

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
FRANSIZCA DERSİ
(HAZIRLIK, 9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR)

ÖĞRETİM PROGRAMI



2018

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|-----------|
| GİRİŞ | 4 |
| GENEL AMAÇLAR | 5 |
| YETERLİLİK VE BECERİLER | 6 |
| DEĞERLER | 10 |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI | 11 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI | 12 |
| UYGULAMADA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR | 13 |
| ÖĞRETİM MATERYALİ HAZIRLANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR | 14 |
| FRANSIZCA DERSİ KİTAP FORMA SAYILARI | 15 |
| PROGRAMIN YAPISI | 16 |
| DİL SEVİYELERİNE GÖRE KAZANIMLAR | 22 |
| A1 DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI | 22 |
| A2 DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI | 39 |
| B1 DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI | 52 |
| B2 DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI | 66 |
| EK 1 Ortak Yeti Düzeyleri - Özdeğerlendirme çizelgesi/ Grille Pour L'Auto-Évaluation | 81 |

GİRİŞ

Dil gelişimi öğrencilerin zihinsel, sosyal, kültürel ve duygusal gelişimleri için temeldir. Dil temel olarak, bir toplumda yaşayan bireylerin birbirleriyle iletişim kurabilmesine yarayan bir araçtır. Ancak teknolojik, siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeler toplumlar arasındaki sınırları kaldırmış; hızla gelişmekte ve değişmekte olan dünyada diğer toplumlarla iletişim kurabilmek bir anlamda gereklilik haline gelmiştir. Toplumların bilgiye ulaşmak ve onu geliştirmek için çabalamakta olduğu bilgi çağında ülkeler arası ekonomik, sosyal, kültürel ve teknolojik iletişim ağlarını genişletebilmek için ana dil dışında ikinci bir dilin öğrenilmesi kaçınılmaz olmuştur. Bireyin ana dili dışında en az bir dil daha bilmesi, sadece dil becerilerinin artırılması açısından değil; aynı zamanda okul başarısının artması ve mesleki anlamda iyi bir kariyere sahip olması için de giderek önemli bir ölçüt haline gelmektedir. Öğrencilerin bilişsel becerilerinin artmasına ve hafızanın güçlenmesine katkı sağlamaktadır. Bilişsel gelişim ve kariyer imkânlarının yanı sıra global dünyada farklı kültürlerden bireylerin konuştukları farklı dilleri anlayabilmek, farklı kültürleri anlamayı kolaylaştıracak, dillerin ve kültürlerin birbirlerine nasıl bağlı olduğunun anlaşılmasını sağlayacaktır. Yabancı dil öğrenmek, öğrencilerin kendi kültürel değerlerini yabancı ülkelerdeki kültürel değerlerle karşılaştırarak evrensel düşünceye sahip, iletişim becerisi güçlü, açık fikirli ve kültürel çeşitliliğe saygılı bireyler olmalarını sağlayacaktır.

Ortaöğretim Fransızca Dersi Öğretim Programı; öğrencilerin Fransızca'yı bir iletişim aracı şeklinde kullanarak kendi ihtiyaçlarını karşılamalarını, teknolojiyi kullanabilmelerini, öğrenmeyi öğrenerek sürekli olarak ilerlemelerini, düşünme ve dil becerilerini aktif olarak kullanabilmelerini amaçlamaktadır. Program; öğrencilerin zihinsel gelişim düzeylerine uygun bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanlarla ilgili becerilerini ve kültürler arası iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacak şekilde düzenlenmiştir.

Programın hazırlanmasında, Avrupa Konseyi'nin yabancı dil öğrenimi ve öğretimi için karşılaştırılabilir standartlar getiren *Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni*'nden yararlanılmıştır. Bu kaynak; dil öğrenme-öğretme ve değerlendirme alanında Fransızca öğretmenlerine ve dil öğrenenlere yol göstermek amacıyla hazırlanmış kapsamlı, şeffaf ve tutarlı bir kılavuzdur. Bu kılavuzda hayat boyu öğrenme, öğrenen özerkliği ve kültürler arası etkileşimin önemi vurgulanmakta; dil öğrenen kişide kazanılması beklenen hedef, bilgi ve beceriler, dile ilişkin yeterlilik düzeyleri ile tanımlanmaktadır. *Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni*'nde belirtilen dile ilişkin yeterlilik düzeyleri temel (A1-A2), bağımsız (B1-B2) olarak ifade edilmiştir. Bu programın, özellikle kazanımlarının, oluşturulmasında bu ölçütler yol gösterici olmuştur.

Bu hususlar dikkate alınarak hazırlanan *Ortaöğretim Fransızca Dersi Öğretim Programı*'nın yabancı dil öğretmenlerine dil öğretiminde etkin ve etkileşimli sınıf ortamları oluşturma; öğrencilere ise yabancı dil öğrenmenin kişisel, sosyal ve kültürel bakımdan gelişmeleri için gerekliliğini ve önemini benimsetme, birlikte öğrenmekten keyif alma ve kendini ifade etme becerilerini geliştirme bakımından kılavuz olacağı düşünülmektedir.

Fransızca Dersi Öğretim Programı'nda yer alan terimlerle ilgili tanımlar ve açıklamalar için:

http://www.ab.gov.tr/files/Sozluk/glossary_for_the_european_union.pdf

http://www.dilbilimi.net/ab_diller_icin_ortak_avrupa_basvuru_metni_meb_tarafindan.pdf

GENEL AMAÇLAR

Fransızca Dersi Öğretim Programı, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nun 2. maddesinde ifade edilen Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Türk Millî Eğitiminin Temel İlkeleri esas alınarak hazırlanmıştır.

Bu programla öğrencilerin;

1. Yabancı dil öğrenmenin önemini kavramaları,
2. Öğrendiği dilde; dinleme, okuma, yazma, sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma gibi dil becerilerini geliştirmeleri,
3. Öğrendiği dile ilişkin söz varlığını zenginleştirmeleri,
4. Öğrendiği dilde genç ve yetişkinlerle görüş ve düşünce alışverişinde bulunabilmeleri, kendi düşünce ve duygularını ifade edebilmeleri,
5. Diğer ülkelerdeki bireylerin hayat tarzlarını, düşünce yapılarını, kültürel miraslarını daha iyi ve derinlemesine anlayabilmeleri, kendi kültürel değerlerini diğer toplumlardaki insanlara aktarabilmeleri,
6. Dilini öğrendiği ülkedeki günlük hayatın üstesinden gelebilmeleri ve kendi ülkesindeki yabancılara günlük hayatlarında yardımcı olabilmeleri,
7. Çevresindeki dünyayı yorumlayabilmek için eleştirel okuryazarlık ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirebilmeleri, kendi ülkelerinde ve küresel dünyada sosyal, ekonomik ve kültürel hayata aktif olarak katılabilmeleri,
8. Farklı toplumlara ait yazılı, sözlü ve görsel ürünler aracılığı ile farklı kültürlerle karşı farkındalık oluşturmaları, kültürel çeşitliliği kavrayarak farklılıklara ve çeşitliliğe saygılı ve duyarlı bireyler olabilmeleri,
9. Teknolojiyi aktif ve etkili şekilde kullanabilmeleri, bilgi teknolojilerinden yararlanarak öğrenme becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

YETERLİLİK VE BECERİLER

Fransızca Dersi Öğretim Programı'nda öğrencilerin dil becerilerini edinirken ve geliştirirken üst düzey bilişsel becerilerini (çıkarımda bulunma, yorum yapma, analiz etme, değerlendirme, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme vb.) kullanmalarına olanak sağlayan kazanımlara yer verilmiştir. Dil becerilerinin yanı sıra sosyokültürel farkındalık ve medya okuryazarlığı yeterliliklerinin geliştirilmesi de programın hedefleri arasındadır. Öğretim programı ile öğrencilere kazandırılması hedeflenen temel beceri ve yeterliliklere ilişkin açıklamalar aşağıda sıralanmıştır:

Dinleme

Dinleme, günlük hayatta iletişimin gerçekleşebilmesi ve aynı zamanda eğitim ortamında öğrenmenin sağlanabilmesi için gereksinim duyulan bir dil becerisidir. Dinleme, edilgen bir işlem değildir; tam tersine bireyin etkin katılımı ile gerçekleşir. Dinleme aynı zamanda konuşmada ileri sürülen düşünceleri anlamak, bağlam içerisinde değerlendirmek, düzenlemek, aralarındaki ilişkiyi saptamak, yorumlamak, belleğinde saklamaya değer bulduklarını seçip ayırmak gibi farklı zihinsel süreçleri gerektirmektedir.

Yabancı dil öğrenme sürecinde öğrencinin hedef dili duymasını sağlamak dinleme becerisinin gelişmesi için tek başına yeterli değildir. Bu doğrultuda dil sınıflarında dinleme becerisinin geliştirilmesi için farklı amaçlarla farklı dinlemelere yer verilmesi önem taşımaktadır.

Öğrenme- öğretme sürecinde, oluşturulacak veya seçilecek etkinlik ve çalışmalarda farklı dinleme türleri göz önünde bulundurulmalı; uzman kişilerce hazırlanmış sözcük ve cümle vurgusu içeren, akıllı tahtaya uyumlu kaynaklardan yararlanılmalıdır. Dinleme becerisi içsel bir süreç olduğundan dinleme etkinlikleri sonrasında anlamının gerçekleşip gerçekleşmediğini çözümleyebilmek için dinleme sonrası konuşma ve yazma gibi üretime yönelik becerilerin kullanılmasını gerektiren çalışmalara da yer verilmelidir. Dinleme etkinliklerinde dinleme öncesi, dinleme sırası ve dinleme sonrası aşamaları gerçekleştirmek; öğrenciyi dinleme stratejilerini kullanmaya özendirmek, etkileşimsel öğrenmeye olanak tanımak ve anlamlı öğrenmeyi desteklemek için önemlidir.

Öğrencilerin dinleme becerilerini geliştirebilmeleri ve sınıf içi ve dışı ortamlarda dinlemenin sürdürülebilmesi amacıyla öğrenciler, hedef dilde yayın yapan radyo ve televizyon kanallarını dinlemeleri hususunda teşvik edilmelidirler. Bu, öğrencilerin gerçek iletişim ortamlarına hazırlanmalarında faydalı olacaktır. Ancak öğretmenin, öğrencilerin dinleme becerisinin gelişmesindeki en temel kaynak olduğu unutulmamalıdır. Bu nedenle öğretmen, sınıf içinde olabildiğince hedef dili doğru telaffuzla kullanarak model olmalı ve öğrencilerini hedef dili kullanmaya özendirmelidir.

Konuşma

Yabancı dil öğretiminde önemli amaçlardan biri, öğrencinin hedef dilde kendisini sözlü olarak ifade edebilmesidir. Konuşma, öğrencilerin bilişsel becerilerinin yanı sıra psikomotor becerileriyle de eş zamanlı olarak gerçekleşir. Aynı zamanda öğrencinin kendine güvenerek konuşması gibi duyuşsal beceriler konuşmayı etkilemektedir. Sesletim kurallarını doğru uygulamak; mimik, jest gibi sözel olmayan iletişimi etkili olarak kullanmak da konuşmayı destekleyen öğeler olarak önemlidir. Konuşma sırasında konuşmanın akıcılığını sağlama, anlaşılmayan noktaları tekrarlama, aynı ifadeyi başka kelimeleri ve yapıları kullanarak ifade etme gibi farklı amaçlara uygun iletişim stratejilerinden yararlanılabileceği gibi özür dileme, ricada bulunma, bilgi aktarma, reddetme gibi farklı dil işlevleri kullanılabilir.

Fransızca Dersi Öğretim Programı'nda, "sözlü anlatım" ve "karşılıklı konuşma" alt becerileri için ayrıca bir başlık açılmamış; "konuşma" genel başlığı içinde değerlendirilmiştir. Sözlü anlatım; sunum, görüş bildirme gibi karşıdaki kişiden cevap beklentisi olmaksızın gerçekleştirilir. Sunum planlı (bir konuda sunum yapmak vb.) veya plansız (okunan veya dinlenen bir metindeki konulara ilişkin sorulara kısa cevaplar vermek vb.) olabilir. Karşılıklı konuşma ise daha çok yüz yüze gerçekleşir. Öğrencilerin sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma becerilerini kazanabilmesi için etkinliklerin, farklı konuşma türlerini gözeterek hazırlanması gerekmektedir. Konuşma becerisini geliştirmeye yönelik olan etkinlik ve/veya yöntemler (tartışma, diyalog oluşturma, münazara, söyleşi, sunum, okuma tiyatrosu, hikâye anlatımı, iletişim oyunları vb.) öğrencilerin düzeylerine uygun olarak seçilmeli ve öğrenciler sınıf ortamında kendilerini ifade edebilmeleri için teşvik edilmelidir.

Okuma

Yabancı dil öğrenme sürecinde okuma becerisinin geliştirilmesi önemlidir. Okuma becerisinin geliştirilmesi; öğrencilerin yazılı metinler aracılığıyla farklı kültürleri tanıyabilmelerine, iletişim teknolojilerini etkin kullanarak dünyadaki gelişmeleri yakından takip edebilmelerine, araştırma yapabilmelerine ve araştırmaları sonucunda elde ettikleri bilgileri tüm hayatları boyunca etkin olarak kullanabilmelerine olanak tanır.

Okuma, sadece metinde yer alan kelime, söz öbeği, cümlelerin anlamını çözümlenme olarak algılanmamalıdır. Okuma; öğrencilerin çıkarım yapma, analiz etme, sorgulama, değerlendirme gibi üst düzey düşünme becerilerini kullanmalarını gerektiren önemli bir süreç olarak görülmelidir. Okumanın söz varlığını geliştirmek, kelimelerin bağlam içerisinde kazandığı anlamları ayırt edebilmek, öğrenilen dilsel yapıların özgün metinlerde kullanımını görebilmek, dilsel üretim için doğal bir bağlam oluşturmak gibi önemli işlevleri de bulunmaktadır. Okuma becerisinin geliştirilmesinde; öğrencilerin düzeylerine uygun, ilgi ve ihtiyaçlarına yönelik, gerçek hayatla ve disiplinler arası ilişkilendirme yapmalarına olanak sağlayacak metinlere yer verilmeli ve eleştirel düşünme, sorgulama,

yorumlama, değerlendirme gibi becerileri kullanmalarını gerektiren, etkin katılımlarını sağlayacak etkinlikler düzenlenmelidir.

Öğrenme-öğretme sürecinde okuma öncesi, sırası ve sonrasında farklı tür etkinliklere yer verilmesi ve her üç aşamada etkinliklerin dengeli bir dağılımının yapılması gerekmektedir. Okuma öncesindeki etkinlikler öğrencilerin ön bilgilerini ve deneyimlerini kullanmalarına, okuma sırasındaki etkinlikler üst bilişsel becerilerin harekete geçirilmesine, okuma sonrasındaki etkinlikler ise üst bilişsel becerilerin yanı sıra farklı dil becerilerinin kullanılmasına ve gerçek hayatla, diğer disiplin alanlarıyla ilişkilendirme yapılmasına olanak sağlayacak şekilde düzenlenmelidir.

Yazma

Yabancı dil öğretiminde, dört temel dil becerisinin en son gelişeni yazma becerisidir. Yazma, farklı amaçlarla kullanılacak etkili bir araçtır. Bu beceri resmî veya özel mektuplar, kartlar, e-posta, kısa metin mesajları, sosyal bloglara yazma, sosyal paylaşım siteleri duvarlarına yazma veya davet yazısı yazma, öz geçmiş yazma, form doldurma, not alma vb. etkinliklerle geliştirilmelidir.

Yazma; diğer dil becerilerinin gelişmesine önemli katkı sağladığı gibi kişinin duygu, düşünce ve bilgisini düzenleyip ifade etmesine de aracı olmaktadır. Yazma mekanik bir süreç olarak değil; anlama, düşünme, geliştirme ve üretme becerilerini kapsayan bir beceri olarak algılanmalı ve değerlendirilmelidir. Bu anlamda yazma becerisinin kazandırılmasında süreç odaklı bir yaklaşım benimsenmelidir. Öğrencilerin yazma sürecinde plan yapma, yazılı ürünlerini aşamalı olarak geliştirme, düşüncelerini destekleme, yazdıklarını değerlendirme gibi farklı beceri ve yeterlilikleri geliştirmelerine yönelik çalışmalara yer verilmelidir. Yazma becerisine yönelik bu uygulamalardan önce öğrencilere uygun örnekler verilmeli; okuma ve inceleme etkinlikleri tür özelliklerine, kullanılan alışlagelmiş yapılar dikkati çekecek yönde geliştirilmelidir. Aynı şekilde metinde akışı sağlayan ve metne bütünlük getiren bağlaçları kendi ürettikleri metinlerde kullanmaları istenmeden önce, karışık düzende verilmiş bir metni bağdaşıklık ve bağlaşıklık ilkelerini gözeterek doğru bir düzene getirmeleri ön bir etkinlik olarak verilebilir. Ayrıca öğretmen, yazma alışkanlığı edinmeleri ve yazmaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri hususunda öğrencileri teşvik etmelidir.

Sosyokültürel Farkındalık

Yabancı bir dil öğrenmek, yabancı dilde dilsel ve kültürel yeterlilik edinmek, öğrencilerin kendi dil ve kültürlerini unutmaları ya da kaybetmeleri anlamına gelmemektedir. Öğrenciler; kendi dillerini ve kültürel kimliklerini benimseyip doğru şekilde kullanmaları konusunda teşvik edilirken farklı ülkelere ait kültürel öğelere karşı farkındalık oluşturmaları, saygı duymaları, farklılıklara saygı göstermeleri, böylelikle çok kültürlü ve çok dilli dünyada aktif katılımcılar olabilmeleri hususunda motive edilmelidir.

Farklı dil formlarını anlamak ve kullanmak, farklı ortamlardaki farklı davranış normlarını gözlemlemek sosyokültürel yeterliliğin edinilmesinde önemlidir. Öğrenme-öğretme sürecinde kullanılacak öğretim materyalleri hazırlanırken ve/veya seçilirken, etkinlik ve çalışmalar planlanırken öğrencilerin toplumsal uyum ve dayanışmayı sağlayan millî, manevi ve evrensel değerlere ilişkin farkındalık geliştirmelerine, bunları özümseyip tutum ve davranışa dönüştürmelerine olanak sağlanması gerekliliği göz önünde bulundurulmalıdır.

Medya Okuryazarlığı

Gençlere yönelik yazılı, görsel ve elektronik kitle iletişim araçlarının çokluğu; öğrencilerin medya metinlerini anlama, eleştirel olarak yorumlama ve oluşturma becerilerinin geliştirilmesini önemli kılmaktadır. Öğrencilerin medya aracılığı ile güncel gelişmeleri takip ederken film, şarkı, reklam, televizyon şovları, dergi, gazete, reklam afişleri, fotoğraf, akıllı telefon uygulamaları, sanat eserleri ve internet sitelerindeki mesajları sorgulamalarını ve gerçek bilgiyi gerçek olmayandan ayırt etmelerini gerektiren etkinlik ve çalışmalara yer verilmesi medya okuryazarlığının geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

DEĞERLER

Dil dersleri, iletişim becerisinin artırılmasında en önemli araçtır. Dil; bir insanı diğer insanlara bağlar ve diğer insanların görüşlerini, fikirlerini, duygularını, bakış açılarını öğrenmeye yardımcı olur. Böylelikle zihni geliştirir, ön yargıları azaltır, bakış açısını genişletir ve insanları daha yakın kılar. Değerlerimizi ve kültürel mirasımızı dilimizle koruruz ve aktarırız. Bu bakımdan dil dersleri; Adalet, dostluk, dürüstlük, özdenetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik gibi insani değerlerin aktarılmasında önemli birer araçtır. Öğrenme-öğretme sürecinde ve ders kitaplarında kullanılan okuma ve dinleme metinleri, konuşma ve yazma konuları; öğrencilerin millî, manevi ve evrensel değerlere ilişkin farkındalık geliştirmelerine katkı sağlayacak şekilde tasarlanmalıdır. Değer odaklı metinler, konuşma ve yazma konuları öğrencilerin duyarlı birey ve bilinçli vatandaş olmalarında etkili olacaktır.

Öğrenme-öğretme sürecinde metinlerde geçen değerlere odaklanmayı sağlayan sorular yöneltilmesi; kahramanların, bilim insanlarının, örnek şahsiyetlerin iyi özelliklerinin belirlenmesinin istenmesi; şarkılar, hikâye anlatımları ve şiirler değerlerin aktarımını daha eğlenceli ve kalıcı hale getirecektir. Tarihsel öneme sahip insanların, örnek şahsiyetlerin, bilim insanlarının sıkı çalışma, fedâkarlık, kararlılık ve sebat ile bir şeyleri nasıl başardıklarına ilişkin deneyimleri ve özlü sözleri ile otobiyografiler değerlerin aktarımında etkili olacaktır. Öğretmenin rol model olduğu öğrenme-öğretme sürecinde; rol oynama, drama, tartışma, grup çalışması, değer temalı iş birlikli hikâye ve şiir yazma, şarkı besteleme, kelime oyunları, eşleştirmeler, ahlaki ikilemlerin yer aldığı metinlerin ve durumların tartışılması; değerlerin aktarımına ve özümsemesine katkı sağlayacaktır. Dil, bağımsız şekilde öğretilemez ve sosyal ortamdan kopuk değildir. Değerlerin yansımaları içeren gerçek hayata ait olay ve olgulara ilişkin örneklerin sınıf ortamına getirilmesi ya da öğrencilerin benzer deneyimlerini paylaşmalarının sağlanması değerlerin aktarımı ve özümsemesi sürecini daha anlamlı ve kalıcı kılacaktır.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Yabancı dil öğretimi, doğrusal bir faaliyet olmadığından tek bir öğrenme-öğretme yaklaşımının benimsenmesi, strateji ya da yöntem uygulanması uygun olmayacaktır. Bu bakımdan öğrenme-öğretme süreci yapılandırılırken her öğrencinin farklı zaman, tarz ve hızda öğrenebileceği, hazır bulunuşluk düzeyleri ve bireysel farklılıkları göz önünde bulundurulmalıdır. Öğrencilerin bilgilerini yapılandırırken etkin olmaları, eski ve yeni bilgileri arasında bağ kurabilmeleri, öğrendiklerini farklı durumlarda kullanabilmeleri, bilgiyi nasıl bulacaklarını ve kullanacaklarını kavramaları sağlanmalıdır. Bu, dil öğreniminin devamlılığını sağlayacaktır. Bu bakımdan yabancı dil dersi; bağımsız bir ders olarak düşünülmemeli, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin günlük hayatları ve diğer disiplinlerle ilişkilendirme yapabilecekleri çalışmalara yer verilmelidir. Etkileşimli etkinlikler (tartışma, münazara, iş birliği, grup çalışmaları, söyleşi vb.) öğrencilerin öğretmenleri ve sınıf arkadaşları ile iletişim kurmalarına olanak sağlayacaktır. Dil öğrenimi sürecinde hata yapmanın normal ve yararlı olduğu unutulmamalıdır. Öğrencilerin hatalarını düzeltebilmeleri için sistemli bir geri bildirim yaklaşımı benimsenmelidir. Dil sürçmeleri şeklinde olan yanlışlar, göz ardı edilse de sistematik hatalar, özellikle iletişimi kesintiye uğrattığında, kesinlikle düzeltilmelidir. Öğrencilerin kendi dil kullanımlarını bilinçli bir şekilde izlemeleri, yazılı ve sözlü anlatımlarında karşı tarafa vermek istedikleri mesajın istedikleri gibi ulaşip ulaşmadığını kontrol etmeleri ve hatalarının farkına varabilmeleri için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır.

Dil öğretimi için sınıf ortamı düzenlenirken; öğrenme durumları anlamlı olmalı ve etkileşime dayandırılmalı, öğrencinin beklenti ve ihtiyaçları doğrultusunda oluşturulmalı, hedef dille ve onun çeşitlilik içeren dilsel ve kültürel öğeleriyle ilişkilendirilmelidir. Öğrencilerin iş birliği yapmalarına, kendilerini rahatlıkla ifade etmelerine olanak sağlanmalıdır. Özellikle dinleme ve konuşma çalışmalarında görgü kurallarına uymanın, iletişim kurarken kişilerin birbirlerine karşı saygılı olmalarının gerekliliği vurgulanmalıdır.

Dil öğretimi; temel dil becerilerinin yanı sıra eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, analitik düşünme, problem çözme, değerlendirme gibi üst düzey bilişsel becerilerin edinilmesi ve geliştirilmesinde etkilidir. Bu bakımdan öğrenme-öğretme sürecinde tek bir yaklaşımın benimsenmesi uygun olmayacaktır. Çok ve çeşitli strateji ve yöntemlerin dengeli şekilde bir arada kullanılması, bu becerilerin edindirilmesinde etkili olacaktır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI

Öğrencilerin, programla kazandırılması hedeflenen bilgi ve becerileri ne oranda edindiğinin tespitinde kullanılan ölçme ve değerlendirme uygulamaları sürekli olmalıdır. Öğretim öncesinde yapılan değerlendirme, öğrenci hakkında bilgi edinilmesini ve öğrenme hedeflerinin belirlenmesini; öğretim sırasında yapılan değerlendirme, öğrenci ve öğretmene geri bildirim verilmesini; öğretim sonunda yapılan değerlendirme ise öğrenme hedeflerinin karşılanıp karşılanmadığı ve belirli alanlarda değişiklik yapılması gerekip gerekmediği hakkında karar vermeyi sağlayacaktır. Sürekli değerlendirme, öğrenme güçlüğü çeken öğrencilerin ilerleyişlerinin tespiti için de önemlidir.

Öğrenme-öğretme sürecinin ayrılmaz bir parçası olan ölçme ve değerlendirme uygulamaları; öğretim programıyla öğrencilere kazandırılması hedeflenen bilgi, beceri türü ve düzeyleri ile uyumlu olmalıdır. Bilişsel becerilerin (dinlediğini anlama, okuduğunu anlama, yazma) ölçülmesinde kullanılan yazılı sınavlar yapılandırılırken öğrencilerin üst düzey bilişsel becerilerinin yordanmasına olanak sağlayan çok ve çeşitli madde türlerinden yararlanılmalıdır. Hazırlanan maddeler; görsel unsurlar, grafik düzenleyiciler (kavram haritaları, zihin haritaları vb.), tablo ve grafiklerle zenginleştirilmeli ve bunların aktif kullanımlarını gerektirmelidir. Yazılı sınavlarda kelime bilgisi, dil bilgisi, okuduğunu anlama, dinlediğini anlama ve yazma becerisine yönelik soru hazırlanırken bu becerileri temsil eden madde türlerinin ve kazanım içeriklerinin dil seviyelerine uygun olarak dengeli şekilde dağılım yapılmasına özen gösterilmelidir. Yabancı dil öğrenimi, bilişsel ve psikomotor becerilerin yanı sıra duyuşsal becerilerin edinilmesini de gerektirmektedir. Duyuşsal becerilerin (derse katılım, sorumluluk alma, iş birliği, görgü kurallarına uyma vb.) değerlendirilmesinde gözlem formlarından yararlanılmalı, ilgili becerilere dönük ölçütlere yer verilmelidir. Öz ve akran değerlendirme formları, dil öğreniminde sıklıkla kullanılan ölçme araçlarındandır. *Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni*'nde yer alan dil yeterlilik seviyelerine göre hazırlanmış öz değerlendirme ölçütlerinin yer aldığı form EK-1'de sunulmuştur.

Bilişsel, psikomotor ve duyuşsal becerilerin değerlendirilmesinde performans çalışmaları ve projelerden yararlanılabilir. Bu çalışmalar yapılandırılırken öğrencilerin günlük hayatta ilişkilendirebilecekleri, disiplinler arası ilişkilendirme yapabilecekleri, üst düzey düşünme becerilerini kullanmalarını gerektiren görevlere yer verilmesi önemlidir. Öğrencilere dil becerilerinde göstermiş oldukları gelişmenin yanı sıra sınıf ve okul içinde sergilemiş oldukları tutum ve davranışlara yönelik düzenli ve yapıcı geri bildirim de verilmelidir.

UYGULAMADA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

1. Öğrencilerin aynı yabancı dili, seçmeli ders olarak da almaları ve grup oluşması hâlinde, seçmeli ders için zümre öğretmenlerince belirlenen esaslar doğrultusunda bir üst düzey kazanımlar uygulanır.
2. Bu programda her dil düzeyinde öğrencilerin, öncelikle konuşma becerilerinin geliştirilmesi esas alınmış olup konuşma becerilerine yönelik kazanımlara ağırlık verilmiştir. Ders öğretmeni, yıllık planlamasını yaparken öğrencilerin düzeyine ve ders saatine göre hedef belirleyecek ve müfredatı yetiştirmek kaygısı gütmekten verilecek olan kazanım, öğrencilerin çoğunluğu tarafından edinilmeden bir sonraki kazanıma geçmeyecektir.
3. Öğrencilerin; gerçek hayat deneyimleri aracılığıyla yaparak ve yaşayarak öğrenme süreçlerine aktif bir şekilde katılmalarına, olay ve olgulara eleştirel bir bakış açısıyla bakabilmelerine, edindikleri beceri ve değerleri hayatlarında bizzat kullanabilmelerine ve öğrenme sürecinde üst düzey düşünme becerilerini geliştirmelerine olanak sağlayacak etkinlik ve çalışmalara yer verilmelidir. Öğrenciler düşünmeye, araştırmaya, sorgulamaya, soru sormaya ve görüş alışverişi yapmaya özendirilmelidir.
4. Öğretim programında yer alan konuların aktarılmasında, diğer disiplinler ve günlük hayatla ilişkilendirme yapılmasına imkân sağlayan etkinlik ve çalışmalara yer verilmelidir.
5. Her bir ünite için kullanılacak süre ve ünitelerin işleniş sırası, programda belirlenmiştir. Bununla birlikte ünitelerin işlenişinde zümre öğretmenlerince öğrenci seviyesine, okul ve çevre şartlarına bağlı olarak planlama yapılabilir.
6. Ders işlenirken sade ve anlaşılabilir bir dil kullanılmasına dikkat edilmelidir.
7. Dil bilgisi konuları, kopuk olarak verilmemeli; temalarla ilişkilendirilerek ve sezdirme yöntemiyle işlenmelidir.
8. Öğretmen, Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumlulukları yerine getirmede yol gösterici, öğrencilere kültürel, insani, ahlaki ve evrensel değerlerin aktarılmasında ise örnek ve etkin olmalıdır.
9. Öğretmen; öğrencileri ders kitabında olmayan fakat program kazanımları ile örtüşen ve derse ilişkin konuları sevdirecek roman, hikâye, makale, deneme, şiir, fıkra vb. gibi ürünleri okumaya teşvik etmelidir.
10. Programın uygulanmasında öğrencilerin bireysel farklılıkları dikkate alınmalıdır. Bu bağlamda öğretmen, tüm öğrencilerin katıldığı toplu bir öğretim yerine öğrencilerin özel durumlarını gözeterek farklı etkinlikler belirleyebilir. Bu süreçte öğretmenler; programın yapısı ve hedeflerini düşünerek öğrencilerin problem çözmesine, çeşitli iletişim yöntemlerini kullanmasına, kendilerini rahatça ifade edebilmelerine olanak sağlayacak ilgi odaklı bir öğretim yaklaşımı benimsemelidirler.
11. Özel eğitim gereksinimi olan öğrenciler için ihtiyaçları doğrultusunda "Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı (BEP)" hazırlanmalı ve uygulanmalıdır. BEP'te yer alacak kazanımların belirlenmesinde, öğrenme-öğretme etkinliklerinde ve başarılarının değerlendirilmesinde bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır.
12. Dersin işlenişinde, görsel-işitsel iletişim araçları ile bilişim teknolojilerinin (tablet, akıllı tahta, EBA vb.) kullanımına önem verilmelidir. Teknik araç-gereç kullanımında bütünlük ve esneklik sağlanmalı, İnternet'in güvenli kullanımı konusunda gerekli uyarılar yapılmalı ve tedbirler alınmalıdır. Derste, öğretmenin gözetiminde sunum hazırlama, metin yazma, film ve belgesel izleme gibi çalışmalara yer verilmelidir.
13. Tablo 4'te temalar için belirtilen ders saatleri öneri niteliğinde olup hedeflenen kazanım, öğrencilerin çoğunluğu tarafından edinilmeden yeni kazanıma geçilmemelidir.

Öğretim Materyali Hazırlanmasına İlişkin Açıklamalar

Öğretim materyalleri hazırlanırken;

1. Sınıf düzeyi değil, dil seviyeleri göz önünde bulundurulmalıdır.
2. Dört dil becerisi ile ilgili kazanımlara göre dil bilgisi etkinliklerine ve kelime bilgisini geliştirecek etkinliklere tümleşik ve sezgisel olarak yer verilmelidir. Dil bilgisi ve kelime bilgisi ile ilgili çalışmalar, programın özüne uygun olarak yapılandırma ve iletişimsel yöntemlerle bağlam içinde verilmelidir.
3. Dil yeterlilik düzeylerine göre düzenlenmiş olan kazanımların işlenişinde tema ve içerikler de dikkate alınarak dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerine dengeli olacak şekilde yer verilmelidir.
4. Okuma ve dinleme metinleri, öğrencinin yaş ve gelişim düzeyine uygun ve ilgi çekici olmalıdır. Öğrencilerin günlük hayatla ve diğer disiplin alanlarıyla ilişkilendirme yapmasına olanak sağlayan konuları içeren metinlere yer verilmelidir. Metinlerle ilişkili çalışmalar, öğrencilerin üst düzey düşünme becerilerini kullanmalarını ve geliştirmelerini teşvik eden nitelikte olmalıdır.
5. Metin, görsel ve örnek olarak kullanılacak karakterlerin seçiminde öğrencilerin yaşı ile psikolojik gelişim düzeylerine, yanısıra eğitim sistemimizin benimsediği milli, manevi değerlere dikkat edilecektir.
6. İçeriği destekleyen sözlü anlatım ve yazılı anlatım etkinliklerine yer verilmelidir. Bu etkinlikler, temaya bağlı olarak verilen metni (diyalog, şiir, gazete haberi vb.) destekleyecek nitelikte olmalı; içerikle ilişkili bağımsız konuşma-anlatma ve yazma-anlatma çalışmalarına yer verilmelidir.
7. Düzenlenecek etkinlikler öğrencilerin gelişimsel düzeyine uygun, anlamlı, ilgi çekici ve üst düzey bilişsel becerileri kullanmaya teşvik edici nitelikte olmalıdır.
8. İşlenecek konularda ana dil ile hedef dilin kullanıldığı ülkelerin kültürel öğelerine ilişkin örnekler verilmeli, öğrencinin yabancı olduğu dünya ile kendi ülkesini sosyal ve kültürel açıdan karşılaştırmasına olanak sağlanmalıdır.
9. Ders kitabının giriş bölümünde içerik tablosu (tema adı, temaya bağlı içerik, kazanım, dil bilgisi yapıları) verilmelidir.
10. Öğretmen kitabında dinleme metinleri, yıllık plan, ders planları yer alabilir. Öğretmen kitabında tema girişlerinde, temada kullanılan kazanımlar liste/tablo hâlinde verilmelidir.
11. Bir öğretim yılı içerisinde işlenecek temalarda, *Atatürkçülük ile ilgili konular* 10 Kasım'ı içine alan Atatürk Haftası, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı dil seviyelerine uygun olarak işlenmelidir.
12. Okuma metinlerinde öğrencilerin yeni öğrenecekleri sözcük ya da kalıpların yanında öğrenmiş olduğu sözcük ya da kalıplara yer verilmelidir. Okuma metinleri seçilirken sarmal yapı göz önünde bulundurulmalıdır. Ders kitapları ve yardımcı materyallerde okuma metinleriyle ilgili dil düzeyine uygun alıştırmalara yer verilmelidir.
13. Ders kitaplarının dinleme bölümleri yoğun, seçici, yaygın ve etkileşimli dinleme alıştırmaları yapabilmeye uyumlu olmalı; dinleme ve izleme materyalleri bu kapsamda hazırlanmalıdır. Her ünitenin sonunda ünite ile ilgili kısa film eklenmeli ve dil yeterlilik düzeylerine uygun alıştırmalar oluşturulmalıdır. Dinleme/izleme kayıtları, ana dili Fransızca olan kişilerce seslendirilmelidir. Farklı aksanlara ancak B1 seviyesinden itibaren yer verilmelidir.
14. Her ünite sonunda yazma çalışmalarına yer verilmelidir. Dil seviyesine uygun olarak yazma alıştırmalarına basit sözcük ya da kalıplarla başlanmalı, kısa metinlerle devam edilmelidir. Uzun metinler A1 seviyesinde yer almamalıdır.

15. Kitap yazarları tarafından her dil seviyesine uygun olarak DELF-DALF sınav formatında dört temel beceriyi ölçen hazırlık sınavları hazırlanabilir ve hazırlanan sınavların EBA üzerinden de yayınlanması sağlanabilir.

16. Dinleme metinleri oluşturulurken Tablo 1'deki cümle ve metin sayıları dikkate alınmalıdır.

Tablo 1. Dil Seviyelerine Göre Cümle ve Metin Sayısı

| | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 |
|---------------------|----|----|------|-----|-------------------|
| Cümle Sayısı | 3 | 5 | 8-10 | 10+ | Kısıtlama yoktur. |
| Metin Sayısı | 3 | 6 | 5 | 10+ | Kısıtlama yoktur. |

16. Çalışma kitabında, her ünitenin sonunda kazanımlarda belirtilen becerilerin yanı sıra tutum ve davranışlara ilişkin ölçütlerin yer aldığı öz değerlendirme formlarına yer verilmelidir. Bu formların sınıfta doldurulması sağlanmalıdır ve bu formlar öğrencilerle birlikte değerlendirilmelidir.

17. Konuşma konuları ders kitabında yer almalıdır. Konuşma konuları ilgi çekici, günlük hayatla ilişkili ve öğrenci seviyesine uygun olmalıdır.

18. A1 ve A2 düzeylerinde bir tema 18/24 ders saatinde işlenecek şekilde düzenlenmesi önerilir. Her temada 3 içerik bulunmalı ve her içerik 6/8 ders saatinde işlenebilir. B1 ve B2 düzeylerinde, her bir tema 24/30 ders saatinde işlenecek şekilde düzenlenebilir.

19. Temanın işlenişinde içerikle ilgili metinler, hikâyeler, haberler, söyleşiler, diyaloglar, ansiklopedik bilgiler, şarkılar, şiirler, görseller vb. kullanılmalıdır.

20. Temalar ve içerikler öneri niteliğinde olup bağlayıcı değildir. Aynı tema kapsamında, tabloda verilen içerik önerileri arasından seçilebileceği gibi seçilen temaya uygun farklı içerikler kullanılabilir.

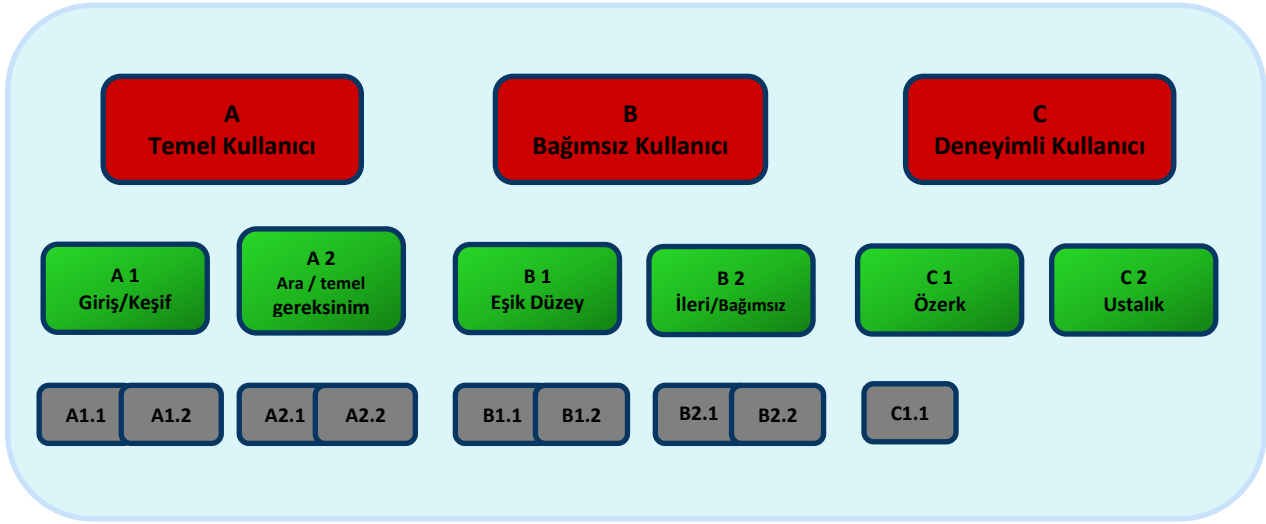
FRANSIZCA DERSİ KİTAP FORMA SAYILARI

| DÜZEY | DERS KİTABI | | ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI | | ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABI | |
|-------------|--------------|--------------|------------------------|--------------|-------------------------|--------------|
| | Kitap Boyutu | Forma Sayısı | Kitap Boyutu | Forma Sayısı | Kitap Boyutu | Forma Sayısı |
| A1.1 | 19,5 X 27,5 | 9 | 19,5 X 27,5 | 4 | 21 X 29,7 | 4 |
| A1.2 | 19,5 X 27,5 | 9 | 19,5 X 27,5 | 5 | 21 X 29,7 | 7 |
| A2.1 | 19,5 X 27,5 | 8 | 19,5 X 27,5 | 4 | 21 X 29,7 | 6 |
| A2.2 | 19,5 X 27,5 | 8 | 19,5 X 27,5 | 4 | 21 X 29,7 | 7 |
| B1.1 | 19,5 X 27,5 | 9 | 19,5 X 27,5 | 4 | 21 X 29,7 | 4 |
| B1.2 | 19,5 X 27,5 | 9 | 19,5 X 27,5 | 5 | 21 X 29,7 | 7 |
| B2.1 | 19,5 X 27,5 | 9 | 19,5 X 27,5 | 4 | 21 X 29,7 | 6 |
| B2.2 | 19,5 X 27,5 | 9 | 19,5 X 27,5 | 4 | 21 X 29,7 | 7 |

PROGRAMIN YAPISI

a) Dil Yeterlilik Seviyeleri

Fransızca Dersi Öğretim Programı kazanımları yapılandırılırken *Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni*'nde belirlenen ve dil öğretiminde kullanılması önerilen tanımlamalar (temel kullanıcı, bağımsız kullanıcı ve deneyimli kullanıcı) dikkate alınmıştır (Şekil 1).



Şekil 1. Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni Dil Yeterlilik Seviyeleri ve Ara Seviye Tamamlayıcıları

Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nde öğrenenlere, öğretmenlere ve eğitim çerçevesi içinde yer alan diğer kullanıcılara rehberlik etmek amacıyla altı düzeyin her birinde dilin temel kullanım kategorileri tanımlanmış ve bu tanımlar kazanımların şekillendirilmesinde etkili olmuştur (Tablo 2).

Tablo 2. Ortak Dil Yeterlilik Seviyeleri Tanımlamaları-Bütüncül Basamak

| | | |
|----------------------------|-----------|---|
| Deneyimli Kullanıcı | C1 | Uzun ve zorlu metinlerden oluşan geniş bir basamağı anlayabilir ve örtülü anlamları kavrayabilir. Uzun aralıklarla sözcük aramak zorunda olmaksızın doğal ve akıcı bir biçimde kendini ifade edebilir. Toplumsal, mesleki ya da akademik hayatı içinde dilini esnek ve etkin bir biçimde kullanabilir. Karmaşık konularda açık ve dizgeli bir biçimde kendini anlatabilir; düzenleme, ekleme ve söylem bağdaşıklığı gereçleri üzerindeki denetim gücünü gösterebilir. |
| Bağımsız Kullanıcı | B2 | Uzmanlık alanına ilişkin teknik bir tartışmada dâhil olmak üzere karmaşık bir metin içindeki somut ya da soyut konuların özünü anlayabilir. Doğal bir konuşucuyla ne kendisi ne de karşısındaki için gerilim içermeyen bir konuşma türünde belli bir doğallık ve rahatlık derecesiyle iletişim kurabilir. Geniş bir konu dizisi içinde kendini açık ve ayrıntılı bir biçimde dile getirebilir, güncel bir konuya ilişkin görüş bildirebilir ve farklı olasılıkların avantaj ve sakıncalarını sergileyebilir. |
| | B1 | Açık ve standart bir dil kullanıldığında iş, okul, eğlence vb. bildik şeyler söz konusu olduğunda ana konuları anlayabilir. Hedef dilin konuşulduğu bir bölgeye yapılan yolculuk sırasında, karşılaşılan durumların çoğunda sorunların altından kalkabilir. Bildik ve ilgi alanına giren konular üzerine yalın ve tutarlı bir söylem üretebilir. Bir olayı, bir deneyimi ya da bir düşüneyi anlatabilir; bir beklentiye betimleyebilir, bir projeye bir düşünceye ilişkin gereçleri ya da açıklamaları kısaca dile getirebilir. |

| | | |
|------------------------|-----------|---|
| Temel Kullanıcı | A2 | Tek cümleleri ve doğrudan öncelik alanlarıyla (yalın, kişisel ve aile bilgileri, alışveriş, yakın çevre, iş vb.) ilişkili olarak sıklıkla kullanılan deyimleri anlayabilir. Bildik ve alışlagelen konular üzerinde yalnızca yalın ve dolaysız bilgi alışverişini gerektiren basit ve bildik etkinlikler çerçevesinde iletişim kurabilir. Eğitimini, yakın çevresini yalın yollardan betimleyebilir ve temel gereksinimlerine denk düşen konuları anlatabilir. |
| | A1 | Sıradan ve gündelik deyişlerle somut gereksinimleri karşılamayı hedefleyen son derece yalın sözceleri anlayabilir ve kullanabilir. Kendini veya bir başkasını tanıtabilir ve bir kişiye, kendisiyle ilgili sorular sorup aynı türden sorulara cevap verebilir. Kendisiyle konuşan kişi yavaş yavaş, tane tane ve kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyorsa basit bir biçimde iletişim kurabilir. |

Ders saatlerine göre dil yeterlilik seviyeleri Tablo 3'te sunulmuştur.

Tablo 3. Ders Saatlerine Göre Dil Yeterlilik Seviyeleri

| Ders Saati Aralığı | Dil Yeterlilik Seviyesi | Dil Seviyesi Ders Saati | Dil Seviyesi Toplam Ders Saati |
|--------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 0-144 | A1.1 | A1.1 düzeyi: 144 ders saati | A1 Düzeyi: 288 ders saati |
| 144-288 | A1.2 | A1.2 düzeyi: 144 ders saati | |
| 288-432 | A2.1 | A2.1 düzeyi: 144 ders saati | A2 Düzeyi: 288 ders saati |
| 432-576 | A2.2 | A2.2 düzeyi: 144 ders saati | |
| 576-720 | B1.1 | B1.1 düzeyi: 144 ders saati | B1 Düzeyi: 312 ders saati |
| 720-888 | B1.2 | B1.2 düzeyi: 168 ders saati | |
| 888-1098 | B2.1 | B2.1 düzeyi: 210 ders saati | B2 Düzeyi: 420 ders saati |
| 1098-1308 | B2.2 | B2.2 düzeyi: 210 ders saati | |

AÇIKLAMALAR:

| |
|---|
| Fransızca Hazırlık sınıfı olan okullarda: Hazırlık + 4 yıllık lise eğitiminin sonunda 1. yabancı dil Fransızca ders saatleri toplamı: 1296 ders saati |
| Hazırlık sınıfı olmayan, 1. yabancı dili Fransızca olan okullarda: 4 yıllık lise eğitimi sonunda 1. yabancı dil Fransızca ders saatleri toplamı: 576 ders saati |
| Hazırlık sınıfı bulunan ve 2. yabancı dili Fransızca olan okullarda: Hazırlık + 4 yıllık lise eğitimi sonunda 2. yabancı dil Fransızca ders saatleri toplamı: 432 ders saati |
| 2. yabancı dili Fransızca olan okullarda: 4 yıllık lise eğitimi sonunda 2. yabancı dil Fransızca ders saatleri toplamı: 288 ders saati |

b) Temalar ve İçerik Önerileri

Tematik yaklaşımla hazırlanan *Fransızca Dersi Öğretim Programı*'nda 22 tema ve her bir temaya ilişkin içerik önerileri yer almaktadır (Tablo 6). Tema ve içerikler, öneri niteliğinde olup bağlayıcı değildir. Aynı tema kapsamında, tabloda verilen içerik önerileri arasından seçilebileceği gibi seçilen temaya uygun farklı içerikler de kullanılabilir. Tema ve içeriklerin işlenişinde kullanılacak öğretim materyalleri ise Tablo 7'de verilmiştir. Kullanılacak içerikler 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan Millî Eğitimin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri'ne uygun olmalıdır.

Fransızca Dersi Öğretim Programı çerçevesinde dil yeterlilik seviyelerine göre ele alınacak tema ve içerik sayıları Tablo 4'te sunulmuştur.

Tablo 4. Dil Yeterlilik Seviyelerine Göre Tema ve İçerik Sayıları

| Dil Yeterlilik Seviyeleri | Tema Sayısı (En fazla) | İçerik Sayısı (En fazla) | Açıklamalar |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|--|
| A.1.1 | 8 tema | 24 içerik | A1 düzeyinde her içerik 6 ders saatinde, 1 temanın 18 ders saatinde işlenmesi önerilir. |
| A.1.2 | 8 tema | 24 içerik | |
| A.2.1 | 6 tema | 18 içerik | A2 düzeyinde her içerik 8 ders saatinde, 1 temanın 24 ders saatinde işlenmesi önerilir. |
| A.2.2 | 6 tema | 18 içerik | |
| B.1.1 | 6 tema | 18 içerik | B1 düzeyinde her içerik 8 ders saatinde, 1 temanın 24 ders saatinde işlenmesi önerilir. |
| B.1.2 | 7 tema | 21 içerik | |
| B.2.1 | 7 tema | 21 içerik | B2 düzeyinde her içerik 10 ders saatinde, 1 temanın 30 ders saatinde işlenmesi önerilir. |
| B.2.2 | 7 tema | 21 içerik | |

Tablo 5. Dil Yeterlilik Düzeyleri ve Dört Temel Beceriye Göre Kazanım Sayıları

| Dil Düzeyi | Dinleme | Konuşma | Okuma | Yazma | Toplam |
|---------------|---------|---------|-------|-------|--------|
| A1.1 | 29 | 45 | 24 | 23 | 121 |
| A1.2 | 27 | 46 | 23 | 22 | 118 |
| A2.1 | 12 | 32 | 11 | 16 | 71 |
| A2.2 | 7 | 30 | 12 | 14 | 63 |
| B1.1 | 14 | 43 | 17 | 15 | 89 |
| B1.2 | 17 | 46 | 20 | 23 | 106 |
| B2.1 | 14 | 33 | 13 | 17 | 77 |
| B2.2 | 15 | 39 | 14 | 23 | 91 |
| Toplam | 135 | 314 | 134 | 153 | 736 |

Tablo 6. Temalar ve İçerik Önerileri

| | | |
|----|----------------------------|--|
| 1 | BİREY VE TOPLUM | Kişisel bilgiler, biyografi, aile, okul, arkadaş, akrabalar, komşular, çevreye bakış, birlikte yaşama, ulaşım sorunları, yardımlaşma, dayanışma (yaşlı bakımı, engellilere karşı tutum vb.), günlük hayatla ilişkilendirme, cinsiyet eşitliği vb. |
| 2 | DEĞERLER | Atatürk, evrensel değerler, kültürel değerler, millî ve manevi değerler, ahlaki değerler, sosyal değerler, demokrasi ve insan hakları, vatandaşlık, sivil toplum kuruluşları, gönüllü hizmetleri vb. |
| 3 | EĞİTİM | Dersler, üniversite, öğrenci kulüpleri, dil yeteneği, dil öğrenimi, bireysel öğrenme, eğitim sistemi, sınavlar, eğitim teknolojisi, uzaktan eğitim, aile ve eğitim, okul ve eğitim, çevre ve eğitim, eğitim sorunları, hayat boyu öğrenme vb. |
| 4 | MESLEKLER | Meslek seçimi, meslek tanıtımı, geleceğin meslekleri, sıra dışı meslekler vb. |
| 5 | HAYALLER VE PLANLAR | Gelecekle ilgili hayaller, bireysel hayaller, toplumsal hayaller, bir günlük plan, hafta sonu planları, gezi planı, tatil planı vb. |
| 6 | GENÇLİK | Eğitim ve gençlik programları, gönüllü hizmetleri, gençlik sorunları, alışveriş, giyim, yurt dışında eğitim fırsatları, gençlik kampları, izcilik, bilgisayar oyunları vb. |
| 7 | SPOR | Bireysel sporlar, mücadele sporları, sportmenlik ve sorumlu davranış, spor organizasyonları, olimpiyatlar, engelli olimpiyatları, sıra dışı sporlar vb. |
| 8 | KİŞİLİK VE KARAKTER | Ruhsal özellikler, fobiler, kişisel gelişim, hobiler, kendini tanıma, alışkanlıklar, iletişim/etkileşim vb. |
| 9 | SAĞLIK VE BESLENME | İlk yardım, hastalıklar, gelişme, kişisel bakım, sağlıklı beslenme, dengeli beslenme, genetiği bozulmuş hormonlu gıdalar, sağlıklı hayat, uyku, besinler vb. |
| 10 | DOĞA VE ÇEVRE | Mevsimler, hava durumu, yer şekilleri (dağ, göl, akarsu vb.) Güneş sistemi, çevre dengesi, küresel ısınma, çölleşme, doğal afetler, çevre sorunları, açlık, alternatif enerji kaynakları, hayvanlar, nesli tükenmiş türler (hayvanlar, bitkiler), nesli tükenmekte olan türler (hayvanlar, bitkiler) vb. |
| 11 | İLETİŞİM | Çevre, medya, telefon, internet, bilişim suçları, siber güvenlik eğitimi, dil ve düşünme, dil, beden dili, işaret dili, jest ve mimikler vb. |
| 12 | TARİH | Müze, kilise, cami, tarihî eserler, tarihî kişiler, anıtlar, ören yerleri, eski uygarlıklar, arkeoloji, yazılı ve sözlü tarihî kaynaklar vb. |
| 13 | TURİZM | İç turizm, dış turizm, kültür, seyahat acentesi, turizm çeşitleri (sağlık, kültür turizmi vb.) vb. |
| 14 | ÜLKEMİZ | Ülkemizin demografik yapısı, coğrafyası, iklimi, kültürü, ekonomisi, folkloru, gelenek ve görenekler, dinî ve millî bayramlar vb. |
| 15 | DÜNYAMIZ | Ülkeler, komşu ülkeler, hedef dilin konuşulduğu ülkeler, kıtalar, dünya nüfusu vb. |
| 16 | DUYGULAR | Olumlu duygular (sevinç, merhamet, umut vb.) ve olumsuz duygular (üzüntü, endişe vb.), kaygı ile başa çıkma yolları, endişe ile başa çıkma yolları, öfke kontrolü, şiddet vb. |
| 17 | SANAT | Edebiyat (şiir, öykü vb.), tiyatro, sinema, müzik, resim, sanat galerisi, müze, el sanatları, kültürel sanatlar vb. |
| 18 | BİLİM VE TEKNOLOJİ | Bilim kurgu, bilimsel organizasyonlar, sosyal bilimler, fen bilimleri, bilgi çağı, yenilikler, yeni icatlar, bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeler vb. |
| 19 | EKONOMİ | Ticaret, üretim, tüketim, ithalat, ihracat, kaynak, üretici, gelir, gider, bütçe, vergi, yatırım, iktisat, kalkınma, girişimcilik, temel finans bilinci, tasarruf bilinci vb. |
| 20 | TASARIM | Mimari, dekorasyon, aksesuar, aletler, otomobiller, desenler, renkler vb. |
| 21 | BAŞARMA | Başarıya ulaşma yolları, sınav kaygısı, stresle baş edebilme, başarı hikâyeleri, zamanı etkin kullanabilme, çalışma stratejileri, 21. yüzyıl becerileri vb. |
| 22 | GÜVENLİK | Ülke güvenliği, toplum güvenliği, birey güvenliği, özel güvenlik kuruluşları, trafik güvenliği, iş sağlığı ve güvenliği, güvenliği sağlayan tedbirler (alarm, banka kartı, bilgisayar, çelik kapı) vb. |

Tablo 7. Temaların ve İçeriklerin İşlenişinde Kullanılabilecek Öğretim Materyalleri

| TYPES DE SUPPORT | |
|---|--|
| Écouter | Lire |
| <ul style="list-style-type: none"> - Documents didactiques de méthodes (audio, vidéo) éventuellement doublés par de l'écrit ou accompagnés de pictogrammes - Documents audio / vidéo sur la météo, les loisirs, la famille - Téléachat - Spots publicitaires - Annonces dans les lieux publics (gares, aéroports, transports publics, magasins) - Annonces ou messages brefs dont l'interprétation dépend largement du lieu où ils sont entendus (lieux publics) - Messages personnels sur le répondeur - Interactions familiales (entre locuteurs natifs) de la sphère personnelle et sociale - Les nouvelles télévisées (compréhension globale) - Faits divers, météo, bulletins routiers accompagnés de cartes et de schémas - Des courts passages d'enregistrements radiophoniques (1-2 minutes) - Bulletins d'informations/ revues de presse radiophoniques - Modes d'emploi d'appareils d'usage fréquent - Informations routières - Programmes télévisés : brèves interviews, reportages, documentaires et journal télévisé, faits divers, débats, interviews, journal télévisé - Documentaires radiodiffusés - Extraits de films (intrigue simple) - Séquences de conférences sur des sujets familiers - Itinéraires - Programmes de cinéma - Visite guidée d'une ville - Enregistrements de discussions, de conversations entre natifs (langue standard) - Extraits de conférences - Conversations ou de débats entre natifs (langue standard) - Exposés, audio guides - Annonces sur répondeurs téléphoniques - Annonces radio - Messages sur boîtes vocales | <ul style="list-style-type: none"> - Cartes de visite, passeports, cartes de séjour, annonces simples, affiches publicitaires, messages simples - Panneaux dans les lieux publics (urgences, secrétariat, réception, rayons du supermarché, salle d'attente, ...) - Annuaire téléphonique - Panneaux indicateurs touristiques ou routiers - Étiquettes de produits quotidiens (produits alimentaires) - Tickets de caisse, courriels, catalogues - Cartes postales - Textes informatifs très courts et très simples - Listes de courses, affiches, annonces, invitations - Confirmation écrite d'un rendez-vous - Bulletins météo - Plans de magasin - Étiquettes, emballages - Publicités, prospectus, brochures, guides touristiques, horaires, menus - Modes d'emploi simples (distributeur de billet, appareils d'usage courant comme téléphone public, jeux de société, ...) - Recettes de cuisine simples - Tout type d'écrit quotidien (brochures, notes, catalogues, publicités, sites internet) - Articles de journaux, revues (faits divers, informations sur la vie de célébrités) - Lettres personnelles - Textes de type argumentatif (articles de journaux, revues, forums sur internet) - Textes de nature professionnelle (notes de service, lettres circulaires) - Nouvelles, contes (en lecture facile) - Romans policiers - Lettres administratives plus formelles - Articles de presse sur des questions contemporaines - Formulaires - Description de produits - Contrats - Textes littéraires contemporains - Courts romans - Guides de voyages - Publicités - Fiches d'inscription |

| TYPES DE SUPPORT | |
|--|--|
| Parler | Écrire |
| <ul style="list-style-type: none"> - Documents déclencheurs visuels de courts textes de bienvenue, de remerciement ou de présentation - Reportages - Plans de ville - Programmes de spectacles - Programmes télé - Menus - Des lettres personnelles (familiales, amicales) courtes et simples - Des documents relatifs à la transmission de connaissance (dictionnaires, grammaires, manuels) de courts articles de journaux de type informatif - Horoscope - Des lettres standard habituelles (courriel administratif, informations, commandes, confirmations...) - Biographies brèves ou morceaux de biographie - Parcours professionnels (C.V.) - Talk-show - Documents de voyage - Documents concernant la formation scolaire ou professionnelle - Infos Internet (comme sujet de discussion) - Des bulletins météo - Conversations de socialisation, de bon voisinage - Conversations à finalité pratique (ex : entretien médical) - Nouvelles, contes, pièces de théâtre, films - Faits divers interviews, brefs récits, nouvelles - Articles de presse (journaux, revues...) - Émissions radiophoniques ou télévisuelles (documentaires, interviews, reportages...) - Modes d'emploi - Recettes de cuisine - Enquêtes, sondages - Films en langue cible ou en langue maternelle - Tout document utilisable pour la réalisation d'un projet pour la classe - Déclencheurs : textes, enregistrements audio ou vidéo - Jeux de rôles - Echanges d'expériences - Débats sur sujets d'actualité ou de société - Documents de références : articles, livres, tableaux, images, règles de jeux - Documents de références : articles, débats télévisuels ou audiovisuels, chansons, extraits de films | <ul style="list-style-type: none"> - Adresses - Fiches de réservation simples dans un hôtel ... - Formulaires simples comme inscription dans un club - Documents à la poste - Listes de courses, - Invitations - Cartes postales simples - Cartons d'invitation - E-mails - Messages courts informels - Lettres personnelles courtes et simples (informations, descriptions, récits, demande d'information, réponses à des demandes) - Messages pris lors d'une conversation, en présentiel ou au téléphone - Formulaires - Tableaux - Sources d'informations diverses : articles, documentaires, bulletins d'informations... - Forums, blogues, chat (internet) - Conversations téléphoniques - Articles de journaux, magazines - Lettres de réclamation, lettres d'assurance - Petits articles (critiques de films, de spectacles ou de livres) - Écrits professionnels - Tous types de textes - Courrier des lecteurs - Essais, dissertations, dossiers - Documentaires - Exposés |

A1

DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI

A1.1

| NIVEAU A1.1 | | |
|---|--|---|
| THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Entrer en contact avec qqn</i></p> <p><i>Se présenter</i></p> <p><i>Présenter qqn</i></p> <p><i>Saluer qqn</i></p> <p><i>Dire où on habite</i></p> <p><i>Utiliser les nombres</i></p> <p><i>Écouter qqn</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. 2. Comprendre des questions simples. 3. Écouter une présentation de qqn. 4. Se saluer. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donner des informations sur son identité ou de l'identité de qqn. 2. Présenter une personne. 3. Utiliser des expressions élémentaires de salutation. 4. Poser des questions personnelles. 5. Répondre à des questions personnelles. 6. Décrire son lieu d'habitation. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Lire les renseignements sur l'identité de lui-même. 3. Lire les textes de salutation. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un texte / un dialogue de salutation. 2. Remplir une fiche d'identité. | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif)</p> <p>Donner son nom (Je m'appelle)</p> <p>Dire son âge (J'ai ans.)</p> <p>Dire sa nationalité (Je suis turc / turque)</p> <p>Épeler (A comme Ankara / A comme Alice)</p> <p>Donner son adresse / son e-mail</p> <p>Poser des questions personnelles (Comment tu t'appelles ?) ; (Comment ça va ?) ; (Tu as quel âge ?) ; (Quelle est ta nationalité ?)</p> <p>Répondre à des questions (dire oui, non ...)</p> <p>Expressions de salutation (bonjour, salut, au revoir, à bientôt...)</p> <p>Décrire un objet ou une personne (Qui est-ce ? ; Qu'est-ce que c'est ? – C'est ...)</p> <p>Renseignements sur l'identité (Je m'appelle ... ; je suis ... ; j'ai ... ; j'habite ...)</p> <p>Fiche d'identité (nom, âge, nationalité ...)</p> <p>Nombres (de 1 à 20)</p> |

| NIVEAU A1.1 | | |
|---|---|---|
| THÈME 2 : L'ÉDUCATION | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Entrer en contact avec qqn</i></p> <p><i>Se présenter</i></p> <p><i>Présenter qqn</i></p> <p><i>S'excuser</i></p> <p><i>Remercier</i></p> <p><i>Écouter qqn</i></p> <p><i>Faire la description</i></p> <p><i>Écrire un texte / un message</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. 2. Comprendre des instructions / indications. 3. Comprendre des questions simples. 4. Comprendre des expressions sur prendre congé. 5. Comprendre des excuses. 6. Écouter une information sur qqn. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donner son identité ou l'identité de qqn. 2. Exprimer ses excuses. 3. Utiliser des expressions élémentaires de salutations et de congé. 4. Poser des questions personnelles. 5. Répondre à des questions personnelles. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Comprendre des messages simples. 3. Lire les renseignements sur l'identité de lui-même. 4. Lire les textes de salutation. 5. Connaître les matériels scolaires. 6. Comprendre des expressions sur prendre congé. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un texte / un dialogue de salutation. 2. Écrire des textes simples sur soi-même. 3. Écrire des textes simples sur des personnes. | <p>Mots et expressions (<i>oui, non, nom, âge, prénom, nationalité, langues, école, matériels scolaires ...</i>)</p> <p>Dire son nom (<i>Je m'appelle ...</i>)</p> <p>Dire son âge (<i>J'ai ... ans.</i>)</p> <p>Dire sa nationalité (<i>Je suis turc / turque</i>)</p> <p>Poser des questions personnelles (<i>Comment tu t'appelles ?</i>) ; (<i>Comment ça va ?</i>) ; (<i>Tu as quel âge ?</i>) ; (<i>Quelle est ta nationalité ?</i>) ; (<i>Quelles langues tu parles ?</i>)</p> <p>Excuses (<i>excusez-moi, s'il vous plaît, pardon</i>)</p> <p>Expressions de salutation et de congé (<i>bonjour, salut, au revoir, à bientôt...</i>)</p> <p>Textes sur soi-même (<i>Je parle turc, français, anglais ...</i>)</p> <p>Textes sur des personnes (<i>Il s'appelle ... ; elle s'appelle ... ; il est ... ; elle est ... ; il a ... ; elle a ...</i>)</p> |

| NIVEAU A1.1 | | |
|---|---|--|
| THÈME 3 : LES MÉTIERS | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Présenter qqn Remercier Écouter qqn Faire la description Utiliser les nombres</p> | <p>ÉCOUTER 1. Écouter des nouvelles sur qqn. 2. Écouter des nouvelles sur qqch. 3. Écouter des instructions / des indications.</p> <p>PARLER 1. Décrire un objet / une personne. 2. Demander la profession de qqn. 3. Dire sa profession. 4. Se décrire. 5. Parler de son choix sur les métiers / sur son avenir. 6. Utiliser la négation.</p> <p>LIRE 1. Lire les renseignements sur la profession de qqn.</p> <p>ÉCRIRE 1. Décrire un métier. 2. Écrire des textes simples sur soi-même. 3. Écrire des textes simples sur des personnes. 4. Utiliser la négation.</p> | <p>Dire la profession (<i>Je suis ... ; il est ... ; elle est ...</i>) Genre des mots (<i>masculin-féminin</i>) Donner des cours (<i>Le prof donne des cours ...</i>) Participer au cours de ... Soigner les maladies (<i>Le médecin soigne les maladies ...</i>) Parler de ses loisirs (<i>aimer, adorer, détester, préférer</i>) Désigner qqch ou qqn (<i>Je fais ... ; il fait ... ; je ne fais pas ... ; il ne fait pas ...</i>) Négation (<i>j'ai ... / je n'ai pas de ... ; je suis ... / je ne suis pas ... ; j'aime ... / je n'aime pas ...</i>) Interrogatifs (<i>quel, quelle, quels, quelles</i>) Connecteurs simples (<i>et, ou, alors</i>) Présentateurs (<i>C'est, il y a, voilà</i>)</p> |

| NIVEAU A1.1 | | |
|--|---|--|
| THÈME 4 : LA JEUNESSE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Parler de ses goûts et de ses loisirs</i></p> <p><i>Faire des propositions</i></p> <p><i>Aller en vacances</i></p> <p><i>Utiliser des possessions</i></p> <p><i>Caractériser qqn ou qqch.</i></p> <p><i>Comprendre les horaires</i></p> <p><i>Utiliser les nombres</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre des questions simples. 2. Comprendre les nombres. 3. Comprendre l'heure. 4. Comprendre une annonce de train / d'avion. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exprimer l'appartenance. 2. Caractériser qqn ou qqch. 3. Dire / demander l'heure. 4. Faire une conversation au téléphone. 5. Accepter et refuser une proposition. 6. Demander des objets à autrui. 7. Exprimer la quantité. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu. 2. Lire un texte très bref à voix haute. 3. Lire un numéro de téléphone. 4. Comprendre une fiche horaire de train / d'avion. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Décrire un lieu. 2. Écrire une carte postale simple et brève. 3. Remplir un formulaire simple. 4. Écrire l'heure. | <p>Nombres (jusqu'à 100)</p> <p>Son adresse / son e-mail</p> <p>Son numéro de téléphone</p> <p>Mots et expressions (père, mère, fils, fille, enfant, sœur, frère, oncle, tante, grand-père, grand-mère)</p> <p>Sa famille</p> <p>Ses loisirs (aimer, adorer, détester, préférer)</p> <p>Questions personnelles (Quel est ton numéro de téléphone ? ; Quelle est la date de ton anniversaire ? ; Où est-ce que tu vas en vacances ? ; Est-ce que tu aimes ... ? ; Est-ce que tu n'aimes pas ... ? Qu'est-ce que tu aimes ? ; Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? ...)</p> <p>Réponses (Oui ..., non ...)</p> <p>Demander la date (Quelle est la date ... ?)</p> <p>Les mois, les jours</p> <p>Demander l'heure (Quelle heure est-il ?)</p> <p>Dire la date (C'est le ...)</p> <p>Dire l'heure (Il est ...)</p> <p>Possessions (mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses)</p> <p>Quantité (Combien de ... ? ; il y a combien de ... ?)</p> <p>Il y a ... / il n'y a pas ... / il n'y a pas de ...</p> <p>Verbes (Aller, venir, partir ...)</p> |

| NIVEAU A1.1 | | |
|---|---|--|
| THÈME 5 : LE SPORT | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Faire du sport Parler de ses goûts et de ses loisirs Écouter les médias Faire des propositions Connaître les couleurs La météo et les saisons</p> | <p>ÉCOUTER 1. Écouter des nouvelles sur les bulletins de sport. 2. Écouter des instructions / des indications. 3. Suivre un match.</p> <p>PARLER 1. Parler d'une activité sportive. 2. Dire le score d'un match. 3. Exprimer ses excuses. 4. Accepter et refuser une proposition. 5. Utiliser des expressions élémentaires sportives. 6. Parler de la météo. 7. Prononcer les noms de couleurs.</p> <p>LIRE 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Lire les articles de sport sur Internet / le journal. 3. Lire un bulletin de météo.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire un texte / un dialogue sur le sport. 2. Écrire un petit texte sur son/ses sport(s) préféré(s).</p> | <p>Instructions / indications (santé : Qu'est-ce que tu as ? J'ai mal ...)</p> <p>Excuses (dire ses excuses, exprimer sa politesse, respecter son adversaire, faire fair-play ...)</p> <p>Propositions (Voudrais-tu jouer au foot le dimanche avec nous ? – Oui, je voudrais... ; – Non, je ne voudrais pas ...)</p> <p>Son équipe préférée (mon équipe préférée est ...)</p> <p>Mots et expressions (Faire de/du, jouer à/au, jouer de, équipe, match, joueur, footballeur, ballon, but, score, arbitre, adversaire, stade, salle de sport ...)</p> <p>Couleurs</p> <p>Son sport favori</p> <p>Temps qu'il fait (Quel temps fait-il ? – Il fait ...)</p> <p>Saisons</p> <p>Ses goûts (le sport, la musique, le théâtre, le cinéma, l'art ...)</p> |

| NIVEAU A1.1 | | |
|---|--|---|
| THÈME 6 : LES RÊVES ET LES PLANS | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Faire la description Demander qqch à qqn Demander à qqn de faire qqch Aller en vacances</p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre des expressions sur prendre congé. 2. Comprendre une annonce de train / d'avion. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parler de son plan de vacances. 2. Parler de ses rêves. 3. Faire une conversation au téléphone. 4. Décrire avec des phrases simples : le lieu où l'on passe ses vacances. 5. Se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure. 6. Demander et indiquer le prix. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu. 2. Comprendre un horaire de train / d'avion. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situer des événements dans le temps. 2. Situer un lieu. 3. Écrire un e-mail. 4. Remplir une fiche d'hôtel. | <p>Mode et temps (le futur proche) Ses rêves (éducation, université, métier, avenir, famille ...) Prix (Ça fait combien ? – Ça fait ... ; Quel est le prix ? – Le prix est ...) Localiser un objet / une place (devant, derrière, sur, sous, à côté de, à gauche de, à droite de, en face de, au fond de...) Indiquer le chemin (Où est ... ? – Vas tout droit. Tourne à gauche. Tourne à droite.) Fiche d'hôtel (nom, prénom, date de naissance, date d'arrivée / de départ, nombre de pax ...)</p> |

| NIVEAU A1.1 | | |
|---|---|--|
| THÈME 7 : LA COMMUNICATION | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Entrer en contact avec qqn</i></p> <p><i>Demander qqch à qqn</i></p> <p><i>Demander à qqn de faire qqch</i></p> <p><i>Inviter qqn</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter les petites annonces de l'obligation. 2. Comprendre une description physique. 3. Comprendre la demande de l'aide de qqn. 4. Comprendre les dialogues. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raconter un souvenir de fête. 2. Exprimer l'obligation. 3. Exprimer une probabilité. 4. Commander un repas. 5. Demander de l'aide à qqn de faire qqch. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire des messages courts par des moyens de communication. 2. Lire des brochures. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un message amical. 2. Écrire une carte d'invitation. 3. Transmettre un message à partir de notes. | <p>Mode et temps (l'impératif)</p> <p>Adjectifs démonstratifs (<i>ce, cet, cette, ces</i> : Cette voiture est rouge.)</p> <p>Obligation (<i>Devoir</i> : Je dois aller à l'école. / Je ne dois pas parler.)</p> <p>Probabilité (<i>pouvoir</i> : Je peux parler.)</p> <p>Messages (<i>lettre, courriel ...</i>)</p> <p>Description physique (<i>grand, petit, beau, brun, blond, châtain, court, long, sympathique, la couleur des yeux, la couleur des cheveux, la couleur des chaussures, la couleur du voile, les couleurs des vêtements ...</i>)</p> <p>Brochures (<i>touristiques, éducatives, sociales ...</i>)</p> |

| NIVEAU A1.1 | | |
|---|--|---|
| THÈME 8 : L'ART | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Parler de ses goûts et de ses loisirs sur l'art Parler des films et des chansons</p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter des chansons. 2. Suivre un film conformément à son niveau. 3. Écouter une interview faite avec qqn connu. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Décrire un objet / une œuvre d'art / une personne connue. 2. Caractériser un art. 3. Décrire avec des phrases simples : les musées, les galeries d'art. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire des renseignements sur un objet se trouvant dans un musée. 2. Lire / comprendre un texte. 3. Comprendre les horaires d'un musée. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un texte de description. | <p>Loisirs (<i>musique, film, art, musée, cinéma ... : J'aime écouter de la musique.</i>)</p> <p>Interrogations (<i>qui, quel, comment, pourquoi, où, combien de, est-ce que, qu'est-ce que ... : Quelle est ta chanson préférée ?</i>)</p> <p>Description des objets (<i>grand, petit, beau, rond, carré, lourd, léger, large, étroit ...</i>)</p> <p>Caractériser / décrire un art (<i>fait par quoi, fait sur quoi, fait en quoi, fait par qui, fait quand, fait où ...</i>)</p> |

A1.2

NIVEAU A1.2

THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
|---|---|--|
| <p><i>Entrer en contact avec qqn</i> <i>Se présenter</i> <i>Présenter qqn</i> <i>Saluer qqn</i> <i>Dire où on habite</i> <i>Utiliser les nombres</i> <i>Écouter qqn</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. 2. Comprendre des questions. 3. Écouter une présentation de qqn.</p> <p>PARLER 1. Présenter qqn. 2. Décrire un objet / une personne. 3. Utiliser des expressions élémentaires de salutation. 4. Poser des questions personnelles. 5. Répondre à des questions personnelles. 6. Décrire son lieu d'habitation.</p> <p>LIRE 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Lire les renseignements sur l'identité de lui-même. 3. Lire les textes de salutation.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire un texte / un dialogue de salutation. 2. Remplir une fiche d'identité.</p> | <p>Demander son nom et répondre (Comment tu t'appelles ? + Quel est ton nom et ton prénom ?)</p> <p>Structures interrogatives (Intonation - Inversion ; Est-ce que ...)</p> <p>Mots interrogatifs (qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi, combien: Pourquoi tu viens ? / tu viens pourquoi ? Pourquoi est-ce que tu viens ? Pourquoi viens-tu ?)</p> <p>Dire sa nationalité (V. « être » + turc / turque ; français / française / pakistanais / pakistanaise; égyptien / égyptienne; irakien / irakienne ...)</p> <p>Donner son adresse / son e-mail</p> <p>Poser des questions personnelles (Comment tu t'appelles ?) ; (Qui es-tu ?) ; (Comment vas-tu ?) ; (Tu as quel âge ?) ; (Quelle est ta nationalité ?) ; (Où habites-tu ?) ; (Où vas-tu ?) ; (Comment vas-tu à l'école ?) ; (Quand sors-tu de l'école ?) ; (Quelle est la date de ton anniversaire ?) ; (Ça veut dire quoi ?) ; (Tu as combien de frères ?) ; (Pourquoi tu apprends le français ?)</p> <p>Expressions de salutation (bonjour, salut, au revoir, à bientôt, à tout à l'heure, à demain, à l'après-midi, ...)</p> <p>Décrire un objet ou une personne (Répondre à des questions suivantes : Qui est-ce ? ; Qu'est-ce que c'est ? ; C'est fait quand ? ; C'est fait où ? ; C'est fait par qui ? ; C'est de quelle forme ? ; C'est fait en quoi ? C'est de quelle couleur ? ...)</p> <p>Renseignements sur l'identité (Je m'appelle ... ; je suis ... ; j'ai ... ; j'habite ; mon père/ma mère s'appelle ... ; j'ai ... sœur et ... frère ; j'étudie à ...)</p> <p>Nombres (de 0 à 1000)</p> |

| NIVEAU A1.2 | | |
|---|---|---|
| THÈME 2 : L'ÉDUCATION | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>S'excuser</i> <i>Remercier</i> <i>Écouter qqn</i> <i>Faire la description</i> <i>Écrire un texte / un message</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. 2. Comprendre des instructions / indications. 3. Comprendre des questions simples. 4. Comprendre des expressions sur prendre congé. 5. Comprendre des excuses. 6. Écouter une information sur qqn. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exprimer ses excuses. 2. Utiliser des expressions élémentaires de salutations et de congé. 3. Poser des questions personnelles. 4. Répondre à des questions personnelles. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Comprendre des messages simples. 3. Lire des renseignements sur l'identité de lui-même. 4. Lire les textes de salutation. 5. Connaître les matériels scolaires. 6. Comprendre des expressions sur prendre congé. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un texte / un dialogue de salutation. 2. Écrire des textes simples sur des personnes. | <p>Mode et temps (le passé récent; Je viens de regarder un match à la télé.)</p> <p>Mots et expressions (oui, non, nom, âge, prénom, nationalité, langues, école, matériels scolaires, membres de la famille ...)</p> <p>Excuses (excusez-moi, excuse-moi, s'il vous plaît, s'il te plaît, pardon, je vous/t'en prie, de rien, pas de quoi ...)</p> <p>Expressions de salutation et de congé (bonjour, salut, au revoir, à bientôt, à tout à l'heure, à demain, à l'après-midi, ...)</p> <p>Textes sur des personnes (Il s'appelle ... ; elle s'appelle ... ; il est ... ; elle est ... ; il a ... ; elle a ... ; il/elle habite ... ; il/elle travaille à ... ; il/elle parle ... ; il/elle aime ...)</p> |

| NIVEAU A1.2 | | |
|---|---|---|
| THÈME 3 : LES MÉTIERS | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Présenter qqn Remercier Écouter qqn Faire la description Utiliser les nombres</p> | <p>ÉCOUTER 1. Écouter des nouvelles sur qqn. 2. Écouter des nouvelles sur qqch. 3. Écouter des instructions / des indications.</p> <p>PARLER 1. Décrire un objet / une personne. 2. Demander la profession. 3. Se décrire. 4. Parler de son choix sur le métier.</p> <p>LIRE 1. Lire les renseignements sur la profession de qqn.</p> <p>ÉCRIRE 1. Décrire un métier. 2. Écrire des textes simples sur soi-même. 3. Écrire des textes simples sur des personnes.</p> | <p>Dire la profession (<i>Je suis ... ; tu es ... ; il est ... ; elle est ...</i>) Donner des cours (<i>Le prof donne des cours ; le prof aime ses élèves ...</i>) Soigner les maladies (<i>Le médecin soigne les maladies ; le médecin guérit les malades ; le médecin écrit l'ordonnance ...</i>) Parler de ses loisirs (<i>aimer, adorer, détester, préférer, jouer à, jouer de, faire ...</i>) Désigner qqch ou qqn (<i>Je fais ... ; il fait ... ; c'est ... ; c'est un/une ... ; c'est fait en ... ; c'est fait à ... ;</i>) Connecteurs temporels (<i>Alors, après, et, puis, maintenant, aujourd'hui, demain, ce matin, ce soir ...</i>) Conséquence (<i>donc, alors, et donc, et alors</i>)</p> |

| NIVEAU A1.2 | | |
|--|--|--|
| THÈME 4 : LA JEUNESSE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Parler de ses goûts et de ses loisirs</i></p> <p><i>Faire des propositions</i></p> <p><i>Aller en vacances</i></p> <p><i>Utiliser des possessions</i></p> <p><i>Caractériser qqn ou qqch.</i></p> <p><i>Comprendre les horaires</i></p> <p><i>Utiliser les nombres</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre des questions simples. 2. Comprendre les nombres. 3. Comprendre une annonce de train / d'avion. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exprimer l'appartenance. 2. Caractériser qqn ou qqch. 3. Dire / demander l'heure. 4. Faire une conversation au téléphone. 5. Accepter et refuser une proposition. 6. Demander des objets à autrui. 7. Exprimer la quantité. 8. Utiliser la négation. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu. 2. Lire un texte bref à voix haute. 3. Comprendre une fiche horaire de train / d'avion. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Décrire un lieu. 2. Écrire une carte postale simple et brève. 3. Remplir un formulaire. 4. Utiliser la négation. | <p>Nombres (jusqu'à 10.000)</p> <p>Mots et expressions (membres de la famille, véhicules de transport, achat des billets, l'horaire, les vacances, adjectifs)</p> <p>Ses loisirs (aimer, adorer, détester, préférer, jouer à, jouer de, faire)</p> <p>Questions personnelles (Quel est ton numéro de téléphone ? ; Quelle est la date de ton anniversaire ? ; Où est-ce que tu vas en vacances ? ; Est-ce que tu aimes ... ? ; Est-ce que tu n'aimes pas ... ? Qu'est-ce que tu aimes ? ; Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? ...)</p> <p>Réponses (Oui ..., non ...)</p> <p>Demander la date (Quelle est la date ... ?)</p> <p>Les mois, les jours</p> <p>Demander l'heure (Quelle heure est-il ?)</p> <p>Dire la date (C'est le ...)</p> <p>Dire l'heure (Il est ...)</p> <p>Adjectifs possessifs (mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs)</p> <p>Quantité (Combien de ... ? ; il y a combien de ... ?)</p> <p>Il y a ... / il n'y a pas ... / il n'y a pas de ...</p> <p>Verbes (Aller, venir, partir, passer, prendre, monter ...)</p> |

| NIVEAU A1.2 | | |
|--|--|--|
| THÈME 5 : LE SPORT | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Faire du sport Écouter les médias Faire des propositions Connaître les couleurs Saisir la météo et les saisons</p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter les bulletins de sport. 2. Écouter des instructions / des indications. 3. Suivre un match. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parler d'une activité sportive. 2. Dire le score d'un match. 3. Exprimer ses excuses. 4. Accepter et refuser une proposition. 5. Utiliser des expressions élémentaires de sport. 6. Parler de la météo. 7. Prononcer les noms de couleurs. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Lire les articles de sport sur Internet / le journal. 3. Lire un bulletin de météo. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un texte / un dialogue sur le sport. 2. Écrire ses goûts sur le sport. | <p>Instructions / indications (sport : Comment tu te prépares aux concours ?- Je cours, je m'entraîne régulièrement, je fais attention à manger, ...) santé : Qu'est-ce que tu as ? J'ai mal ...) Excuses (dire ses excuses, exprimer sa politesse, respecter son adversaire...) Propositions (Voudrais-tu jouer au foot le dimanche avec nous ? – Oui, je voudrais ... ; – Non, je ne voudrais pas ... ; Pourrais-tu venir au spectacle avec moi ce week-end ?) Son équipe préférée (mon équipe préférée est ...) Mots et expressions (Faire de/du, jouer à/au, jouer de, équipe, match, joueur, footballeur, ballon, but, score, arbitre, adversaire, stade, salle de sport, condition, effort, spectacle, spectateurs ...) Son sport favori Temps qu'il fait (Quel temps fait-il ?) Saisons Ses goûts (le sport, la musique, le théâtre, le cinéma, l'art, les couleurs ...)</p> |

| NIVEAU A1.2 | | |
|---|---|---|
| THÈME 6 : LES RÊVES ET LES PLANS | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Faire la description</i> <i>Demander qqch à qqn</i> <i>Demander à qqn de faire qqch</i> <i>Aller en vacances</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre des expressions sur prendre congé. 2. Comprendre une annonce de train / d'avion. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parler de son plan de vacances. 2. Parler de ses rêves. 3. Faire une conversation au téléphone. 4. Décrire avec des phrases : le lieu où l' on passe ses vacances. 5. Se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure. 6. Demander et indiquer le prix. 7. Faire une commande. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu. 2. Comprendre un horaire de train/d'avion. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situer des événements dans le temps. 2. Situer un lieu. 3. Écrire un e-mail. 4. Remplir une fiche d'hôtel. | <p>Ses rêves (éducation, université, métier, avenir, famille, vacances, sport, littérature, art, science ...)</p> <p>Le prix - la commande (Ça fait combien ? ; Quel est le prix ? C'est combien ? Ça coûte combien ? Je vous dois combien ? C'est à combien ? Quelle est l'addition ? L'addition s'il vous plaît ?...)</p> <p>Localiser un objet / une place (devant, derrière, dans, sur, sous, à côté de, à gauche de, à droite de, en face de, au fond de, au sud de, au nord de, à l'est de, à l'ouest de, au centre de, au milieu de, contre, au bout de, près de, au coin de, au carrefour de ...)</p> <p>Indiquer le chemin (Où est ... ? – Vous allez tout droit jusqu'à ... Tournez à gauche. Tournez à droite. Vous prenez la première rue à ...)</p> <p>Événement dans le temps (présent, futur proche, passé récent, imparfait)</p> <p>Fiche d'hôtel (nom, prénom, date de naissance, date d'arrivée / de départ, nombre de pax ...)</p> |

| NIVEAU A1.2 | | |
|---|---|---|
| THÈME 7 : LA COMMUNICATION | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Entrer en contact avec qqn Demander qqch à qqn Demander à qqn de faire qqch Inviter qqn</p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter les petites annonces de l'obligation. 2. Comprendre une description physique. 3. Comprendre la demande de l'aide de qqn. 4. Comprendre les dialogues. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exprimer le but. 2. Raconter des souvenirs. 3. Exprimer l'obligation. 4. Exprimer une probabilité. 5. Commander un repas. 6. Demander de l'aide à qqn. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire des messages de communication. 2. Lire des brochures / prospectus / affiches. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un message. 2. Écrire une carte d'invitation. 3. Transmettre un message. | <p>Cause (Parce que ..., pour ... Parce qu'il est malade.) Opposition (mais : J'aime jouer au foot mais je ne peux pas.) Obligation (Devoir : Je dois aller à l'école. Il faut ... / Il ne faut pas ... : Il faut écouter./ Il ne faut pas fumer.) Probabilité (pouvoir : je peux parler cinq langues couramment.) Articles partitifs (du, de la, de l', des : je mange du poisson.) Messages (lettre, courriel ...) Description physique (grand, petit, beau, brun, blond, châtain, court, long, sympathique, la couleur des yeux, la couleur des cheveux, , la couleur des chaussures, la couleur du voile, les couleurs des vêtements ...) Brochures (touristiques, éducatives, sociales, médicales, techniques, artistiques ...) Connecteurs énumératifs (Et, ou, alors, après, voilà)</p> |

| NIVEAU A1.2 | | |
|---|--|---|
| THÈME 8 : L'ART | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Parler de ses goûts et de ses loisirs sur l'art Parler des films et des chansons</p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écouter des chansons. 2. Suivre un film. 3. Écouter une interview faite avec qqn de célèbre. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Décrire un objet / une œuvre d'art / une personne connue. 2. Caractériser un art. 3. Décrire avec des phrases simples : les musées, les galeries d'art. 4. Parler d'un film déjà vu. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire les renseignements sur un objet se trouvant dans un musée. 2. Lire / comprendre un texte. 3. Comprendre les horaires d'un musée. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Écrire un texte de description. 2. Faire un résumé. | <p>Loisirs (<i>musique, film, art, musée, cinéma ... : J'adore jouer au foot.</i>)</p> <p>Interrogations (<i>qui, que, comment, pourquoi, où, combien de, est-ce que, qu'est-ce que ... : Est-ce que tu aimes jouer au foot ?</i>)</p> <p>Description des objets (<i>grand, petit, beau, rond, carré, lourd, léger, large, étroit ...</i>)</p> <p>Caractériser / décrire un art (<i>fait par quoi, fait sur quoi, fait en quoi, fait par qui, fait quand, fait où ...</i>)</p> <p>Adverbes d'intensité (<i>un peu, assez, très, trop</i>)</p> <p>Résumer (<i>un film, une histoire, une anecdote, un texte</i>)</p> |

A2

DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI

A2.1

NIVEAU A2.1

THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
|--|--|--|
| <p><i>Présenter qqn</i> <i>Proposer qqch à qqn</i> <i>Demander qqch à qqn</i> <i>Demander à qqn de faire qqch</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre un vocabulaire sur sa famille. 2. Suivre des directives et instructions simples. 3. Réagir aux consignes.</p> <p>PARLER 1. Raconter des activités quotidiennes. 2. Donner brièvement des justifications. 3. Échanger des idées et des renseignements. 4. Parler de son environnement proche.</p> <p>LIRE 1. Comprendre une lettre personnelle. 2. Reconnaître différents types de lettres. 3. Lire un texte sur la société.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire une lettre personnelle. 2. Exprimer des remerciements ou des excuses 3. Faire une description brève.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le passé composé, le passé récent) Connecteurs temporels (alors, après, et puis, d'abord, ensuite, enfin) Structures interrogatives (qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi, combien : Combien de frères et sœurs as-tu ?) (intonation, inversion, est-ce que) Vocabulaire relatif (à la famille / aux achats / à l'environnement proche / au travail) Directions et instructions : l'itinéraire (aller d'un point à un autre) Environnement proche (son lieu de vie, son travail, sa famille, ses loisirs) Types de lettres (demande d'informations, commandes, confirmations) Description brève (un événement, des activités passées, des expériences personnelles)</p> |

| NIVEAU A2.1 | | |
|---|---|--|
| THÈME 2 : LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Exprimer un sentiment positif / négatif</p> <p>Caractériser qqn ou qqch</p> <p>Expliquer ce qui plaît ou déplaît</p> <p>Exprimer l'accord / le désaccord</p> | <p>ÉCOUTER</p> <p>1. Comprendre la présentation physique de qqn. 2. Comprendre des expressions sur les goûts/préférences.</p> <p>PARLER</p> <p>1. Présenter le physique de qqn. 2. Exprimer un sentiment positif/négatif. 3. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 4. Utiliser des formules de politesse simples. 5. Exprimer son accord ou son désaccord. 6. Attirer l'attention par des gestes et des mimiques.</p> <p>LIRE</p> <p>1. Trouver une information prévisible dans des documents.</p> <p>ÉCRIRE</p> <p>1. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 2. Expliquer son accord ou son désaccord. 3. Expliquer son sentiment positif / négatif. 4. Décrire le physique de qqn.</p> | <p>Présentation physique (<i>adjectifs possessifs, adjectifs qualificatifs</i>)</p> <p>Un fait divers</p> <p>Une expérience personnelle</p> <p>Des habitudes de qqn (<i>J'aime aller au cinéma et visiter des musées.</i>)</p> <p>Documents (<i>formules de politesse, biographie courte ...</i>)</p> <p>Connecteurs simples (<i>et, mais, parce que</i>)</p> <p>C'est / C'était (<i>C'est mon chat/C'était mon chat</i>)</p> <p>Il y a / Il y avait (<i>Il y a trois livres sur la table./ Il y avait trois livres sur la table.</i>)</p> <p>Adjectifs possessifs (<i>Nos enfants sont laborieux.</i>)</p> |

| NIVEAU A2.1 | | |
|---|--|---|
| THÈME 3 : LA SANTÉ | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Exprimer une opinion/argumenter</i></p> <p><i>Accepter/refuser qqch</i></p> <p><i>Saisir le point essentiel</i></p> <p><i>Proposer qqch</i></p> <p><i>Donner des justifications</i></p> <p><i>Lire un règlement</i></p> <p><i>Écrire l'ordonnance</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <p>1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.</p> <p>2. Comprendre un règlement rédigé simplement.</p> <p>PARLER</p> <p>1. Donner un ordre.</p> <p>2. Proposer de l'aide ou un service.</p> <p>3. Accepter de l'aide ou un service.</p> <p>4. Accepter une proposition ou une suggestion.</p> <p>5. Donner brièvement des justifications.</p> <p>6. Demander la définition des mots-clés.</p> <p>7. Exprimer une maladie.</p> <p>8. Demander / dire comment on se sent.</p> <p>LIRE</p> <p>1. Lire un règlement rédigé simplement.</p> <p>2. Lire l'explication simple d'une maladie.</p> <p>ÉCRIRE</p> <p>1. Écrire une ordonnance simple.</p> <p>2. Exprimer simplement une maladie.</p> | <p>Mots et expressions (<i>avoir mal à, avoir de la fièvre, avoir froid, avoir chaud, avoir un rhume, médecin, consultation, malade, maladie, ordonnance ...</i>)</p> <p>Messages (<i>brefs, simples et clairs</i>)</p> <p>Exprimer la fréquence (<i>toujours, jamais, souvent, fréquemment, rarement, quelques fois, quelques jours, une fois par jour/par semaine/par mois ...</i>)</p> <p>Demander une quantité (<i>assez, beaucoup, peu, un peu, très, trop, complètement, tout à fait</i>)</p> <p>Expressions de la cause et de la conséquence (<i>à cause de, grâce à, comme, parce que, car, donc, alors, c'est pour ça que</i>)</p> <p>Articles définis – indéfinis – partitifs</p> <p>Pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, celles-ci, ceux-là, celles-là, ce, ceci, cela, ça</i>)</p> |

| NIVEAU A2.1 | | |
|---|---|--|
| THÈME 4 : LA NATURE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Se situer dans l'espace</i></p> <p><i>Exprimer une opinion/argumenter</i></p> <p><i>Description d'un paysage</i></p> <p><i>Exprimer l'importance de la protection</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <p>1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.</p> <p>PARLER</p> <p>1. Parler de son environnement quotidien.</p> <p>2. Exprimer ses opinions sur des problèmes de l'environnement.</p> <p>3. Décrire un paysage.</p> <p>4. Demander la clarification des mots-clés.</p> <p>LIRE</p> <p>1. Comprendre les faits décrits sur des articles informatifs simples.</p> <p>2. Comprendre les signes sur la protection de l'environnement.</p> <p>ÉCRIRE</p> <p>1. Décrire un problème de l'environnement.</p> <p>2. Exprimer l'importance de la protection de la nature.</p> | <p>Mots-clés et expressions sur la nature (environnement, termes liés à l'environnement et à l'écologie, économiser, gaspiller, trier, énergie, décharge, déchets ...)</p> <p>Exprimer l'importance par des adverbes (un peu, peu, beaucoup, pas du tout ...)</p> <p>Messages (brefs, simples et clairs)</p> <p>Négation (non, pas, ne ... pas, ne ... plus, ne ... rien, ne ... jamais, ne ... personne : Je ne fais rien.)</p> |

| NIVEAU A2.1 | | |
|--|---|---|
| THÈME 5 : L'HISTOIRE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Parler du passé Se situer dans le temps Identifier l'élément principal Parler d'une personne historique Comprendre la description d'un événement</p> | <p>ÉCOUTER 1. Situer des événements dans le temps. 2. Comprendre le vocabulaire relatif à l'histoire.</p> <p>PARLER 1. Situer des événements dans le temps. 2. Parler du passé. 3. Raconter des événements passés. 4. Parler d'une personne / d'un héros historique. 5. Demander la définition des mots-clés.</p> <p>LIRE 1. Comprendre la description brève d'un événement passé.</p> <p>ÉCRIRE 1. Raconter des événements au passé. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Faire une description brève d'un événement passé.</p> | <p>Vocabulaire relatif à l'histoire (siècle, guerre, empire, république, colonisation, indépendance, nation, pays, patrie, conquérir ...)</p> <p>Personnes/héros (Atatürk, Fatih Sultan Mehmet , Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Mimar Sinan, Louis Pasteur, Mevlana, Antoine de Saint-Exupéry, Napoléon Bonaparte ...)</p> <p>Connecteurs énumératifs (Et, et puis, d'abord, alors, voilà)</p> <p>Exprimer le moment d'une action Événement principal de nouvelles télévisées (un événement dans l'histoire)</p> |

| NIVEAU A2.1 | | |
|---|--|--|
| THÈME 6 : LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Parler du futur</i> <i>Exprimer une opinion/argumenter</i> <i>Proposer / accepter de l'aide ou un service</i> <i>Exprimer une prévision</i> <i>Lire / écrire un mode d'emploi</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre des consignes d'un projet / d'un mode d'emploi. 2. Comprendre des titres de presse sur la science / la technologie.</p> <p>PARLER 1. Proposer de l'aide ou un service. 2. Exprimer une prévision. 3. Comparer brièvement des objets. 4. Expliquer ses projets. 5. Demander la clarification des mots-clés.</p> <p>LIRE 1. Lire et suivre un mode d'emploi. 2. Lire des informations sur un service.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire un simple mode d'emploi. 2. Écrire simplement des informations sur un service.</p> | <p>Indiquer la destination (<i>à, au, en, aux</i> : <i>Je vais au Japon, il va en Turquie, elle part aux États-Unis.</i>) Cause (<i>à cause de, parce que</i>: <i>À cause du verglas, il y avait des embouteillages.</i>) Conséquence (<i>et, donc, alors</i>: <i>Le wifi ne marchait pas hier soir, donc je n'ai pas pu vérifier mes mails.</i>) But (<i>pour</i>) Opposition (<i>mais</i>) Pronoms relatifs (<i>qui, que</i>: <i>J'ai vu un film qui est très romantique.</i>) Adverbes (<i>adj. fém. + ment</i>) Pronoms interrogatifs (<i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>)</p> |

A2.2

| NIVEAU A2.2 | | |
|---|--|--|
| THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Présenter qqn</i> <i>Demander à qqn de faire qqch</i> <i>Proposer qqch à qqn</i> <i>Accepter qqch</i> <i>Exprimer un sentiment positif / négatif</i> <i>Exprimer une opinion/un argument</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre un vocabulaire relatif : à la famille / aux achats / au travail / à l'environnement proche.</p> <p>PARLER 1. Donner/demander des informations personnelles. 2. Parler de sa famille. 3. Annoncer un événement familial. 4. Réagir / féliciter. 5. Décrire ses goûts. 6. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 7. Discuter du programme de la soirée ou du week-end.</p> <p>LIRE 1. Comprendre une lettre personnelle. 2. Comprendre le contenu d'une lettre, de brochures publicitaires.</p> <p>ÉCRIRE 1. Annoncer un événement familial. 2. Écrire des nouvelles/renseignements sur soi-même / sur sa famille. 3. Accepter une proposition. 4. Exprimer des remerciements ou des excuses.</p> | <p>Pronoms « en » et « y » Pronoms COD et COI Verbes prépositionnels (arrêter de, penser à) Adjectifs indéfinis (tout, toute, tous, toutes) Expression de l'obligation et du souhait Expression de but (pour / afin de + infinitif) Adverbes en (+ment) Gérondif (la simultanéité) Parler de son lieu de vie, de son travail Demander le prix (Ça fait combien ? ; Quel est le prix ? C'est combien ? Ça coûte combien ? Je vous dois combien ? C'est à combien ? Quelle est l'addition ? L'addition s'il vous plaît ?...) Expression de la durée (depuis, pendant) Expression de la continuité (toujours, encore / ne ... plus) Présenter une personne (biographie, intérêts, personnalité) Formules écrites pour (féliciter, remercier, s'excuser, inviter, souhaiter) Faire une supposition (si + verbe au présent) Souvenirs d'enfance La vie d'aujourd'hui et la vie d'autrefois Personnes – lieux</p> |

| NIVEAU A2.2 | | |
|--|--|---|
| THÈME 2 : LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Exprimer un sentiment positif Préparer un questionnaire d'enquête / répondre Parler des différences hommes/femmes Caractériser qqn ou qqch</p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre un questionnaire d'enquête sur les caractères.</p> <p>PARLER 1. Parler d'une relation amicale. 2. Décrire une personne. 3. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 4. Exprimer ses opinions. 5. Utiliser des formules de politesse simples. 6. Parler des habitudes de qqn. 7. Parler de ses passions et de ses rêves.</p> <p>LIRE 1. Comprendre un questionnaire d'enquête.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire une courte biographie. 2. Décrire une personne. 3. Caractériser une personne.</p> | <p>Pronoms relatifs simples (<i>qui, que, où : La ville où je travaille est la capitale de la Turquie.</i>) Conditionnel présent (<i>Pourrais-tu m'aider ? ; Je préférerais un café.</i>) Adverbes de temps (<i>maintenant, bientôt, demain</i>) Décrire une personne (<i>caractère, défauts, qualités</i>) Décrire le physique de qqn Décrire les goûts / les loisirs de qqn Habitudes, préférences Raconter un fait divers</p> |

| NIVEAU A2.2 | | |
|--|--|---|
| THÈME 3 : LA SANTÉ | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Saisir le point essentiel Accepter un aide / une proposition Donner des justifications Comprendre les signes/ un règlement</p> | <p>ÉCOUTER 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.</p> <p>PARLER 1. Accepter de l'aide ou un service. 2. Accepter une proposition ou une suggestion. 3. Donner brièvement des justifications.</p> <p>LIRE 1. Comprendre un règlement rédigé simplement. 2. Comprendre les signes et les panneaux courants. 3. Réagir à une interdiction médicale.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire une interdiction ou une défense.</p> | <p>Messages (brefs, simples et clairs) La santé, le bien-être, le sport (Il est en forme. Il fait du sport ...) Exprimer la fréquence (toujours, jamais, souvent, fréquemment, rarement, quelques fois, quelques jours, une fois par jour/par semaine/par mois ...) Demander une quantité (Combien ? / Combien de ? : Combien de langues tu parles ?) Illustrer / donner des exemples</p> |

| NIVEAU A2.2 | | |
|---|---|---|
| THÈME 4 : LA NATURE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Saisir le point essentiel</i> <i>Protéger la nature</i> <i>Comprendre les faits décrits</i> <i>Comprendre les signes et panneaux</i> <i>Exprimer une interdiction/défense</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message.</p> <p>PARLER 1. Exprimer ses opinions sur la protection de la nature. 2. Parler des consignes ou des instructions pour protéger la nature. 3. Parler de son environnement.</p> <p>LIRE 1. Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs simples. 2. Comprendre les signes et les panneaux courants.</p> <p>ÉCRIRE 1. Exprimer une interdiction / une défense sur la nature. 2. Décrire un problème de l'environnement.</p> | <p>Messages (brefs, simples et clairs) <i>Exprimer la fréquence</i> (Tout le temps, Tous les jours/mois/ans, Toute la journée, Toutes les semaines, Un jour sur deux ...) Décrire un paysage <i>Illustrer / donner des exemples</i> Mots-clés et expressions sur les problèmes de l'environnement, du climat, de l'écologie Mots-clés et expressions sur la nature (les termes liés à l'environnement et à l'écologie, économiser, gaspiller, trier, l'énergie, la décharge, les déchets ...) Expression de la cause et de la conséquence (à cause de, grâce à, comme, parce que, car, donc, alors, c'est pour ça que)</p> |

| NIVEAU A2.2 | | |
|--|---|---|
| THÈME 5 : L'HISTOIRE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Se situer dans le temps</i></p> <p><i>Parler du passé</i></p> <p><i>Parler d'une personne / d'un héros historique</i></p> <p><i>Saisir les événements</i></p> <p><i>Identifier des personnes et expliquer des événements</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Saisir les événements dans le temps.</p> <p>PARLER 1. Raconter des événements passés. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Parler d'une personne / d'un héros historique. 4. Identifier des personnes et des événements.</p> <p>LIRE 1. Comprendre la description brève d'un événement passé. 2. Identifier des personnes et résumer des événements.</p> <p>ÉCRIRE 1. Raconter des événements au passé. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Résumer/Raconter un événement passé.</p> | <p>Passé composé avec « être » et « avoir » Accord du participe passé avec « être » (<i>La lumière est allumée. / La lumière reste éteinte.</i>)</p> <p>Imparfait (<i>formation et usage</i>)</p> <p>Exprimer le moment d'une action Articulateurs chronologiques (<i>d'abord, puis, ensuite, après, enfin</i>)</p> <p>Identifier des personnes et des événements (<i>qui est-ce ? – qu'est-ce que c'est ? – quel ... ? – quand ... ? – où ... ? – comment ... ?</i>)</p> |

| NIVEAU A2.2 | | |
|--|--|---|
| THÈME 6 : LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Comprendre/suivre les inventions</p> <p>Parler de l'avenir</p> <p>Exprimer une prévision</p> <p>Comparer/décrire des objets/appareils</p> <p>Parler de ses projets</p> <p>Suivre qqch</p> | <p>ÉCOUTER</p> <p>1. Comprendre des messages laissés au répondeur. 2. Comprendre/suivre les inventions technologiques.</p> <p>PARLER</p> <p>1. Exprimer une prévision. 2. Comparer brièvement des objets/appareils. 3. Expliquer ses projets. 4. Faire des hypothèses. 5. Décrire des objets/appareils. 6. Parler des fonctions des objets/appareils.</p> <p>LIRE</p> <p>1. Suivre un mode d'emploi. 2. Comprendre un règlement rédigé simplement.</p> <p>ÉCRIRE</p> <p>1. Faire des hypothèses.</p> | <p>Futur simple</p> <p>Indiquer la provenance (de, du, d', des : Je viens du Canada. /Je viens de Turquie.)</p> <p>Projets professionnels</p> <p>Le monde de demain</p> <p>Hypothèse (si + présent: Si tu veux apprendre le français, apprends-le ici !)</p> <p>Objets technologiques, inventions</p> <p>Illustrer / donner des exemples</p> <p>Répondeur (des messages personnels ou administratifs)</p> |

B1

DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI

B1.1

NIVEAU B1.1

THÈME 1 : L'ÉDUCATION

| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
|---|---|---|
| <p><i>Présenter qqch</i> <i>Comprendre un vocabulaire</i> <i>Donner des conseils/instructions</i> <i>Résoudre un problème éducatif</i> <i>S'informer sur qqch</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre les conseils et les instructions du professeur. 2. Comprendre le récit sur l'éducation et le système éducatif en France et dans son pays. 3. Comprendre le vocabulaire relatif à l'éducation.</p> <p>PARLER 1. Parler de ses études et de l'éducation. 2. Parler du système éducatif turc. 3. Accepter et refuser une proposition. 4. Présenter une école, une université. 5. Parler de son école / ses matières à l'école. 6. Donner des conseils, des instructions. 7. Résoudre un problème propre à l'éducation.</p> <p>LIRE 1. S'informer sur Erasmus+. 2. S'informer sur l'université. 3. Comprendre un article de presse sur l'éducation. 4. Comprendre le système éducatif français.</p> <p>ÉCRIRE 1. Présenter les matières scolaires. 2. Faire un emploi du temps alternatif. 3. Écrire une suite de phrases sur sa formation.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent) Médias (les programmes télévisés, les journaux, internet) Monde professionnel (l'entreprise, l'emploi, l'école, le système scolaire, la formation) Système éducatif, études et formation Alternance imparfait / passé composé Participe passé et son accord avec « avoir » et « être » École et éducation Langues Identité des personnes Poèmes et contes</p> |

| NIVEAU B1.1 | | |
|--|---|--|
| THÈME 2 : LA COMMUNICATION | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Parler des outils de communication</i> <i>Faire un commentaire</i> <i>Échanger des messages</i> <i>Exprimer l'accord / le désaccord</i> <i>Résoudre des problèmes</i> <i>Aborder ou accueillir qqn.</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre des projets relatifs à sa vie personnelle ou à son environnement. 2. Comprendre un message téléphonique.</p> <p>PARLER 1. Donner une promesse, exprimer une satisfaction ou une déception. 2. Demander, insister, refuser 3. Citer les moyens de communication actuels. 4. Exprimer une autorisation ou une interdiction. 5. Faire un commentaire positif/négatif. 6. Échanger des messages amicaux. 7. Rapporter les paroles de qqn. 8. Exprimer son accord et son désaccord. 9. Résoudre des problèmes lors d'un voyage.</p> <p>LIRE 1. Lire une nouvelle brève de presse. 2. S'inscrire sur un réseau social.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire une lettre formelle ou amicale pour donner ou demander des informations. 2. S'inscrire sur un réseau social. 3. Écrire une pétition / lettre.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent) Goût de la conversation (convivialité, aspect informel de la conversation et oralité, gestuelle...) Sujets culturels (cinéma, littérature, peinture, spectacles ...) Vie quotidienne (les loisirs, les sorties, les achats, les transports en commun, les voyages) Nouvelles technologies et les outils de communication Informatique, progrès techniques</p> |

| NIVEAU B1.1 | | |
|--|--|--|
| THÈME 3 : LE TOURISME | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>S'informer grâce à qqch</i></p> <p><i>Demander des informations</i></p> <p><i>Indiquer / expliquer le chemin / la direction</i></p> <p><i>Faire une réservation</i></p> <p><i>Acheter qqch</i></p> <p><i>Suivre qqch</i></p> <p><i>Préparer qqch</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. 2. S'informer sur un itinéraire. 3. S'informer grâce à un audio guide. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parler des lieux touristiques. 2. Demander des informations. 3. Indiquer une direction. 4. Faire une réservation. 5. Acheter des billets. 6. Accepter une proposition ou une suggestion. 7. Utiliser des formules de politesse. 8. Expliquer son chemin à l'aide d'une carte. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre un texte d'un guide touristique présentant l'histoire et les principaux monuments d'un lieu. 2. Comprendre les signes et les panneaux courants. 3. Comprendre le contenu d'une lettre, d'une brochure publicitaire. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer un programme de vacances. 2. Écrire une carte postale. 3. Remplir une fiche d'hôtel / de renseignements. | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent)</p> <p>Mots et expressions (itinéraire, audioguide, réserver, office de tourisme, payer en espèces/en liquide / en chèque / par cartes de crédit / par carte bleue, guide du routard, ...)</p> <p>Décrire un itinéraire</p> <p>Exprimer une distance</p> <p>Demander son chemin</p> <p>Vacances, voyages</p> <p>Indiquer la provenance (de, du, d', des)</p> <p>Directives et instructions : l'itinéraire (aller d'un point à un autre)</p> <p>Phrase nominale (Voici mes parents ! ; Quelle magnifique maison !)</p> <p>Événements historiques</p> <p>Climat</p> <p>Habitudes et traditions</p> <p>Tout type d'écrits quotidiens (annonces, brochures, affiches ...)</p> |

| NIVEAU B1.1 | | |
|---|--|--|
| THÈME 4 : NOTRE PAYS ET LE MONDE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>S'informer sur qqch</i> <i>Connaître notre pays</i> <i>Connaître la géographie de la Turquie</i> <i>Indiquer la direction</i> <i>Parler des souvenirs</i> <i>Faire des comparaisons entre la Turquie et le monde</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. S'informer sur la Turquie / le monde. 2. Comprendre les caractéristiques physiques et géographiques de notre pays.</p> <p>PARLER 1. Demander des informations sur les circonstances d'un événement. 2. Indiquer une direction. 3. Exprimer une prévision. 4. Parler de l'écologie et de l'environnement. 5. Parler des rituels de fêtes nationales / religieuses. 6. Parler des villes et de l'urbanisme. 7. Décrire des conditions de vie. 8. Parler de son enfance.</p> <p>LIRE 1. Connaître notre pays avec ses caractéristiques géographiques. 2. Obtenir et fournir des comparaisons sur la vie moderne en Turquie et dans le monde entier.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire les noms géographiques sur la carte de Turquie. 2. Écrire un bulletin de météo.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent) Comparer des choses et des personnes Décrire une ville, un pays Fêtes traditionnelles (La fête de la République, L'Aïd el-Fitr, L'Aïd el-Kebir) Souvenirs d'enfance Le monde de demain Météo Discours rapporté au présent (-Qui est-ce que vous connaissez ? -Qu'est-ce qu'il dit ? -Il vous demande qui vous connaissez.) Discours rapporté au passé (concordance des temps : Tu peux partir / Il m'a dit que je pouvais partir.) Comparatif (sur le nom, l'adjectif, le verbe et l'adverbe) et le superlatif Lieux (la ville, la campagne, la géographie physique ...) Sources d'information diverse (articles, documentaires, bulletins d'informations ...)</p> |

| NIVEAU B1.1 | | |
|---|--|--|
| THÈME 5 : LA SÉCURITÉ | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Comprendre un règlement / les signes Proposer de l'aide Demander et fournir des renseignements Présenter le problème Parler d'une expérience Comprendre les faits</p> | <p>ÉCOUTER 1. Écouter des problèmes de sécurité sur Internet ou à la télévision. 2. Comprendre un règlement.</p> <p>PARLER 1. Parler d'un problème de santé. 2. Parler de la sécurité urbaine. 3. Proposer de l'aide ou un service. 4. Demander et fournir des renseignements personnels. 5. Présenter un problème / proposer des solutions. 6. Raconter une expérience personnelle.</p> <p>LIRE 1. Comprendre un texte des problèmes de santé. 2. Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs. 3. Comprendre les signes et les panneaux courants. 4. Suivre un mode d'emploi.</p> <p>ÉCRIRE 1. Faire une présentation sur un thème donné. 2. Présenter un problème / proposer des solutions.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent) Sécurité (sécurité sociale, sécurité cybernétique) Illustrer / donner des exemples Hypothèse (Si + imparfait + conditionnel présent: Si j'étais d'origine chinoise, je parlerais sûrement. Si j'allais à Paris, j'irais tous les jours voir un spectacle.) Personnes (le corps, la santé, le caractère, les vêtements, les sentiments) Événements (accidents, phénomènes naturels ...) Courts documents officiels</p> |

| NIVEAU B1.1 | | |
|---|---|--|
| THÈME 6 : L'ÉCONOMIE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Demander de payer</i></p> <p><i>Parler des moyens d'investissement</i></p> <p><i>Parler des mouvements économiques</i></p> <p><i>Faire des achats</i></p> <p><i>Faire la liste de courses</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <p>1. Comprendre une émission détaillée sur un fait économique insolite.</p> <p>2. Comprendre le vocabulaire relatif à l'économie.</p> <p>PARLER</p> <p>1. Critiquer et reprocher des situations économiques.</p> <p>2. Demander de payer.</p> <p>3. Décrire des moyens d'investissement économiques.</p> <p>4. Parler des mouvements économiques dans le pays et dans le monde.</p> <p>5. Défendre une cause économique.</p> <p>LIRE</p> <p>1. Comprendre un article détaillé sur un fait économique insolite.</p> <p>2. Faire des achats sur internet.</p> <p>ÉCRIRE</p> <p>1. Écrire ses idées sur l'économie de son pays.</p> <p>2. Écrire une liste de courses.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent)</p> <p>Mots et expressions (payer en espèces / en chèque / par cartes de crédit / par carte bleue, ...)</p> <p>Achats chez un commerçant ou sur internet (les vêtements, les cadeaux, les moyens de paiement, les couleurs, l'expression de la nécessité)</p> <p>Pronoms relatifs (dont) et composés (Voici mon fils dont je t'ai parlé. / C'est le jouet dont Laurent a envie.)</p> <p>Consommation</p> <p>Sources d'économie (articles, documentaires, bulletins d'informations ...)</p> |

B1.2

NIVEAU B1.2

THÈME 1 : L'ÉDUCATION

| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
|---|---|--|
| <p><i>Parler de qqch</i> <i>Comprendre un vocabulaire</i> <i>Donner des conseils/instructions</i> <i>Résoudre un problème éducatif</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre un vocabulaire relatif à l'éducation. 2. Comprendre les informations qu'on lui donne. 3. Comprendre un récit d'un parcours professionnel.</p> <p>PARLER 1. Présenter une réalisation ou une expérience en relation des préoccupations sur l'éducation. 2. Présenter une école, une université. 3. Parler de son école / ses matières à l'école. 4. Donner des conseils, des instructions. 5. Résoudre un problème propre à l'éducation.</p> <p>LIRE 1. Lire une lettre ou un message exprimant la satisfaction ou l'insatisfaction 2. S'informer sur Erasmus+. 3. S'informer sur l'université.</p> <p>ÉCRIRE 1. Rédiger son curriculum vitae. 2. Présenter les matières scolaires. 3. Faire un emploi du temps alternatif. 4. Écrire une suite de phrases sur sa formation.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent Pronoms indéfinis (aucun(e), certain ... : Pour certains, la culture est une boucle d'oreille.) Pronoms relatifs (qui, que, où, dont) Pronoms possessifs Avant de + infinitif présent (Avant de manger, j'ai regardé la télé.) Après + infinitif passé (Après avoir regardé la télé, j'ai mangé.) Système éducatif, études, formation Alternance imparfait / passé composé Participe passé et son accord avec « avoir » Monde professionnel (l'entreprise, l'emploi, l'école, le système scolaire, la formation) Programmes télévisés (brèves interviews, émissions et journal télévisé) Bulletins d'informations / revues de presse radiophoniques Conférences ou exposés (sujets familiers) Des nouvelles, des contes CV et lettres de motivation</p> |

| NIVEAU B1.2 | | |
|--|--|---|
| THÈME 2 : LA COMMUNICATION | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Parler des outils de communication Faire un commentaire Échanger des messages Exprimer l'accord / le désaccord Résoudre des problèmes S'inscrire sur un réseau</p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre un message téléphonique. 2. Écouter les conversations entre les natifs sur internet.</p> <p>PARLER 1. Parler de ses modes de vie particuliers. 2. Raconter le parcours professionnel d'une personne. 3. Présenter un produit et détailler ses qualités et ses défauts. 4. Exprimer une autorisation ou une interdiction. 5. Faire un commentaire positif/négatif. 6. Échanger des messages amicaux. 7. Aborder ou accueillir qqn. 8. Rapporter les paroles de qqn. 9. Exprimer son accord et son désaccord. 10. Résoudre des problèmes lors d'un voyage.</p> <p>LIRE 1. Comprendre des articles de presse décrivant le parcours professionnel d'une personne. 2. S'inscrire sur un réseau social.</p> <p>ÉCRIRE 1. Participer à un forum à caractère professionnel. 2. Rédiger une lettre de motivation pour une demande d'emploi. 3. S'inscrire sur un réseau social. 4. Écrire une pétition / lettre.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent) Discours rapporté (présent et passé : Elle demande s'il est parti. Elle a demandé s'il était parti.) Nouvelles technologies et les outils de communication Pronoms (COD : me, te, le, la, l', nous, vous, les) Pronoms (COI : me, te, lui, nous, vous, leur) Informatique, progrès techniques Vie quotidienne (la famille, les relations personnelles, les loisirs, les sorties, les achats, les transports, les voyages, l'hébergement, les autorités ...) Sujets culturels (cinéma, littérature, peinture, spectacles ...) Événements (rencontres, incidents, accidents, phénomènes naturels ...) Enregistrements de discussions entre natifs (langue standard) Films (intrigues simples)</p> |

| NIVEAU B1.2 | | |
|--|--|--|
| THÈME 3 : LE TOURISME | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Saisir le point essentiel S'informer sur qqch Indiquer / expliquer le chemin / la direction Faire une réservation Acheter qqch Suivre qqch</p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. 2. S'informer sur un itinéraire. 3. S'informer grâce à un audio guide. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exprimer sa satisfaction ou sa déception dans différentes situations d'un voyage. 2. Demander des informations. 3. Indiquer une direction. 4. Faire une réservation. 5. Demander de payer. 6. Acheter des billets. 7. Accepter une proposition ou une suggestion. 8. Utiliser des formules de politesse. 9. Expliquer son chemin à l'aide d'une carte. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S'informer sur les lieux. 2. Comprendre les signes et les panneaux courants. 3. Comprendre l'information d'une lettre, de brochures publicitaires. 4. Suivre des directives et instructions. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préparer un programme de vacances. 2. Écrire une lettre, une carte postale ou un carnet de voyage 3. Décrire les caractéristiques physiques et humaines d'une région. 4. Remplir une fiche d'hôtel / de renseignements. | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent)</p> <p>Mots et expressions (itinéraire, audio guide, réserver, office de tourisme, payer en espèces / en chèque / par cartes de crédit / par carte bleue, guide du routard, ...)</p> <p>Décrire un itinéraire</p> <p>Exprimer une distance</p> <p>Demander son chemin</p> <p>Vacances, voyages</p> <p>Indiquer la provenance (de, du, d', des)</p> <p>Directives et instructions : l'itinéraire (aller d'un point à un autre)</p> <p>Phrase nominale (Extraordinaire, ce voyage !)</p> <p>Tout type d'écrits quotidiens (annonces, brochures, affiches ...)</p> <p>Vie quotidienne (les loisirs, les sorties, les achats, les transports en commun, le voyage, les vacances)</p> |

| NIVEAU B1.2 | | |
|--|--|--|
| THÈME 4 : NOTRE PAYS ET LE MONDE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>S'informer sur qqch</i> <i>Connaître notre pays</i> <i>Indiquer la direction</i> <i>Parler des souvenirs</i> <i>Parler d'une ville</i> <i>Faire des comparaisons entre la Turquie et le monde</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre l'essentiel d'un bulletin d'information de radio ou d'un journal télévisé. 2. Comprendre les caractéristiques physiques et géographiques de notre pays.</p> <p>PARLER 1. Parler des rites et des traditions. 2. Exprimer une prévision. 3. Exprimer la distance. 4. Parler des rituels de fêtes nationales / religieuses. 5. Décrire des conditions de vie. 6. Présenter sa région et décrire les paysages, le climat, les villes.</p> <p>LIRE 1. Comprendre des articles sur la protection de l'environnement. 2. Connaître notre pays avec ses caractéristiques géographiques. 3. Obtenir et fournir des comparaisons sur la vie moderne en Turquie et dans le monde entier.</p> <p>ÉCRIRE 1. Décrire brièvement une fête ou une manifestation folklorique. 2. Écrire les noms des régions géographiques sur la carte de Turquie. 3. Écrire un bulletin de météo.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent)</p> <p>Comparer des choses et des personnes Décrire une ville, un pays Fêtes traditionnelles (La fête de la République, L'Aïd el-Fitr, L'Aïd el-Kebir) Souvenirs d'enfance Monde de demain Météo Discours rapporté passé (concordance des temps : Tu peux partir / Il m'a dit que je pouvais partir.) Comparatif (sur le nom, l'adjectif, le verbe et l'adverbe) Superlatif (Il est le plus beau.) Médias (des programmes télévisés, des journaux, internet, des sujets d'actualité, de la vie quotidienne, des faits divers et des faits de société)</p> |

| NIVEAU B1.2 | | |
|---|---|--|
| THÈME 5 : LA SÉCURITÉ | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Comprendre un règlement / les signes Proposer de l'aide Demander et fournir des renseignements Présenter le problème / proposer des solutions Parler d'une expérience</p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre les nouvelles sur la sécurité. 2. Comprendre un règlement.</p> <p>PARLER 1. Exprimer l'obligation et l'interdiction. 2. Proposer de l'aide ou un service. 3. Demander et fournir des renseignements personnels. 4. Présenter un problème / proposer des solutions. 5. Raconter une expérience personnelle. 6. Commenter un sondage sur la sécurité routière. 7. Se débrouiller en cas de problème lors d'un voyage.</p> <p>LIRE 1. Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs. 2. Lire des commentaires sur la sécurité routière. 3. Comprendre les signes et panneaux courants.</p> <p>ÉCRIRE 1. Exprimer l'obligation et l'interdiction. 2. Faire une présentation sur un thème donné. 3. Présenter un problème / proposer des solutions.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent)</p> <p>Sécurité / sécurité sociale Illustrer / donner des exemples Temps (la veille, deux ans auparavant, ce même jour, au même moment, en ce moment même, maintenant, pendant ce temps-là... autrefois, au siècle dernier...) Hypothèse «Si + imparfait + conditionnel présent : Si Florence gagnait ce match de hand-ball avec son équipe, elles feraient toutes la fête ce soir !) Événements (rencontres, incidents, accidents, phénomènes naturels, le vol ...) Personnes (la description physique, les vêtements, les sentiments ...) Lieux (la ville, la campagne, la géographie physique ...) Textes de nature professionnelle Lettres de réclamation</p> |

| NIVEAU B1.2 | | |
|---|--|--|
| THÈME 6 : L'ÉCONOMIE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Demander de payer Parler des moyens d'investissement Parler des mouvements économiques Faire des achats</p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre l'essentiel des informations données à la télévision sur l'économie. 2. Comprendre le vocabulaire relatif à l'économie.</p> <p>PARLER 1. Dire son avis sur les conditions de travail. 2. Présenter une entreprise. 3. Demander de payer. 4. Décrire des moyens d'investissement économiques. 5. Parler des mouvements économiques dans le pays et dans le monde.</p> <p>LIRE 1. Lire des articles de presse sur l'économie d'un pays. 2. Lire un article sur l'économie ou le commerce. 3. Faire des achats sur internet.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire une liste de courses. 2. Décrire une entreprise. 3. Résumer des articles de presse sur l'économie de la Turquie.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent)</p> <p>Concordance des temps dans le discours rapporté au passé</p> <p>Cause (étant donné que, sous prétexte que... : il arrive chaque jour en retard sous prétexte que sa montre retardait.)</p> <p>Opposition (malgré, sans, au lieu de, quand même ...)</p> <p>Conséquence : un(e) tel(le), de tel(le)s + nom + que, au point que (Il fait un tel froid qu'on a dû allumer le chauffage.)</p> <p>Mots et expressions (payer en espèces / en chèque / par cartes de crédit / par carte bleue, ...)</p> <p>Achats chez un commerçant ou sur internet (les vêtements, les cadeaux, les moyens de paiement, les couleurs, l'expression de la nécessité)</p> <p>Pronoms relatifs simples et composés</p> <p>Consommation</p> <p>Articles de journaux et de revues</p> <p>Sources d'information diverse (articles, documentaires, bulletins d'informations ...)</p> |

| NIVEAU B1.2 | | |
|---|--|--|
| THÈME 7 : LA RÉUSSITE | | |
| Actes de parole | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Parler de la réussite</i> <i>Parler du passé</i> <i>Parler de l'avenir</i> <i>Argumenter</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre des discours longs. 2. Écouter des événements passés. 3. Comprendre un récit d'un parcours professionnel.</p> <p>PARLER 1. Parler de ses expériences. 2. Raconter des événements passés. 3. Conduire un entretien avec efficacité. 4. Donner la suite aux déclarations des autres interlocuteurs.</p> <p>LIRE 1. Lire des articles et des rapports sur des histoires contemporaines. 2. Lire des articles sur la vie professionnelle.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire des descriptions élaborées d'expériences réelles ou imaginaires. 2. Résumer des extraits de nouvelles, d'entretiens ou de documentaires.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent)</p> <p>Améliorer le style écrit (les synonymes, les antonymes, les articulations)</p> <p>Articles de journaux et de revues Des œuvres littéraires (des romans et des pièces de théâtre) Des critiques littéraires CV et lettres de motivation Lexique sur la réussite Exprimer sa confiance Exprimer son admiration Les scientifiques (Albert Einstein, Marie Curie, René Descartes, İbn-i Sina ...)</p> |

B2

DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI

B2.1

NIVEAU B2.1

THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
|---|--|--|
| <p><i>Caractériser qqn</i> <i>Participer à une conversation</i> <i>Demander à qqn de faire qqch</i> <i>Parler de son parcours de vie</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre la plupart des films en langue standard. 2. Comprendre un phénomène / un fait.</p> <p>PARLER 1. Exprimer son accord ou son désaccord sur des projets de vie en communauté. 2. Souligner les points importants et les détails pertinents. 3. Inviter autrui à dire ce qu'il pense. 4. Faire des commentaires sur la société. 5. Exposer un point de vue clairement. 6. Défendre ses opinions avec pertinence/avec respect.</p> <p>LIRE 1. Comprendre des articles spécialisés dans son domaine. 2. Comprendre des textes sur les relations sociales.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire des textes sur les relations sociales. 2. Écrire une critique de film, de livre, de pièce de théâtre.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent)</p> <p>Accord du participe passé</p> <p>Pronoms relatifs (qui, que, quoi, où, dont)</p> <p>Liens de parenté</p> <p>Relations sociales</p> <p>Conjonctions de temps (simultanéité, antériorité, postériorité : <i>Je joue de la guitare pendant que tu fais de la peinture. / Je joue de la guitare avant que tu ne fasses de la peinture. / Je joue de la guitare après que tu as fait de la peinture.</i>)</p> <p>Décrire un fait de société</p> <p>Tout type de films en langue standard (des enregistrements de conversations animées entre natifs)</p> <p>Sujets d'actualité et les faits de société (la politique, la religion, l'éducation, l'écologie, la culture, le droit et la justice, la défense, la santé, l'économie, l'histoire, la mode, le monde du travail ...)</p> <p>Lettres personnelles</p> |

| NIVEAU B2.1 | | |
|--|--|---|
| THÈME 2 : L'ÉDUCATION | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Demander qqch à qqn Donner son avis Comparer des systèmes éducatifs. Répondre une offre d'emploi</p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre des conférences. 2. Comprendre des discussions entre natifs.</p> <p>PARLER 1. Participer activement à des discussions formelles. 2. Exprimer, justifier et défendre son opinion. 3. Répondre à des hypothèses et en faire. 4. Exposer ses idées et son opinion. 5. Confirmer sa compréhension.</p> <p>LIRE 1. Lire une correspondance courante dans son domaine. 2. Lire des textes clairs et détaillés.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écouter la justification d'un point de vue. 2. Écrire un essai (scolaire) ou un rapport.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent)</p> <p>Conséquence (de façon à : Il a pris un cachet de façon à ne plus avoir mal à la tête.)</p> <p>Mots de hiérarchie</p> <p>Lexique de l'entreprise</p> <p>But (pour que : Je ferai tout pour que tu sois heureux.)</p> <p>Hypothèse (si, à condition que : Si tu avais encore mal demain, il faudrait consulter le médecin. / Il passera le concours à condition qu'il travaille dur.)</p> <p>Comparaison</p> <p>Niveaux de langue (les différences de lexique)</p> <p>Concordance du temps</p> <p>Des conférences et des discours</p> <p>Lettres formelles (domaine professionnel)</p> |

| NIVEAU B2.1 | | |
|---|---|--|
| THÈME 3 : LES SENTIMENTS | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| Exprimer des sentiments négatifs Dire du mal ou du bien Critiquer qqn ou qqch Exposer des sentiments | ÉCOUTER 1. Comprendre l'humeur, le ton du locuteur. 2. Comprendre de critiques du mal ou du bien. 3. Écouter des commentaires sur les sentiments. | Subjonctif dans l'expression du doute et de la certitude (<i>Je doute qu'il soit allé la voir.</i>) Subjonctif dans l'expression des sentiments et du jugement (<i>Je suis indigné qu'il n'ait rien dit.</i>) |
| | PARLER 1. Expliquer un point de vue sur un problème. 2. Donner les avantages d'options diverses. 3. Avancer des arguments pour ou contre un point de vue. | Verbes d'opinion et le subjonctif Connecteurs d'énumération (<i>d'abord, ensuite enfin ...</i>) Cause (<i>ce n'est pas que ... mais ... : Je suis heureux comme à vingt ans, si ce n'est que je n'ai plus mes vingt ans.</i>) |
| | 4. Gérer une négociation (situation conflictuelle). | Expressions de regret Enrichissement lexical (<i>la polysémie, les synonymes et les antonymes</i>) |
| | LIRE 1. Comprendre le détail des conditions et des mises en garde. 2. Lire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant. | Décrire une pensée abstraite Décrire un phénomène naturel Exposer un problème, exposer des raisons |
| | ÉCRIRE 1. Donner son point de vue. 2. Exprimer différents degrés d'émotion. 3. Souligner ce qui est important dans un événement ou une expérience. | Exprimer sa déception Exprimer sa colère / son mécontentement Exprimer son ennui Exprimer son embarras Exprimer sa peur / son inquiétude Exprimer sa tristesse / son désespoir Exprimer des regrets |

| NIVEAU B2.1 | | |
|--|--|---|
| THÈME 4 : LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Exprimer une opinion Parler de l'avenir Développer une argumentation Utiliser la technologie</p> | <p>ÉCOUTER 1. Suivre une argumentation complexe sur la science. 2. Écouter une pensée abstraite ou concrète.</p> <p>PARLER 1. Développer une argumentation sur la technologie. 2. Élargir et confirmer ses points de vue par des arguments secondaires et des exemples pertinents. 3. Enchaîner des arguments de façon logique. 4. Mettre en évidence les points significatifs. 5. Remarquer les avantages et les inconvénients de différentes approches scientifiques.</p> <p>LIRE 1. Comprendre des instructions longues et complexes. 2. Lire des textes technologiques et scientifiques.</p> <p>ÉCRIRE 1. Préciser son point de vue. 2. Développer une argumentation. 3. Expliquer les avantages / inconvénients de différentes options.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinif, l'impératif présent, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus- que-parfait, le conditionnel présent), le subjonctif présent, le participe présent)</p> <p>Pronoms relatifs composés (ce qui, ce que... : Ses parents lui ont offert un voyage à Florence; ce qui lui a fait plaisir.)</p> <p>Technologie (l'ordinateur, l'écran, la souris, le clavier, le cd, la console, l'imprimante, le téléphone portable, la webcam, le scanner, l'appareil photo numérique...)</p> <p>Sciences (les maths, la biologie, la chimie, la physique ...)</p> <p>Programmes télévisés ou radiophoniques sur l'actualité (émissions, reportages, journaux télévisés, internet)</p> <p>Instructions longues et complexes (procédures)</p> <p>Souligner les points importants et les détails</p> <p>Les hommes de science (Albert Einstein, Marie Curie, René Descartes, İbn-i Sina ...)</p> |

| NIVEAU B2.1 | | |
|--|--|--|
| THÈME 5 : NOTRE MONDE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Présenter un lieu Commencer, soutenir et terminer Donner son avis sur la circulation des populations Faire un résumé</p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. 2. Comprendre des textes sur la géographie.</p> <p>PARLER 1. Exprimer la condition des événements passés. 2. Transmettre une information détaillée. 3. Faire la description claire et détaillée d'une démarche. 4. Commencer, soutenir et terminer une conversation. 5. Défendre le patrimoine architectural de sa ville ou de son pays.</p> <p>LIRE 1. Comprendre un texte littéraire et géographique contemporain en prose.</p> <p>ÉCRIRE 1. Donner son avis sur des espaces urbains. 2. Résumer l'intrigue et la suite des événements d'un film ou d'une pièce de théâtre.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinif, l'impératif présent, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent), le subjonctif présent, le participe présent) Connecteurs de temps (la veille, deux ans auparavant, ce même jour, au même moment, en ce moment même, maintenant, pendant ce temps-là, autrefois, au siècle dernier ...) Pronoms relatifs composés (auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles ... : Le film auquel je pense a marqué l'histoire du cinéma. Cause (Comme il fait très froid aujourd'hui, elle n'a pas fait sa promenade aujourd'hui.) Conséquence (Il a tant parlé qu'il a la gorge toute sèche.) But (Elle parle trop vite pour qu'on la comprenne.) Description d'un lieu Mots sur la ville Description d'un espace de vie Voie passive Articles de presse et des rapports sur des questions contemporaines Un large éventail de textes (journalistiques, littéraires ...) Extraits de nouvelles, d'entretiens ou de documentaires (des films et des pièces de théâtre)</p> |

| NIVEAU B2.1 | | |
|--|--|--|
| THÈME 6 : L'ÉCONOMIE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Expliquer son point de vue</p> <p>Exprimer la condition</p> <p>Donner son avis sur répartition du temps de travail dans son pays</p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur. 2. Écouter les bulletins de l'économie. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parler des problèmes financiers. 2. Exposer ses raisons pour obtenir un dédommagement. 3. Faire des spéculations sur les causes et les conséquences. 4. Poser des questions pour vérifier sa compréhension. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lire les commentaires, les critiques ou les points de vue sur les causes et les conditions économiques. 2. Lire des articles sur l'économie. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Résumer un large éventail de textes. 2. Commenter et critiquer les conditions économiques. 3. Critiquer les points de vue opposés. | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif présent, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus- que-parfait, le conditionnel présent), le subjonctif présent, le participe présent)</p> <p>Opposition (tandis que, toutefois, en revanche, par contre... : Je n'aime pas la viande, par contre j'adore le poisson.)</p> <p>Périphrases: Aller (passé) + infinitif Venir de (passé) + infinitif</p> <p>Complétif (que : Je pense que Jeanne viendra demain.)</p> <p>Vocabulaire de l'économie et des finances</p> <p>Un large éventail de textes (journalistiques, économiques ...)</p> <p>Écrits professionnels (essais et rapports)</p> <p>Négation (ne jamais, ne ... personne, ne ... plus, ne ... rien, ne ... pas encore ... : Tu ne vois personne parlant au téléphone dans la rue. / Je ne suis jamais ni calme ni gentil.)</p> |

| NIVEAU B2.1 | | |
|---|---|--|
| THÈME 7 : LA RÉUSSITE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Parler de la réussite</p> <p>Parler du passé</p> <p>Parler de l'avenir</p> <p>Argumenter</p> | <p>ÉCOUTER</p> <p>1. Écouter des événements passés.</p> <p>PARLER</p> <p>1. Raconter la condition des événements passés.</p> <p>2. Prendre des initiatives dans un entretien.</p> <p>3. Conduire un entretien avec efficacité.</p> <p>4. Donner la suite aux déclarations des autres interlocuteurs.</p> <p>LIRE</p> <p>1. Lire des articles et des rapports sur des histoires contemporaines.</p> <p>2. Lire des articles sur la vie professionnelle.</p> <p>ÉCRIRE</p> <p>1. Écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réelles ou imaginaires.</p> <p>2. Résumer des extraits de nouvelles, d'entretiens ou de documentaires: traduire des opinions, les discuter et les critiquer.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinif, l'impératif présent, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus- que-parfait, le conditionnel présent), le subjonctif présent, le participe présent)</p> <p>Concession (bien que : Bien qu'Hélène soit petite, elle joue au basket.)</p> <p>Améliorer le style écrit (les synonymes, l'anaphore, les métaphores, les phrases complexes, les articulations ...)</p> <p>Articles spécialisés (domaine professionnel ou non)</p> <p>Des œuvres littéraires (des romans et des pièces de théâtre)</p> <p>Critiques littéraires</p> <p>Lexique sur la réussite</p> <p>Exprimer sa confiance</p> <p>Exprimer son admiration</p> |

B2.2

NIVEAU B2.2

THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ

| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
|---|--|--|
| <p>Caractériser qqn Participer à une conversation Demander à qqn de faire qqch Parler de son parcours de vie</p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre la plupart des films en langue standard. 2. Comprendre un phénomène / un fait.</p> <p>PARLER 1. Souligner les points importants et les détails pertinents. 2. Participer activement à une discussion informelle. 3. Faire des commentaires. 4. Exposer clairement un point de vue. 5. Défendre ses opinions avec pertinence. 6. Émettre et réagir à des hypothèses. 7. Réagir aux arguments d'autrui.</p> <p>LIRE 1. Comprendre des articles spécialisés dans son domaine. 2. Lire des textes sur la société.</p> <p>ÉCRIRE 1. Décrire un phénomène / un fait. 2. Écrire une critique de film, de livre, de pièce de théâtre. 3. Écrire des textes clairs et détaillés.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif présent/passé, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent/passé, le participe présent/passé, le passé simple)</p> <p>Accord du participe passé (Voici le prix des travaux effectués.)</p> <p>Traits de la personnalité</p> <p>Relations sociales</p> <p>Conjonctions de temps (simultanéité, antériorité, postériorité : <i>Je joue de la guitare pendant que tu fais de la peinture. / Je joue de la guitare avant que tu ne fasses de la peinture. / Je joue de la guitare après que tu as fait de la peinture.</i>)</p> <p>Décrire un fait de société</p> <p>Tout type de films en langue standard (des enregistrements de conversations animées entre natifs)</p> <p>Expressions toutes faites (pour participer à une conversation)</p> <p>Sujets d'actualité et les faits de société (la politique, la religion, l'éducation, l'écologie, la culture, le droit et la justice, la défense, la santé, l'économie, l'histoire, la mode, le monde du travail...)</p> <p>Textes clairs et détaillés (la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses)</p> |

| NIVEAU B2.2 | | |
|--|---|---|
| THÈME 2: L'ÉDUCATION | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Demander qqch à qqn Donner son avis Comparer des systèmes éducatifs. Répondre une offre d'emploi</p> | <p>ÉCOUTER 1. Suivre les conférences. 2. Écouter la justification d'un point de vue.</p> <p>PARLER 1. Participer activement à des discussions formelles. 2. Exprimer, justifier et défendre son opinion. 3. Répondre à des hypothèses et en faire. 4. Identifier avec exactitude des arguments. 5. Exposer ses idées et son opinion. 6. Confirmer sa compréhension.</p> <p>LIRE 1. Lire une correspondance courante dans son domaine. 2. Lire les textes sur le système éducatif.</p> <p>ÉCRIRE 1. Écrire la justification d'un point de vue. 2. Écrire un essai (scolaire) ou un rapport. 3. Critiquer et analyser le système éducatif.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinif, l'impératif présent/passé, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent/passé, le participe présent/passé, le passé simple)</p> <p>Conséquence (de façon que : Peux-tu m'expliquer de façon que je comprenne ?)</p> <p>Mots de hiérarchie</p> <p>Lexique de l'entreprise</p> <p>But (pour que ... : Elle est partie sans faire de bruit pour qu'il ne soit pas réveillé.)</p> <p>Hypothèse (si, à condition que ... : Si tu avais encore mal demain, il faudrait consulter le médecin. / Il passera le concours à condition qu'il travaille dur.)</p> <p>Comparaison</p> <p>Niveaux de langue (les différences de lexique)</p> <p>Concordances des temps</p> <p>Des conférences et des discours</p> <p>CV et lettres de motivation</p> |

| NIVEAU B2.2 | | |
|---|---|--|
| THÈME 3 : LES SENTIMENTS | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Exprimer des sentiments négatifs/ positifs</i></p> <p><i>Dire du mal ou du bien</i></p> <p><i>Critiquer qqn ou qqch</i></p> <p><i>Exposer des sentiments</i></p> <p><i>Exprimer la surprise</i></p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre l'humeur, le ton du locuteur. 2. Comprendre des critiques du mal ou du bien. 3. Écouter des poèmes. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expliquer un point de vue sur un problème. 2. Donner les avantages d'options diverses. 3. Avancer des arguments pour ou contre un point de vue. 4. Gérer une négociation (situation conflictuelle). <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre le détail des conditions et des mises en garde. 2. Lire des commentaires sur les sentiments et les points de vue du correspondant. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donner son point de vue. 2. Écrire des lettres formelles. 3. Exprimer différents degrés d'émotion. 4. Faire des commentaires sur les sentiments et les points de vue du correspondant. | <p>Subjonctif dans l'expression du doute et de la certitude (<i>Je doute qu'il soit allé la voir.</i>)</p> <p>Subjonctif dans l'expression des sentiments et du jugement (<i>Je suis indigné qu'il n'ait rien dit.</i>)</p> <p>Verbes d'opinion et le subjonctif</p> <p>Connecteurs d'énumération (<i>d'abord, puis ensuite, enfin ...</i>)</p> <p>Cause (<i>ce n'est pas que ... mais ...</i>)</p> <p>Enrichissement lexical (<i>la polysémie, les synonymes et les antonymes</i>)</p> <p>Décrire une pensée abstraite</p> <p>Décrire un phénomène naturel</p> <p>Exposer un problème, exposer des raisons</p> <p>Exprimer sa déception</p> <p>Exprimer sa colère / son mécontentement</p> <p>Exprimer son ennui</p> <p>Exprimer son irritation / exaspération</p> <p>Exprimer son embarras</p> <p>Exprimer sa méfiance</p> <p>Exprimer sa peur / son inquiétude</p> <p>Exprimer sa tristesse / son désespoir</p> <p>Exprimer ses regrets</p> |

| NIVEAU B2.2 | | |
|--|--|--|
| THÈME 4 : LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE | | |
| Actes de paroles | Savoir-Faire | Objectifs linguistiques |
| <p>Exprimer une opinion Parler de l'avenir Développer une argumentation Utiliser la technologie</p> | <p>ÉCOUTER 1. Suivre une argumentation complexe. 2. Écouter une pensée abstraite ou concrète.</p> <p>PARLER 1. Développer une argumentation. 2. Élargir et confirmer ses points de vue par des arguments secondaires et des exemples pertinents. 3. Enchaîner des arguments de façon logique. 4. Mettre en évidence les points significatifs. 5. Inviter autrui à dire ce qu'il pense sur la technologie. 6. Comparer les avantages et les inconvénients de différentes approches scientifiques.</p> <p>LIRE 1. Comprendre des instructions longues et complexes. 2. Lire des textes scientifiques et technologiques.</p> <p>ÉCRIRE 1. Donner son point de vue. 2. Développer une argumentation. 3. Apporter des justifications pour ou contre un point de vue. 4. Expliquer les avantages / inconvénients de différentes options.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif présent/passé, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent/passé, le participe présent/passé, le passé simple)</p> <p>Pronoms relatifs composés (ce qui, ce que... : Ses parents lui ont offert un voyage à Florence; ce qui lui a fait plaisir.)</p> <p>Technologie (l'ordinateur, le cd, la souris, l'écran, le clavier, la console, l'imprimante, le téléphone portable, la webcam, le scanner, l'appareil photo numérique...)</p> <p>Sciences (les maths, la biologie, la chimie, la physique ...)</p> <p>Programmes télévisés ou radiophoniques sur l'actualité (émissions, reportages, journaux télévisés, internet)</p> <p>Instructions longues et complexes (procédures)</p> <p>Souligner les points importants et les détails</p> |

| NIVEAU B2.2 | | |
|--|---|---|
| THÈME 5 : NOTRE MONDE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Présenter un lieu Commencer, soutenir et terminer Donner son avis sur la circulation des populations Faire un résumé</p> | <p>ÉCOUTER 1. Comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. 2. Comprendre des nouvelles sur la circulation des populations et les changements climatiques.</p> <p>PARLER 1. Exprimer la condition des événements passés. 2. Transmettre une information détaillée. 3. Faire la description claire et détaillée d'une démarche. 4. Commencer, soutenir et terminer une conversation. 5. Défendre le patrimoine architectural de sa ville.</p> <p>LIRE 1. Comprendre un texte littéraire contemporain en prose. 2. Comprendre des nouvelles sur la circulation des populations et les changements climatiques.</p> <p>ÉCRIRE 1. Donner son avis sur des espaces urbaines. 2. Résumer l'intrigue et la suite des événements d'un film ou d'une pièce de théâtre.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif présent/passé, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent/passé, le participe présent/passé, le passé simple)</p> <p>Connecteurs de temps (la veille, deux ans auparavant, ce même jour, au même moment, en ce moment même, maintenant, pendant ce temps-là, autrefois, au siècle dernier..).</p> <p>Pronoms relatifs composés (auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles ...)</p> <p>Cause (Comme il fait très froid aujourd'hui, elle n'a pas fait sa promenade.)</p> <p>Conséquence (Il a tant parlé qu'il a la gorge toute sèche.)</p> <p>But (Elle parle trop vite pour qu'on la comprenne.)</p> <p>Description d'un lieu Mots sur la ville Description d'un espace de vie Articles de presse et des rapports sur des questions contemporaines Un large éventail de textes (journalistiques, littéraires ...) Extraits de nouvelles, d'entretiens ou de documentaires (des films et des pièces de théâtre)</p> |

| NIVEAU B2.2 | | |
|---|---|---|
| THÈME 6 : L'ÉCONOMIE | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p>Justifier un point de vue</p> <p>Exprimer la condition</p> <p>Donner son avis sur répartition du temps de travail dans son pays</p> | <p>ÉCOUTER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur. 2. Écouter les bulletins de l'économie. <p>PARLER</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parler des problèmes financiers. 2. Argumenter avec conviction sur des sujets complexes. 3. Faire des spéculations sur les causes et les conséquences. 4. Gérer une négociation (situation conflictuelle). 5. Poser des questions pour vérifier sa compréhension. <p>LIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier l'attitude particulière ou un certain point de vue des auteurs. 2. Lire des articles sur l'économie de son pays. <p>ÉCRIRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Résumer un large éventail de textes. 2. Commenter et critiquer les thèmes principaux. 3. Critiquer les points de vue opposés. | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif présent/passé, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent/passé, le participe présent/passé, le passé simple)</p> <p>Opposition (tandis que, toutefois, en revanche, par contre... : Je n'aime pas la viande, par contre j'adore le poisson.)</p> <p>Périphrases: Aller (passé) + infinitif Venir de (passé) + infinitif</p> <p>Complétif (que : Je pense que Jeanne viendra demain.)</p> <p>Vocabulaire de l'économie et des finances</p> <p>Un large éventail de textes (journalistiques, économiques ...)</p> <p>Écrits professionnels (essais et rapports)</p> <p>Négation (ne jamais, ne ... personne, ne ... plus, ne ... rien, ne ... pas encore ... : Tu ne vois personne parlant au téléphone dans la rue. / Je ne suis jamais ni calme ni gentil.)</p> |

| NIVEAU B2.2 | | |
|--|---|---|
| THÈME 7 : LE DESIGN | | |
| Actes de paroles | Objectifs communicatifs (Savoir-Faire) | Objectifs linguistiques |
| <p><i>Parler de l'avenir</i> <i>Rapporter les paroles de qqn</i> <i>Justifier son point de vue</i></p> | <p>ÉCOUTER 1. Suivre une conversation animée entre locuteurs natifs. 2. Écouter les émissions artistiques.</p> <p>PARLER 1. Exprimer son accord ou son désaccord sur des projets de vie en communauté. 2. Justifier son point de vue : insister / mettre en relief. 3. Faire une synthèse des arts. 4. Exposer un problème et mettre en évidence que l'interlocuteur doit faire une concession. 5. Exposer ses raisons pour obtenir un dédommagement. 6. Donner suite aux déclarations des autres interlocuteurs.</p> <p>LIRE 1. Lire une correspondance courante dans son domaine. 2. Lire des articles sur le design.</p> <p>ÉCRIRE 1. Souligner de manière appropriée les points importants. 2. Synthétiser des informations et des arguments. 3. Évaluer des idées différentes. 4. Trouver des solutions à un problème.</p> | <p>Mode et temps (le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif présent/passé, le futur proche, le futur simple, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le conditionnel présent/passé, le subjonctif présent/passé, le participe présent/passé, le passé simple)</p> <p>Lexique des émotions <i>Exprimer sa joie</i> <i>Exprimer son soulagement</i> Mots pour apprécier ou déprécier Éléments du vocabulaire artistique Comparatif Superlatif Domaine culturel (cinéma, littérature, arts plastiques ...) <i>Dire du bien / faire éloge de qqch</i> <i>Dire du mal / critiquer qqch</i> Donner les avantages Donner les inconvénients</p> |

EK1. Ortak Yeti Düzeyleri - Özdeğerlendirme çizelgesi/ Grille Pour L'Auto-Évaluation

| | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
|---------|--|---|--|--|---|--|
| DİNLEME | Benimle, ailemle ve yakın çevremle ilgili tanıdık sözcükleri ve çok temel kalıpları, yavaş ve net konuşulduğunda anlayabilirim. | Beni doğrudan ilgilendiren konularla ilişkili kalıpları ve çok sık kullanılan sözcükleri anlayabilirim. (Örneğin; En temel kişisel ve ailevi bilgiler, alışveriş, yerel çevre, meslek). Kısa, net, basit ileti ve duyurulardaki temel düşünceyi kavrayabilirim. | İş, okul, boş zaman vb. ortamlarda sürekli karşılaşılan bildik konulardaki net, standart konuşmanın ana hatlarını anlayabilirim. Güncel olaylar ya da kişisel ilgi alanıma giren konularla ilgili radyo ve televizyon programlarının çoğunun ana hatlarını yavaş ve net olduğunda anlayabilirim. | Güncel bir konu olması koşuluyla uzun konuşma ve sunumları anlayabilirim, karmaşık cümlelerle yapılan tartışmaları takip edebilirim. Televizyon haberlerini ve güncel olaylara ilişkin programların çoğunu anlayabilirim. Standart dilin kullanıldığı filmlerin çoğunu anlayabilirim. | Açıkça yapılandırılmamış ve ilişkiler açıkça belirtilmemiş sadece ima edilmiş olsa bile uzun konuşmaları anlayabilirim. Televizyon programlarını ve filmleri fazla zorluk çekmeden anlayabilirim. | İster canlı ister yayın ortamında olsun, hiçbir konuşma türünü anlamakta zorluk çekmem. Sadece normal anadili konuşma hızında ise, aksana alışabilmem için biraz zamana ihtiyacım olabilir. |
| OKUMA | Katalog, duyuru ya da afiş gibi yazılı metinlerdeki bildik adları, sözcükleri ve çok basit cümleleri anlayabilirim. | Kısa ve basit metinleri okuyabilirim. İlanlar, kullanım kılavuzları, mөнüler ve zaman çizelgeleri gibi basit günlük metinlerdeki genel bilgileri kavrayabilir ve kısa kişisel mektupları anlayabilirim. | Meslekle ilgili ya da günlük dilde en sık kullanılan sözcükleri içeren metinleri anlayabilirim. Kişisel mektuplarda belirtilen olay, duygu ve dilekleri anlayabilirim. | Yazarların belirli tutum ya da görüşü benimsedikleri, güncel sorunlarla ilgili makaleleri ve raporları okuyabilirim. Çağdaş edebiyatı anlayabilirim. | Üslup farklılıklarını da ayırt ederek uzun ve karmaşık, somut ya da edebi metinleri okuyabilir, ilgi alanımla alakalı olmasalar bile herhangi bir uzmanlık alanına giren makale ve uzun teknik bilgileri anlayabilirim. | Kullanım kılavuzları, uzmanlık alanına yönelik makaleler ve yazınsal yapıtlar gibi soyut, yapısal ve dil bilgisel açıdan karmaşık hemen hemen tüm metin türlerini kolaylıkla okuyabilir ve anlayabilirim. |
| KONUŞMA | Karşımdaki kişinin söylediklerini daha yavaş bir konuşma hızında yinemesi ve söylemek istediklerimi oluşturmada bana yardımcı olması koşuluyla, basit yoldan iletişim kurabilirim. O anki gereksinime ya da çok bildik konularla ilişkin alanlarda basit sorular sorabilir ve cevap verebilirim. | Bildik konular ve faaliyetler hakkında doğrudan bilgi alışverişini gerektiren basit ve alışılmış işlerde iletişim kurabilirim. Genellikle konuşmayı sürdürebilecek kadar anlamasam da kısa sohbetlere katılabilirim. | Dilin konuşulduğu ülkede seyahat ederken ortaya çıkabilecek birçok durumla başa çıkabilirim. Bildik, ilgi alanıma giren ya da günlük hayatla ilgili (Örneğin; aile, hobi, iş, yolculuk ve güncel olaylar gibi) konularda hazırlık yapmadan konuşmalara katılabilirim. | Öğrendiğim dili anadili olarak konuşan kişilerle anlaşmayı mümkün kılacak bir akıcılık ve doğallıkla iletişim kurabilirim. Bildik konulardaki tartışmalarda, kendi görüşlerimi açıklayıp destekleyerek etkin bir rol oynayabilirim. | Kullanacağım sözcükleri çok fazla aramaksızın, kendimi akıcı ve doğal bir biçimde ifade edebilirim. Dili, toplumsal ve mesleki amaçlar için esnek ve etkili bir şekilde kullanabilirim. Düşünce ve fikirlerimi açık bir ifadeyle dile getirebilir ve karşımdakilerin konuşmalarıyla ilişkilendirebilirim. | Hiç zorlanmadan her türlü konuşma ya da tartışmaya katılabilir; deyimler ve konuşma diline ait ifadeleri anlayabilirim. Kendimi akıcı bir şekilde ifade edebilir, anlamdaki ince ayrıntıları kesin ve doğru bir biçimde vurgulayabilirim. Bir sorunla karşılaşırsam, geriye dönüp, karşımdaki insanların fark etmelerine fırsat vermeyecek bir şekilde çözüm üretebilirim. |
| YAZMA | Kısa ve basit cümlelerle kartpostal yazabilirim. Örneğin; tatil kartpostalıyla selam göndermek gibi. Kişisel bilgi içeren formları doldurabilirim. Örneğin: Otel kayıt formuna isim, uyruk ve adres yazmak gibi | Kısa, basit notlar ve iletiler yazabilirim. Teşekkür mektubu gibi çok kısa kişisel mektupları yazabilirim. | Bildik ya da ilgi alanıma giren konularla bağlantılı bir metin yazabilirim. Deneyim ve izlenimlerimi betimleyen kişisel mektuplar yazabilirim. | İlgi alanıma giren çok çeşitli konularda anlaşılır, ayrıntılı metinler yazabilirim. Belirli bir bakış açısına destek vererek ya da karşı çıkarak bilgi sunan ve nedenler ileri süren bir kompozisyon ya da rapor yazabilirim. Olayların ve deneyimlerin benim için taşıdıkları önemi ön plana çıkararak mektuplar yazabilirim. | Görüşlerimi ayrıntılı bir biçimde, açık ve iyi yapılandırılmış metinlerle ifade edebilirim. Bir mektup, kompozisyon ya da rapor yazabilirim. Önemli olduğunu düşündüğüm konuları ön plana çıkararak karmaşık konularda yazabilirim. Hedef belirlediğim okuyucu kitlesine uygun bir üslup seçebilirim. | Uygun bir üslup açık, akıcı metinler yazabilirim. Okuyucunun önemli noktaları ayırt edip anımsamasına yardımcı olacak etkili, mantıksal bir yapılandırma bir durum ortaya koyan karmaşık mektuplar, raporlar ya da makaleler yazabilirim. Mesleki ya da edebiyat özetleri ve eleştirileri yazabilirim. |

© Council of Europe / Conseil de l'Europe

