB1.2)**. Örneğin mevsimlere veya hava durumuna göre giysiler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımları sağlanır.

Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır **(SDB1.2)**.

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.4.3.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

4.3.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme ya da metnin konusuna yönelik sorular yönelme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir **(E1.1)**. Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir **(OB1)**. Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır.

4.3.2.2.

Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal **(OB4)** ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan **(E1.1)** sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir **(D3.4, E1.3)**.

4.3.2.3.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşfettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin mevsimler veya hava durumuna göre giysiler sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yaptırılabilir. Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları, içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

ARP.4.3.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

4.3.3.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir.

Aynı şekilde, ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapıları, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir.

Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**. Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.3.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

4.3.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin, bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.3.5. KONUŞMA-ANLATMA

4.3.5.1.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmesi sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

4.3.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden kelimelerin sesletimlerini pekiştirmeleri de beklenir **(YDDB3)**.

4.3.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/içlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3).**

4.3.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmeleri beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1).**

4.3.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1).** Bu aşamada öğrenciler, konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini aktif şekilde kullanarak pekiştirirler **(E2.5).**

Bu bağlamda öğretmen, sınıfı dört gruba ayırabilir ve sınıf içinde ilkbahar, yaz, sonbahar ve kış köşeleri belirleyerek her bir köşeye öğrencileri yerleştirebilir. Daha sonra öğretmen, köşelerdeki her öğrenciye aşağıdaki gibi sorular yöneltir:

مَا هَذَا الْيَوْمَ؟

كَيْفَ الْجَوَّ؟

Öğrenciler bulundukları mevsime göre cevap verir. Her bir öğrenci soruya cevap verene kadar çalışma devam ettirilir. Bir öğrenci doğru cevabı bulamazsa arkadaşlarından veya öğretmeninden yardım alabilir. Bu süreçte öğrencilerin sabırla sıralarını beklemeleri, arkadaşlarını dikkatle dinlemeleri ve karşılıklı saygı çerçevesinde iletişim kurmaları desteklenir. Bu sayesinde öğrenciler, üniteyle ilgili kelimeleri ve dil yapılarını eğlenceli bir şekilde öğrenmiş olur **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1, SDB2.2).**

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden bir haftalık hava durumu tablosu hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler derecelendirme ölçeği, gözlem formu, kontrol listesi, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.4.3.6. YAZMA-ANLATMA

4.3.6.1.

Hedef harflerin müstakil hâllerinin yazılışları tekrar edilerek öğrencilerin başta, ortada ve sonda harfleri yazabileceklerine ilişkin inançları desteklenir **(E1.5)** ve öğrenciler yazmaya motive edilir **(SDB1.2)**. Hedef harflerin başta, ortada ve sondaki hâlleri satır konumlarına öğrencilerin dikkati çekilerek oklar yardımıyla kitaptan, tahtadan veya dijital kaynaklardan **(OB2)** yansıtılarak gösterilir.

4.3.6.2.

Öğrencilerin model/örnek olarak sunulan rehber yardımıyla aynı şekilde harfleri başta, ortada ve sondaki hâlleriyle yazmaları beklenir.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

"Mevsimler" ünitesinde Arapça harf bilgisi ve basit cümle bilgisi açısından belirli bir yeterliliğe ulaşmış öğrenciler ve akranlarına göre ileri düzeyde olan öğrencilerden ünite içerikleri dışındaki kıyafetleri araştırmaları, bunlarla ilgili afiş veya posterler hazırlamaları ve çalışmalarını sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla mevsimler, günler ve kıyafetler hakkında okuma, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Öğrenciler mevsimleri, günleri ve kıyafetleri anlattığı parmak kuklası tasarlayarak sınıfta tanıtabilir. Ayrıca öğrenciler mevsimler, günler ve kıyafetlerle ilgili tabu kartları hazırlayıp oynayabilirler. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme

"Mevsimler" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler yılın dört mevsimi, o mevsimlere uygun giysiler ve günler ile ilgili temel kavramları Arapça olarak tanımları ve kullanmaları amacıyla çoklu öğrenme yollarını içeren etkinliklerle desteklenebilir. Görsel kartlar, hava durumu simgeleri ve kıyafet eşleştirme oyunları sayesinde öğrencilerin görsel okuma, kavramsal ilişkilendirme ve sözcük kullanma becerileri pekiştirilebilir. Mevsimlere özgü doğa olayları ve giysiler bağlamında sunulan hedef kelimeler dijital sunum ve canlandırmalar aracılığıyla günlük yaşamla ilişkilendirilerek anlamlandırma süreci güçlendirilebilir. Harflerin kelime içindeki yazım biçimleri çizim yönlendirmeleriyle modelden kopyalama gibi ilave çalışmalar üzerinden ele alınabilir. Fetha, damme ve kesra hareketleriyle yapılan sesletim alıştırmaları da işitsel algıyı ve fonetik farkındalığı geliştirebilir. Öğrenciler öğrendikleri mevsim, gün ve giysi ifadelerini basit cümlelerle tanıtabilir; bu ifadeleri canlandırma, mini takvim oluşturma ya da kendi giysi-hafta panolarını hazırlama gibi yaratıcı yollarla ifade ederek iletişimsel becerilerini geliştirme fırsatı bulabilirler.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.



4. ÜNİTE: YÖNÜMÜ KEŞFEDİYORUM (أَكْشِفُ جِهَتِي)

Bu ünitenin içeriği yer yön zarfları ve şehirlerdir. Ünite bu konularla ilgili hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları ile yazmayı geliştirmeye dönük olarak harflerin kelime içindeki hâlleri yer almaktadır. Öğrencilerin yer yön zarfları ve şehirler konularındaki bazı içeriklerle bütüncül yaklaşıma göre dinleme/izleme-anlamlandırma, okuma-anlamlandırma, konuşma-anlatma, dil bilgisi seçme-kullanma ve sözcük seçme-kullanma becerilerini, Arap harflerinin kelime içindeki hallerini fetha, damme ve kesra hareketleriyle modelden kopyalama seviyesinde yazma-anlatma becerisini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERS SAATİ 16 Saat

- ALAN BECERİLERİ** YDAB1. Dinleme/İzleme-Anlamlandırma (YDAB1.1. Dinlemeye/İzlemeye Hazırlık Yapma, YDAB1.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB1.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB1.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),
- YDAB2. Okuma-Anlamlandırma (YDAB2.1. Okumaya Hazırlık Yapma, YDAB2.2. Bilgileri Bir Araya Getirme, YDAB2.3. Anlamlandırma/Anlam Çıkarma, YDAB2.4. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),
- YDAB3. Konuşma-Anlatma (YDAB3.1. Konuşmaya Hazırlık Yapma, YDAB3.2. Konuşma Modelini Taklit Etme/Tekrarlama, YDAB3.3. Taklit Ederek Sözlü İçerik Oluşturma, YDAB3.4. Yapılandırma/Uygulamaya Geçirme, YDAB3.5. Yeniden Yapılandırma/İletişim Kurma, YDAB3.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),
- YDAB4. Yazma-Anlatma (YDAB4.1. Yazmaya Hazırlık Yapma, YDAB4.2. Modelden Kopyalama, YDAB4.6. Bireysel ve Etkileşimli Yansıtma),
- YDDB. Yabancı Dil Destekleyici Becerileri (YDDB1. Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, YDDB2. Sözcük Seçme-Kullanma)

KAVRAMSAL BECERİLER -

EĞİLİMLER E1.1. Merak, E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.2. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği

Değerler

D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D10. Mütevazılık, D14. Saygı, D16. Sorumluluk

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık

DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER -

BECERİLER ARASI İLİŞKİLER

YDDB3. Sesletim Seçme-Kullanma

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

ARP.4.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

4.4.1.1. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili dinlemeye/izlemeye hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe dair ipuçları arasındaki temel somut ve basit ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında tahminlerde bulunur.

4.4.1.2. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili dinlediği/izlediği içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Hedef içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak içerik hakkında tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek konusunu genel olarak algılar.
- c) Bütüncül içerikteki somut/basit/temel ayrıntıları ve bileşenleri tanır.

4.4.1.3. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili dinlediği/izlediği içeriği anlamlandırabilme

- a) Mevcut içerikle ilgili ön tahminlerini kontrol eder.
- b) Mevcut içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırır.
- c) Mevcut içerikte temel ve basit sınıflandırmaları yapar.
- d) Mevcut içerikle ilgili temel ve basit karşılaştırmalar yapar.
- e) Mevcut içerikteki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanır.
- f) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

4.4.1.4. Dönem boyunca dinleme/izleme-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında basit kişisel aktarımları yapar.
- b) Dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı basit aktarımları yapar.

ARP.4.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

4.4.2.1. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili okumaya hazırlık yapabilme

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirir.
- b) Önceki bilgi ve deneyimler ile mevcut içeriğe ilişkin ipuçları arasındaki temel ilişkileri fark eder.
- c) Önceki bilgi ve deneyimleri kullanarak mevcut içerik hakkında basit tahminlerde bulunur.

4.4.2.2. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili okuduğu içerikte yer alan bilgileri bir araya getirebilme

- a) Destekleyici görseller yardımıyla mevcut içeriğin konusu hakkında basit tahminlerde bulunur.
- b) Mevcut içeriğin konusunu genel olarak algılar.
- c) Mevcut içerikteki basit ve temel ayrıntıları fark eder.

4.4.2.3. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili okuduğu içeriği anlamlandırabilme

- a) Önceki tahminlerin doğruluğunu kontrol eder.
- b) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde sınıflandırır.
- c) Mevcut içerikteki temel öğeleri basit şekilde karşılaştırır.
- ç) Mevcut içerikteki temel yatay ve dikey ilişkileri fark eder.
- d) Mevcut içeriğe ilişkin basit ve temel çıkarımlar yapar.
- e) Mevcut içeriği bireysel olarak içselleştirir.

4.4.2.4. Dönem boyunca okuma-anlamlandırma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- a) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında basit kişisel aktarımlar yapar.
- b) Okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı basit aktarımlar yapar.

ARP.4.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**4.4.3.1. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef dil yapılarını kullanabilme**

- a) Mevcut içeriği dinleyerek/izleyerek genel bir aşinalık kazanır.
- b) İçinde yer alan eylemleri fark etmek suretiyle, hedef içeriği dinleyerek/ izleyerek/ aşinalığı pekiştirir.
- c) Hedef dil kullanımını temsil eden hedef dil yapılarının yer aldığı mevcut içeriğin beden dili ve sözlü tekrarlarla anlatılan işitsel/görsel/yazılı sunumunu dinler/izler.
- ç) Ortak yapılarla sahip benzer dil yapılarının yer aldığı içeriğin beden dili ve sözel tekrarlarla sunumunu dinleyerek/izleyerek işitsel/görsel farkındalık kazanır
- d) Hedef dil yapılarını, mevcut içeriğin içerisinde kurallarını bilmeden ve otomatik olarak ve işaret etme yoluyla, birçok kez tekrarlar.
- e) Hedef dil yapılarının yer aldığı içeriği, otomatik, doğal ve sözel olarak kısa, basit ve anlamlı bir biçimde tekrarlar.
- f) Duyulan/izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden, otomatik olarak ve fiziksel olarak canlandırır.
- g) Duyulan/izlenen içerikteki hedef dil yapılarını eş zamanlı olarak kurallarını bilmeden otomatik olarak tekrarlar ve fiziksel olarak canlandırır.
- h) Duyulan/görülen/okunan benzer hedef dil yapılarını iletişim kurarken kurallarını bilmeden ve düşünmeden seçip tabii bir şekilde sözlü veya yazılı olarak kullanıma sokar.

ARP.4.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA**4.4.4.1. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili dinlediği/izlediği içerikteki hedef sözcükleri kullanabilme**

- a) Hedef sözcükleri mevcut içerik içerisinde bütünsel olarak duyar/görür.
- b) Tekrarlanan hedef sözcükleri sesli olarak tekrarlar.
- c) Hedef sözcüklerin kullanımını algılar.
- ç) Tekrarlanan ve algılanan hedef sözcüklerin bağlamsal anlamlarını zihinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirir.
- d) İçerikteki tekrarlanan ve kullanımları algılanan hedef sözcüklerin anlamlarını algılar.
- e) Anlamsal olarak ilişkilendirilmiş hedef sözcükleri, çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.
- f) Hedef sözcükleri, farklı bağlamlardaki iletişim süreçlerinde etkili, kendiliğinden, gerçek ve tabii bir biçimde kullanıma sokar.

ARP.4.4.5. KONUŞMA-ANLATMA**4.4.5.1. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili konuşmaya hazırlık yapabilme**

- a) Önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirerek mevcut içerikle ilişkilendirir.

4.4.5.2. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili konuşma modelini taklit edebilme

- a) Tekrarlar ve taklit yoluyla model/örnek içeriğe aşına olur.

4.4.5.3. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili konuşmalarında taklit ederek sözlü içerik oluşturabilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içerik tasarlar.
- b) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenler.

4.4.5.4. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili konuşmalarını uygulamaya geçirebilme

- a) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için model/örnek içeriği taklit ederek doğru telaffuz, söylem biçimleri, hedef sözcükleri ve dil yapılarını seçip kullanır.
- b) Hazırlıksız konuşma durumları için bağlama uygun içeriği/bilgiyi hızlı bir şekilde seçerek uygun ve doğru materyallerle doğal ve gerçek bir biçimde sunar.
- c) Hazırlıklı konuşma durumları için bağlama uygun içeriği uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunar.
- ç) Hazırlıklı/hazırlıksız konuşma durumları için mesajları dinleyici için basit ve net olarak ifade eder.

4.4.5.5. Yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili bilgilerini kullanarak iletişim kurabilme

- a) Sunulan bilgileri farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanır.
- b) Yeniden yapılandırılan bilgiyi doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişimde bulunur.

4.4.5.6. Dönem boyunca konuşma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme.

- Konuşma-anlatma sürecine ilişkin dikkatle gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları hakkında kişisel aktarımlar yapar.
- Konuşma-anlatma sürecine ilişkin dikkatle gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak karşılıklı aktarımlar yapar.

ARP. 4.4.6. YAZMA-ANLATMA

4.4.6.1. Hedef harflerin kelime içindeki hâllerini yazmaya hazırlık yapabilme

- Hedef harflerin yazı yönlerini ve satır konumlarını fark eder.
- Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını tanır.

4.4.6.2. Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını modelden kopyalayabilme

- Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını rehber olarak gösterilen model/örnek içerikten taklit eder.

4.4.6.3. Dönem boyunca yazma-anlatma sürecinde edindiği bilgi, deneyim, duygu ve düşüncelerini gözden geçirip bireysel ve etkileşimli olarak yansıtabilme

- Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit bireysel aktarımları yapar.
- Yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdiği bilgi, deneyim, düşünce ve duyguları paylaşarak basit karşılıklı aktarımları yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Hedef Kelimeler

Yer ve Yön Kavramları:

شَرْق، غَرْب، شَمَال، جَنُوب،

أَمَامَ، خَلْفَ، فَوْقَ، تَحْتَ، وَسَطَ، دَاخِلَ، خَارِجَ، يَمِينٍ، يَسَارٍ.

Ülke ve Şehirler:

تُرْكِيَا، وَاْن، إِزْمِير، سِينُوب، مَرْسِين، أَنْقَرَة، قُونِيَا.

Hedef Dil Yapıları

تَقَعُ ... فِي ... تُرْكِيَا.

Hedef Harfler

ل، م، ن، و، ه، ي

İlkeler

- Öğrencilerin derse aktif katılımını sağlamak amacıyla sınıf içi etkileşimli oyunlara/etkinliklere yer verilir.

ÖĞRENME KANITLARI (Ölçme ve Değerlendirme)

a) Dinleme/İzleme-Anlamlandırma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

b) Okuma-Anlamlandırma Becerisi: Kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanılayıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

c) Dil Bilgisi Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ç) Sözcük Seçme-Kullanma Becerisi: Görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

d) Konuşma-Anlatma Becerisi: Günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunulurken onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

e) Yazma-Anlatma Becerisi: Sesiendirilen/istenilen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden yönler ve yönlere göre şehirlerin bulunduğu bir Türkiye haritası hazırlamaları ve sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan ürünler kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

Temel Kabuller

Öğrencilerin yer yön zarflarını ve Türkiye'deki şehirleri ana dillerinde tanıdıkları kabul edilmektedir.

Ön Değerlendirme Süreci

Eşleştirme vb. etkinliklerin yer aldığı çalışma kağıdı ile öğrencilerin harf, kelime ve dil yapısı bilgileri ölçülebilir. Öğrencilere basit sorular yönelterek yer ve yön kavramları ile ülke ve şehirlerle ilgili temel ifadeleri ana dillerinde bilip bilmedikleri gözlemlenebilir. Öğrencilerin daha önceki yazı çalışmaları kontrol edilerek hazırbulunuşluk seviyeleri gözlemlenebilir. Öğrencilere konuyla ilgili sorular sorularak grupça beyin fırtınası yaptırılabilir. Yer ve yön kavramları ile ülke ve şehirlerle ilgili kelimelerin/ifadelerin kullanıldığı drama yaptırılabilir.

Köprü Kurma

Öğrencilerin ana dillerinde yer ve yön kavramları ile ülke ve şehirlerle ilgili var olan ön bilgileri hatırlatılarak hedef dildeki ifadelerle bir kavram haritası oluşturulabilir. Bunun yanında günlük hayatta bildikleri/kullandıkları bilgilerle örneklemeler (ses benzerliği vb.) yapılarak köprü kurulabilir. Üniteyle ilgili hazırlanan şarkı video vb. dijital içerikler dinletilebilir/izletilebilir.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

ARP.4.4.1. DİNLEME/İZLEME-ANLAMLANDIRMA

4.4.1.1.

Öğrencilerin dinleyecekleri/izleyecekleri metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme, ön değerlendirme soruları ya da metnin konusuna yönelik farklı sorular yöneltilme gibi yöntemlerle önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir (**E1.1**). Ardından ünite adı, metnin başlığı ve metinle ilgili görsel/işitsel ipuçları aracılığıyla öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri arasında temel somut ve basit ilişkileri fark etmeleri ve mevcut içerik hakkında tahminde bulunmaları sağlanır (**OB4**).

4.4.1.2.

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecine hazırlıkları sağlandıktan sonra içeriği çevreleyen görsel/işitsel unsurlara dayanarak konu hakkında tahminlerde bulunmaları sağlanır. Bu süreçte beyin fırtınası vb. tekniklerden yararlanılabilir. Ardından görsel/işitsel materyal bütüncül bir şekilde dinletilerek/izletilerek içeriğin konusunu genel olarak algılamaları sağlanır. Akabinde öğrencilerin dinlediği/izlediği bütüncül içeriği oluşturan hedef kelimeler, ifadeler ve dil yapıları gibi somut, basit, temel ayrıntıları ve bileşenleri tanımaları sağlanır.

4.4.1.3.

Üniteyle ilgili görsel/işitsel materyal tekrar dinletilir/izletilir (**OB2**). Öğrencilerin ünite içerikleriyle ilgili oluşturduğu ön tahminlerini görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle kontrol etmeleri sağlanır. Bu süreçte öğrencilerden, grup çalışması yoluyla (**SDB2.2**) konu içeriğine ilişkin bilgileri görsel materyal üzerinden odaklanarak ayrıntılı bir şekilde incelemeleri istenebilir (**E3.2, OB4**). Ardından öğrencilerin içeriğin bileşenlerini bütün içinde konumlandırmaları beklenir. Dinlediği/izlediği içeriği kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, nicelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre temel ve basitçe sınıflandırmaları ve karşılaştırmaları sağlanır (**SDB1.2**). Örneğin yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili bilgileri sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; görsel eşleştirme, yapılandırılmış grid, grup çalışması vb. tekniklerle yaptırılabilir. Ardından ünite içerikleri arasındaki somut/basit/temel yatay ve dikey ilişkileri tanımaları sağlanır. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece öğrencilerin içeriği detaylarıyla anlamaları, yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri sağlanır (**SDB1.2**).

4.4.1.4.

Öğrencilerin dinleme/izleme-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir (**SDB1.1, SDB2.1**).

Dinleme/izleme-anlamlandırma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, sıralama, kelime ilişkilendirme ve eşleştirme soruları vb. araçlarıyla ölçülebilir.

ARP.4.4.2. OKUMA-ANLAMLANDIRMA

4.4.2.1.

Öğrencilere, okuyacakları metinle ilgili görseller sunma, video vb. dinletme/izletme ya da metnin konusuna yönelik sorular yöneltme gibi yöntemlerle öğrencilerin önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilir (**E1.1**). Metnin başlığı, ilgili görseller gibi ipuçlarıyla önceki bilgi ve deneyimleri arasındaki temel ilişkileri fark etmeleri beklenir (**OB1**). Ardından önceki bilgi ve deneyimleri yardımıyla okuma metninin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlanır. Okuma metni bölümünde yer alan görsel/işitsel materyal (**OB4**) ve konu başlığı gibi öğelerin sağladığı ipuçları yardımıyla metnin konusu hakkında basit tahminlerde bulunmaları sağlandıktan (**E1.1**) sonra metni bütüncül ve hızlı bir şekilde okumaları ve genel konusunu algılamaları beklenir. Ardından metindeki ayrıntıları fark etmeleri sağlanır. Bunun için aynı metni tekrar sessizce okumaları istenebilir. Bu süreçte her bir öğrencinin okumada aktif rol almasına özen gösterilir (**D3.4, E1.3**).

4.4.2.2.

Öğrencilerin görselden yararlanma/sesli düşünme, öğretmene sorma vb. yöntemlerle okuma sürecinde metnin ana bileşenlerine dair ulaştıkları bilgilerin ve keşsettikleri detayların anlama etkisini fark etmeleri ve bu anlamlarla önceki tahminlerinin doğruluğunu kontrol etmeleri sağlanır. Öğrencilerden, metindeki içeriklere dair kişi, olay, durum, nesne vb. unsurlar; tür, nitelik, öncelik-sonralık, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklerden birkaçı veya tamamına göre basit sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar yapmaları beklenir **(SDB1.2)**. Örneğin yer yön zarfları ve şehirlerle ilgili bilgilere göre sınıflandırılabilir ve karşılaştırılabilir. Bu sınıflandırmalar ve karşılaştırmalar; sınıflandırma tablosu, yapılandırılmış grid, grup çalışmaları vb. tekniklerle yapılabilir.

4.4.2.3.

Öğrencilerin metindeki somut/basit/temel ilişkileri fark etmeleri beklenir. Bu ilişkileri belirlemede 5N1K vb. teknikler kullanılabilir. Böylece içeriğe ilişkin kelime dağarcığı, cümle yapıları, dil yapıları, ünite içeriklerinin kullanım şekilleri vb. hakkında basit ve temel çıkarımlar yapmaları, içeriği yaş ve dil düzeyine uygun bir biçimde bireysel olarak içselleştirmeleri ve çeşitli bağlamlarda kullanmaları sağlanır.

4.4.2.4.

Öğrencilerin okuma-anlamlandırma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Okuma-anlamlandırma becerisi; kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, kelime ilişkilendirme, eşleştirme maddeleri, tanıyıcı dallanmış ağaç, yapılandırılmış grid, kavram haritası vb. araçlarla ölçülebilir.

**Öğrenme-Öğretme
Uygulamaları**

ARP.4.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA**4.4.3.1.**

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapıları, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırılması sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Öğrenme-Öğretme Uygulamaları

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.4.3. DİL BİLGİSİ SEÇME-KULLANMA

4.4.3.1.

Öğrencilere, hedef dile aşinalık kazandırmak amacıyla mevcut içerik dinletilir/izletilir veya okutulur **(OB2)**. Ardından aynı içerik, içinde yer alan eylemlere dikkat edilerek birkaç kez dinletme/izletme veya okutma yoluyla pekiştirilir **(SDB1.2)**. Hedef dil kullanımını temsil eden dil yapılarının bulunduğu ve beden dili ile sözlü tekrar içeren işitsel, görsel ya da yazılı içeriklerin dinlenmesi/izlenmesi teşvik edilir. Aynı şekilde ortak yapılara sahip benzer dil yapılarının yer aldığı beden dili ve sözlü tekrar içeren sunumların dinlenmesi/izlenmesi de istenir. Böylece öğrencilerin işitsel, görsel farkındalık kazanmaları sağlanır **(OB4)**. Öğrencilerin dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapılarını, kurallarını bilmeden otomatik şekilde ve fiziksel hareketlerle canlandırmaları sağlanır. Hedef dil yapıları kısa, basit ve anlamlı cümleler içinde otomatik, doğal ve sözlü olarak tekrar ettirilir **(D3.1, E1.3)**. Dinlenen veya izlenen içerikteki dil yapıları, kurallar bilinmeden kendiliğinden ve fiziksel hareketlerle canlandırılması sağlanır **(E1.5)**. Aynı şekilde öğrencilere, hedef dil yapıları eş zamanlı olarak kurallar bilinmeden otomatik bir şekilde tekrar ettirilir ve onlardan fiziksel olarak da canlandırmaları istenir. Son olarak duyulan, görülen veya okunan benzer hedef dil yapılarının iletişim kurarken kurallar bilinmeden ve otomatik olarak seçilip sözlü veya yazılı olarak kullanılması hedeflenir **(SDB2.1)**.

Dil bilgisi seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen eşleştirme soruları, evet-hayır kartları, boşluk doldurma, yapılandırılmış grid vb. araçlarıyla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.4.4. SÖZCÜK SEÇME-KULLANMA

4.4.4.1.

Öğrencilere hedef kelime/ifade vb. oluşan cümle/metin dinletilir/izletilir. Öğrencilerin cümle/metin içinde dinledikleri/izledikleri hedef kelimeler/ifadeler ilk olarak öğretmen tarafından vurgulanır. Sonra öğrencilerin hedef kelimeleri/ifadeleri sınıfça tekrar etmeleri sağlanır. Görsel ve işitsel unsurlar aracılığıyla öğrencilerin hedef kelimelerin/ifadelerin vb. kullanımını algılamaları beklenir **(OB4)**. Öğrencilerin bu kullanımları tanıyarak hedef kelime/ifade gibi zihinlerinde hâlihazırda var olan kavramsal anlamlarla ilişkilendirmeleri, anlamlarını ve kullanımlarını algılamaları sağlanır. Anlamsal olarak ilişkilendirilen bu hedef kelimelerin/ifadelerin çeşitli bağlamsal etkinliklerde kendiliğinden, gerçek ve doğal bir biçimde kullanmaları istenir. Ardından hedef kelimelerin/ifadelerin farklı iletişim bağlamlarında etkili ve doğal bir şekilde öğrenciler tarafından kullanılması beklenir **(SDB1.2, SDB2.1)**.

Sözcük seçme-kullanma becerisi; görsel/işitsel materyallerle desteklenen kısa cevaplı, doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme soruları, tanılayıcı dallanmış ağaç vb. araçlarla ölçülebilir. Öğrencinin yaptığı konuşmalar gözlem formları ve kontrol listeleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

ARP.4.4.5. KONUŞMA-ANLATMA**4.4.5.1.**

Öğrencilerin dinleme/izleme sürecinde edindikleri bilgiler aracılığıyla önceki bilgi ve deneyimleri harekete geçirilerek mevcut içerikle ilişkilendirmesi sağlanır. Bu süreçte öğrenciler konuşma becerilerini gerçekleştirmeleri için rehber olarak sunulan modeli dinlemeye/izlemeye motive edilir **(E1.1, SDB1.2)**.

4.4.5.2.

Öğrencilerin yardımcı görsel materyaller eşliğinde **(OB4)** sunulan konuşma modelini öğretmen veya dijital araçlar aracılığıyla dinledikten/izledikten **(OB2)** sonra tekrar ve taklit yoluyla modele aşına olmaları sağlanır. Bu sayede öğrencilerden kelimelerin sesletimini pekiştirmeleri de beklenir **(YDDB3)**.

4.4.5.3.

Öğrencilerden katılacakları hazırlıklı/hazırlıksız konuşmalarda modelde dinlenen/izlenen içeriği taklit ederek farklı ve yeni konuşmalar için içerik tasarımları beklenir. Sunacakları bir monolog/diyalog esnasında nelere yer vereceklerini belirlemeleri veya hazırlıklı konuşmalarında model olarak sunulan içeriği taklit ederek yeni içeriği düzenlemeleri beklenir **(D16.3)**.

4.4.5.4.

Öğrencilerin hazırlıklı veya hazırlıksız konuşma durumlarında, model veya örnek içerikleri taklit ederek doğru telaffuzla hedef kelimeleri ve dil yapılarını seçmesi beklenir. Hazırlıksız konuşma durumlarında, bağlama uygun bilgileri hızlıca seçerek doğru materyallerle doğal ve gerçekçi bir şekilde sunmaları sağlanır. Hazırlıklı konuşma durumlarında ise bağlama uygun içeriği, uygun ve doğru materyallerle düzenleyip doğal ve gerçekçi bir biçimde sunmaları ve iletilmek istenen mesajları dinleyici için basit ve net şekilde ifade etmeleri beklenir **(D16.3, E1.5, E2.3, SDB2.1)**.

4.4.5.5.

Öğrencilerden oluşturdukları ve uygulamaya geçirdikleri sözlü içeriği farklı bağlamlar içinde basit, doğal, doğru ve gereken şekilde bireysel ve sözlü olarak yeniden düzenleyerek kullanmaları beklenir. Bu süreçte öğrencilerin öğrendikleri hedef kelimeleri, ifadeleri ve dil yapılarını farklı bağlamlarda kullanabilmeleri için zihinlerinde yapılandırmaları beklenir. Bu sayede öğrencilerden yeniden yapılandırdıkları anlamlı bilgileri doğru bir biçimde paylaşarak basit ve doğal şekilde sözlü iletişim kurmaları beklenir **(SDB2.1)**.

Bu aşamada öğrenciler, yer-yön kavramlarını kullanarak konuşma becerilerini geliştirir ve ünite içeriklerini pekiştirirler **(E2.5)**.

Bu bağlamda öğretmen, ünite içeriğindeki şehirlerin isimlerini Arapça olarak yazarak bir harita üzerine yapıştırabilir. Daha sonra iki öğrenciyi tahtaya çıkarır ve birbirlerine yer-yön kavramlarıyla ilgili sorular sormalarını ister. Bir öğrenci şehirlerle ilgili, diğeri ise sınıfta yer alan herhangi bir eşya ile ilgili sorular sorar.

Örneğin:

أَيْنَ وَان؟

Cevap veren öğrenci ardından arkadaşına, yer-yön kavramlarını kullanarak yeni bir soru yöneltir. Örneğin masanın üzerindeki kitabı işaret ederek:

أَيْنَ الْكِتَاب؟

şeklinde sorar ve diğeri cevap verir.

Her öğrencinin bu süreçte katılması sağlanır. Uygulama boyunca tüm öğrencilerin sırasını sabırla beklemesi ve arkadaşlarını dikkatle dinlemesi desteklenir. Eğer bir öğrenci doğru cevabı bulamazsa, arkadaşlarından veya öğretmenden yardım alabilir **(D4.1, D4.2, D10.3, D14.1, E1.5, SDB2.1)**.

Bu süreç sayesinde öğrencilerin ünite içeriklerini yer-yön bağlamında iletişim yoluyla pekiştirmeleri sağlanır.

4.4.5.6.

Öğrencilerin konuşma- anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Konuşma-anlatma becerisi; günlük hayata ilişkin örnek olaylar, senaryolar vb. öğrencilere sunularak onların yapacakları konuşmalar, kontrol listeleri veya dereceleme ölçekleri kullanılarak değerlendirilebilir. Ayrıca öğrencileri süreç değerlendirmesine katabilmek için öz değerlendirme formları da kullanılabilir.

Performans Görevi: Öğrencilerden yönler ve yönler göre şehirlerin bulunduğu bir Türkiye haritası hazırlamaları ve bunu sınıf içinde sunmaları istenebilir. Hazırlanan görevler, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, öğrenci ürün dosyası vb. araçlarla değerlendirilebilir.

ARP.4.4.6. YAZMA-ANLATMA

4.4.6.1.

Hedef harflerin müstakil hâllerinin yazılışları tekrar edilerek öğrencilerin başta, ortada ve sonda harfleri yazabileceklerine ilişkin inançları desteklenir **(E1.5)** ve öğrenciler yazmaya motive edilir **(SDB1.2)**.

4.4.6.2.

Hedef harflerin başta, ortada ve sondaki hâlleri satır konumlarına öğrencilerin dikkati çekilerek oklar yardımıyla kitaptan, tahtadan veya dijital kaynaklardan **(OB2)** yansıtılarak gösterilir. Öğrencilerin, model/örnek olarak sunulan rehber yardımıyla aynı şekilde harfleri başta, ortada ve sondaki hâlleriyile yazmaları beklenir.

4.4.6.3.

Öğrencilerin yazma-anlatma sürecine ilişkin gözden geçirdikleri bilgi, deneyim, düşünce ve duygular hakkında basit kişisel aktarımlar yapmaları sağlanır. Ayrıca, bu içerik ve süreçle ilgili gözlemlerini ve birikimlerini paylaşarak karşılıklı basit aktarımlarda bulunmaları istenir **(SDB1.1, SDB2.1)**.

Yazma-anlatma becerisi, seslendirilen/istenen harfle ilgili yaptıkları yazma çalışmaları kontrol listesi veya dereceleme ölçeği ile değerlendirilebilir.

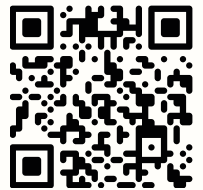
FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme "Yönümü Keşfediyorum" ünitesinde Arapça harf bilgisi ve basit cümle bilgisi açısından belirli bir yeterliliğe ulaşmış öğrenciler ve akranlarına göre ileri düzeyde olan öğrencilerden ünite içerikleri dışındaki yönleri araştırmaları, bunlarla ilgili afiş veya posterler hazırlamaları ve çalışmalarını sınıfta sunmaları istenebilir. Okuma ve yazma becerilerini geliştirmek amacıyla yönler ve şehirler hakkında okuma, kelimeleri seçme/ilişkilendirme, anlamı tahmin etme, kelime-cümle yazma gibi alıştırmaları içeren çalışma kâğıtları verilebilir. Önceki derslerde öğrenilen cümleler dikte yoluyla öğrencilere yazdırılabilir ve onlardan bu cümlelerden hareketle yeni cümleler kurmaları beklenebilir.

Destekleme "Yönümü Keşfediyorum" ünitesinde daha fazla zaman ve tekrara ihtiyaç duyan öğrenciler yer-yön zarfları ve şehir adlarıyla ilgili kavramları anlamlandırmaları ve iletişimde kullanabilmeleri için çok duyulu, aşamalı ve etkileşimli etkinliklerle desteklenebilir. Görsel materyallerle zenginleştirilmiş yön haritaları, şehir simgeleri ve yön bulma oyunları sayesinde öğrencilerin kavramsal bağ kurma ve sözcük seçme-kullanma becerileri geliştirilebilir. Öğrenciler, kuzey, güney, doğu, batı gibi temel yönleri dijital pusula simülasyonları, sınıf içi yön bulma etkinlikleri ya da şehir isimlerinin geçtiği canlandırmalarla daha etkili şekilde öğrenebilirler. Hedef kelimeler cümle içinde örneklendirilerek konuşma ve anlatma becerileri pekiştirilirken; kelime içindeki harflerin yazımı da çizim yönergeleriyle desteklenerek modelden kopyalama gibi ilave çalışmalarla yazma becerisi geliştirilebilir. Fetha, damme ve kesra hareketleriyle yapılan sesletim çalışmaları sayesinde öğrencilerin fonetik farkındalığı ve doğru sesletim yetenekleri desteklenebilir. Harf, kelime ve ifade temelli interaktif uygulamalarla öğrenciler kendi yön haritalarını oluşturabilir, şehir tanıtım afişleri hazırlayabilir veya yön tarifleri içeren basit diyalogları canlandırarak dili işlevsel olarak kullanma fırsatı bulabilirler.

ÖĞRETMEN YANSITMALARI

Programa yönelik görüş ve önerileriniz için karekodu akıllı cihazınıza okutunuz.





2899848461 - 2899848461 - 2899848461 - 2899848461



2899848461 - 2899848461 - 2899848461 - 2899848461

