

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**SANAT VE TASARIM ALANI
ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI**

Ankara, 2011

ÖN SÖZ

Ülkemizde sanat ve tasarım sektörü, yaratılan katma değer ve ihracat gelirleri içindeki yüksek payı nedeniyle yoğun genç nüfusumuz için önemli bir istihdam kaynağıdır.

Bütün sanatsal çalışmalar ve tasarım uygulamalarında sanat ve tasarım alanı; ekonomik, sosyal ve kültürel değerlerimizi gelecek nesillere taşımak zorundadır. Bunu da ancak iyi yetişmiş, toplumumuzun genel yapısını ve değerlerini eserlerine yansıtabilen kalifiye elemanlar karşılayabilir. Bu ihtiyaç ise eğitimle, özellikle de mesleki eğitimle giderilebilir. Bu nedenle sanat ve tasarım alanında hazırlanmış çerçeve öğretim programının ülkemizin sanatsal ve kültürel değerlerine yönelik önemli katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Sanat ve tasarım alanı altında iç mekân dekorasyon, plastik sanatlar ve dekoratif sanatlar dallarında öğretim programları hazırlanmıştır.

Program çalışmaları, Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman ve alan öğretmenleri, sektör temsilcileri, üniversiteden alan uzmanları ve meslek elemanları ile iş birliği içinde yürütülmüştür.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	1
GİRİŞ	3
SEKTÖR	4
ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR.....	5
HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ	8
PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR.....	10
PROGRAMDA YER ALAN DERSLER	11
1. ORTAK DERSLER	11
2. ALAN/DAL DERSLERİ	11
ALAN ORTAK DERSLERİ	12
MESLEKİ GELİŞİM	12
TEMEL TASARIM	12
TEMEL DESEN.....	13
TEMEL TEKNİK RESİM.....	13
TEMEL SANAT TARİHİ	13
DAL DERSLERİ.....	14
İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ	14
UYGULAMA PROJESİ.....	14
METRAJ VE KEŞİF	15
İÇ MEKÂN TESİSAT UYGULAMALARI	15
FOTOĞRAF ÇEKİMİ.....	16
MOBİLYA TASARIMI	16
ÖZGÜN MEKÂN TASARIMI	16
GEÇİCİ MEKÂN DÜZENLEMELERİ	17
İÇ MEKÂN MALZEMELERİ	17
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM.....	17
MESLEKİ RESİM 1	17
MESLEKİ RESİM 2	18
HEYKEL SANATI.....	18
TASARIM UYGULAMA	19
ÜÇ BOYUTLU PROJE TASARIMI	19
DEKORATİF UYGULAMA TEKNİKLERİ.....	20
DUVAR RESİMLERİ	20
MOZAİK VE VİTRAY	21
DEKORATİF PROJE TASARIMI.....	21
3. SEÇMELİ DERSLER.....	22

GİRİŞ

Toplumsal yaşamın temelini oluşturan kültür, tarihsel sürecin bir ürünüdür. Günümüzde giderek zorlaşan ve karmaşık hâle gelen yaşam koşullarında insanlar, yaşadıkları mekânlarda teknoloji ürünlerinden de yararlanarak kendi kültür ve geleneklerine ait özgün tasarımları tercih etmektedirler.

Değişen tüketici beğenileri; sanat ve tasarım alanlarında faaliyet gösteren ulusal ve uluslararası pazarlarda yer edinmek isteyen küçük, orta ve büyük ölçekli işletmelerin üretim sistemlerinde "alternatif sanat ve tasarım" ürünlerinin üretimini artırmaktadır.

Ülkemizde son yıllarda yapılan bütün çalışmalarda Türk ekonomisinin uluslararası rekabet gücünün artırılması ve Avrupa Birliği ile bütünleşmesi hedeflenmiştir. Kalite ve rekabetin oldukça yoğun yaşandığı, kalite kavramının, verimliliğin ve nitelikli iş gücü talebinin sık sık vurgulandığı bu dönemde, ulusal ve uluslararası pazarlarda önemli bir konumu olan sanat ve tasarım alanında istihdam edilecek bireylere kazandırılacak mesleki yeterlikler büyük önem kazanmıştır.

Araştırma ve inceleme çalışmaları sonucunda sektörde faaliyet gösteren meslekler saptanmış ve bu meslekler birinci, ikinci ve üçüncü seviye meslek gruplarına ayrılmıştır. Sektörde çalışan kişilerin görüş ve önerilerinden yola çıkılarak her meslek dalına ait anket soruları hazırlanmış, çeşitli illerde uygulanmıştır. Anketler değerlendirilmiş, alanın ihtiyaç duyduğu nitelikli eleman sıkıntısının olduğu görülmüştür. Bu durum da mesleki eğitim kurumlarının işletmelerin ihtiyaçlarını karşılayacak nitelikli eleman yetiştirme önemi artmıştır. Mesleklere özgü yeterlikler, ayrı ayrı ve ayrıntılı olarak çıkarılmıştır. Mesleklere ilişkin olarak saptanan bu yeterlikler, hazırlanacak olan öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmaktadır.

Sanat ve Tasarım Alanı Çerçeve Öğretim Programında;

1. İç Mekân Dekorasyon,
 2. Plastik Sanatlar,
 3. Dekoratif Sanatlar
- dalları yer almaktadır.

Meslek elemanlarının ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen yeterlikleri, çeşitli araştırmalar ve yabancı uzmanların görüşleri alınarak program çalışmalarına aktarılmıştır.

Bu doğrultuda sanat ve tasarım alanı ve altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve düzeyde bireye eğitim olanağı sağlayan programları hazırlamak hedeflenmiştir.

SEKTÖR

Sanat ve tasarım sektörü; insanlık tarihi ile barınma, çağdaş medeniyet dönemi ile de estetik ve ergonomi olarak toplumların temel ihtiyaçlarından biri hâline gelmiştir. Toplumların barınma ve sosyal ihtiyaçlarını estetik ve ergonomiyi birleştirmesi ile günümüze kadar kültürel çeşitlilikle birlikte çok sayıda sanat akımı ortaya çıkmıştır. Faaliyet alanı oldukça fazla olan sanat ve tasarım sektörü, medeniyetlerin bir aynası olmuştur. Toplumların varlığı ve saygınlığı; yarattıklarına, sanatçılara ve onların özgün ürünlerine de bağlıdır. Araştıran, yaratan, yorumlayan, estetik beğenileri gelişmiş bireyler yetiştirmek ancak sanat eğitime gerekli önemin verilmesiyle mümkündür.

Yaşadığımız bu çağa, teknoloji ve makine hâkimdir. Klasik dönemde saray salonlarında gizlenen sanat, yeni teknolojik gelişimin maliyet düşüklüğünden faydalanarak geniş halk kitlelerine ulaşabilmiş, bu gelişme ile hemen hemen toplumun bütün bireylerinin yaşadığı mekânları güzelleştirmek için ekonomik imkânları olmuştur ve bu konuda insanlar, danışmanlık ve dekorasyon için hizmet alma yarışına girmiştir. Günümüzde insanlar; yaşadığı mekânların kullanışlı, estetik ve ergonomik olması ve de ekonomik gücünü ortaya çıkarması için dekorasyon firmalarının kapısını çalmaktadır.

Ülkemizde sanat ve tasarım sektörünün uluslararası düzeyde ilerlemesi bu alanda ihtiyaç duyulan bilim ve teknolojiye hızlı değişme ve gelişmelere ayak uydurabilen, gerekli tasarım ilke ve üretim bilgilerine sahip, iş kalitesi ve hızını yükseltebilecek düzeyde yeterlik sahibi insanların yetiştirilmesiyle gerçekleşecektir.

ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR

SEKTÖR	SANAT VE TASARIM
ALAN	SANAT VE TASARIM
ALANIN TANIMI	Sanat ve tasarım alanı altında yer alan iç mekân dekorasyon, plastik sanatlar ve dekoratif sanatlar dallarında teknik ve uygulama yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.
ALANIN AMACI	Sanat ve tasarım alanı altında yer alan mesleklerde sektörün ihtiyaçları ve bilimsel-teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazanmış nitelikli meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.
DAL PROGRAMLARI TANIMLARI VE AMAÇLARI	<p>1. İÇ MEKÂN DEKORASYON Tanımı: İç mekân dekorasyon elemanının sahip olması gereken mekân düzenlemeleri ve tasarımı ile ilgili yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Sanat ve tasarım alanında iç mekân dekorasyon mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p>2. PLASTİK SANATLAR Tanımı: Plastik sanatlar modelcisinin sahip olması gereken resim, heykel ve tasarım uygulamaları ile ilgili yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Sanat ve tasarım alanında plastik sanatlar mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p>3. DEKORATİF SANATLAR Tanımı: Dekoratif tasarım uygulayıcısının sahip olması gereken yüzey süsleme ve dekoratif tasarım uygulamaları ile ilgili yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Sanat ve tasarım alanında dekoratif sanatlar mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p>
GİRİŞ KOŞULLARI	Öğrencilerin sağlık durumu, sanat ve tasarım alanı altında yer alan mesleklerin gerektirdiği işleri yapmaya uygun olmalıdır.
İSTİHDAM ALANLARI	Sanat ve tasarım alanından mezun olan öğrenciler, seçtikleri dal/meslekte kazandıkları yeterlikler doğrultusunda; 1. İç mekân dekorasyon atölyeleri, 2. Mimarlık ve iç mimarlık büroları, 3. Mobilya fabrikalarının arge bölümleri, 4. Tasarım büroları, 5. Endüstriyel tasarım atölyeleri, 6. Bilgisayarlı tasarım büroları, 7. Heykel atölyeleri,

	<p>8. Seramik atölyeleri, 9. Prodüksiyon şirketleri, 10. Vitrin mankeni üretim atölyeleri, 11. Mozaik resim tasarım atölyeleri, 12. Grafik ajansları, 13. Vitray tasarım atölyeleri, 14. Bezeme restorasyon, 15. Tekstil desen uygulama atölyeleri, 16. Sahne ve tiyatro dekorasyonu, 17. Promosyon ve hediyelik ürün yüzey süsleme atölyeleri vb. yerlerde çalışabilirler.</p>
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	<p>1. Program, mesleki ve teknik eğitim alanında diplomaya götüren ortaöğretim kurumları ile belge ve sertifika programlarının uygulandığı her tür ve derecedeki örgün ve yaygın mesleki ve teknik eğitim-öğretim kurumlarında uygulanmaktadır.</p> <p>2. Programın uygulanabilmesi için sanat ve tasarım alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği donanım sağlanmalıdır.</p>
EĞİTİMCİLER	<p>1. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı eğitim kurumlarına öğretmen olarak atanacakların atamalarına esas olan alanlar ile mezun oldukları yükseköğretim programları ve aylık karşılığı okutacakları derslere ilişkin çizelgeye uygun olanlar görev almalıdır.</p> <p>2. Programın uygulanmasında gerektiğinde Sanat ve Tasarım alanında sektör deneyimi olan usta öğretici ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.</p>
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<p>Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği'ne göre çeşitli ölçme araçları kullanılarak öğrencilerin değerlendirilmesi esastır. Buna göre;</p> <p>1. Dersin altındaki modüllerin işleniş sırasında kazandığı (bilgi, beceri ve tavırlar) yeterlikler, 2. Okulda, işletmede ve kendi kendilerine yaptıkları tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilerek öğrencilerin dersteki başarısı belirlenir.</p>
YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER	<p>Program; geniş tabanlı ve modüler yapıda düzenlendiğinden Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği çerçevesinde yatay ve dikey geçişlere olanak sağlar.</p> <p>1. Alan/dalda sertifika, belge ve diplomaya götüren tüm programlar ve dallar arasında geçiş yapılabilir.</p> <p>2. Diploma almaya hak kazanan öğrenci, Sanat ve Tasarım alanının devamı niteliğindeki programların veya bu alana en yakın programların uygulandığı meslek yüksek okuluna sınavsız geçiş yapabilir ya da sınav sonuçlarına göre diğer yüksek öğrenim kurumlarını tercih edebilir.</p>

BELGELENDİRME	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mezun olan öğrenciye alanda/dalda diploma verilir. 2. Öğrencinin seçtiği dal ile ilgili aldığı tüm dersler ve modüller diploma ekinde belirtilir. 3. Öğrenciye, programdan ayrıldığında veya mezun olduğunda, kazandığı yeterlikleri gösteren ve bir yaygın mesleki ve teknik eğitim programı ile aynı yeterlikleri kazanan kişilere eş değer belge verilir. 4. Öğrencinin kazandığı mesleki yeterlikler sertifikaya yönelik belgelendirmelerde değerlendirilir.
EĞİTİM SÜRESİ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alan programının toplam eğitim süresi, 9. sınıftan sonra 3 öğretim yılı olarak planlanmıştır. 2. Eğitim süresinin okul, işletme ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, sanat ve tasarım alanı haftalık ders çizelgesi, dersler ve modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	<p>Modüler öğretime yönelik ağırlıklı olarak bireysel öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmenler öğrencilere rehberlik eder. 2. Öğrenciler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir. 3. Öğrencilerin aktif olması sağlanır. 4. Öğrenciler araştırmaya yönlendirilir. 5. Öğrenciler kendi kendilerini değerlendirebilir. 6. Öğrencilere yeterlik kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.
İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR	<p>Öğrenciler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, sanat ve tasarım büroları, atölyeleri ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.</p>
ÖĞRENCİ KAZANIMLARI	<p>Programın sonunda seçtiği dala/mesleğe yönelik olarak öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Genel kültüre yönelik bilgi ve becerileri kazanacaktır. 2. Alandaki ortak temel, bilgi ve becerileri kazanabilecektir. 3. Sanat ve tasarım alanının temel yeterliklerine sahip olabilecektir. 4. Dalın /mesleğin gerektirdiği işleri yapabilecektir. 5. Dalın/mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanabilecektir.
EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	<p>Sanat ve tasarım alanı haftalık ders çizelgesinde yer alan dersler ve bu derslerin altındaki modüllerin içeriğindeki eğitim-öğretim uygulamaları yapılır.</p>

MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
ANADOLU MESLEK PROGRAMI
SANAT VE TASARIM ALANI

(İÇ MEKÂN DEKORASYON, PLASTİK SANATLAR, DEKORATİF SANATLAR DALLARI)

HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERS KATEGORİLERİ		DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER		TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI(*)	5	5	5	5
		DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
		TARİH	2	2	2	-
		T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
		COĞRAFYA	2	2	-	-
		MATEMATİK	6	5	-	-
		FİZİK	2	2	-	-
		KİMYA	2	2	-	-
		BİYOLOJİ	2	2	-	-
		FELSEFE	-	2	2	-
		YABANCI DİL	5	2	2	2
		BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR	2	2	2	-
		GÖRSEL SANATLAR / MÜZİK	2	-	-	-
		SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	1	-	-	-
TOPLAM			33	28	15	11
ALAN / DAL DERSLERİ	ALAN ORTAK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM	2	-	-	-
		TEMEL TASARIM (*)	-	6	-	-
		TEMEL DESEN	-	3	-	-
		TEMEL TEKNİK RESİM	-	3	-	-
		TEMEL SANAT TARİHİ	-	2	-	-
	DAL DERSLERİ	İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ (*)				
		UYGULAMA PROJESİ (*)				
		METRAJ VE KEŞİF				
		İÇ MEKÂN TESİSAT UYGULAMALARI				
		FOTOĞRAF ÇEKİMİ				
		MOBİLYA TASARIMI				
		ÖZGÜN MEKÂN TASARIMI				
		GEÇİCİ MEKÂN DÜZENLEMELERİ				
		İÇ MEKÂN MALZEMELERİ				
		BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM	-	-	18	28
		MESLEKİ RESİM 1				
		MESLEKİ RESİM 2				
		HEYKEL SANATI				
		TASARIM UYGULAMA (*)				
		ÜÇ BOYUTLU PROJE TASARIMI				
DEKORATİF UYGULAMA TEKNİKLERİ						
DUVAR RESİMLERİ (*)						
MOZAİK VE VİTRAY						
DEKORATİF PROJE TASARIMI						
ALAN/DAL DERSLERİ TOPLAMI			2	14	18	28
SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI			3	1	7	4
REHBERLİK VE YÖNLENDİRME			1	1	-	1
TOPLAM DERS SAATİ			39	44	40	44

(*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
ANADOLU TEKNİK PROGRAMI
SANAT VE TASARIM ALANI

(İÇ MEKÂN DEKORASYON, PLASTİK SANATLAR, DEKORATİF SANATLAR DALLARI)

HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERS KATEGORİLERİ		DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER		TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI(*)	5	5	5	5
		DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
		TARİH	2	2	2	-
		T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
		COĞRAFYA	2	2	-	-
		MATEMATİK	6	6	6	6
		FİZİK	2	2	4	4
		KİMYA	2	2	4	4
		BİYOLOJİ	2	2	-	-
		FELSEFE	-	2	2	-
		YABANCI DİL	5	2	2	2
		BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR	2	2	2	-
		GÖRSEL SANATLAR / MÜZİK	2	-	-	-
		SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	1	-	-	-
	TOPLAM			33	29	29
A L A N / D A L D E R S L E R İ	ALAN ORTAK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM	2	-	-	-
		TEMEL TASARIM (*)	-	5	-	-
		TEMEL DESEN	-	3	-	-
		TEMEL TEKNİK RESİM	-	3	-	-
		TEMEL SANAT TARİHİ	-	2	-	-
	DAL DERSLERİ	UYGULAMA PROJESİ (*)	-	-	15	19
		METRAJ VE KEŞİF	-	-	-	-
		İÇ MEKÂN TESİSATUYGULAMALARI	-	-	-	-
		FOTOĞRAF ÇEKİMİ	-	-	-	-
		MOBİLYA TASARIMI	-	-	-	-
		ÖZGÜN MEKÂN TASARIMI	-	-	-	-
		GEÇİCİ MEKÂN DÜZENLEMELERİ	-	-	-	-
		İÇ MEKÂN MALZEMELERİ	-	-	-	-
		BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM (*)	-	-	-	-
		MESLEKİ RESİM 1	-	-	-	-
		MESLEKİ RESİM 2 (*)	-	-	-	-
		HEYKEL SANATI	-	-	-	-
		TASARIM UYGULAMA (*)	-	-	-	-
		ÜÇ BOYUTLU PROJE TASARIMI	-	-	-	-
		DEKORATİF UYGULAMA TEKNİKLERİ	-	-	-	-
DUVAR RESİMLERİ(*)	-	-	-	-		
MOZAİK VE VİTRAY	-	-	-	-		
DEKORATİF PROJE TASARIMI	-	-	-	-		
ALAN/DAL DERSLERİ TOPLAMI			2	13	15	19
SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI			3	3	2	1
REHBERLİK VE YÖNLENDİRME			1	1	-	1
TOPLAM DERS SAATİ			39	46	46	46

(*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Çerçeve öğretim programı ile öğrencilere, alan/dallar ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra; öğrencinin yeniliğe, değişime uyum sağlayabilen, çevresindeki insanlarla sağlıklı iletişim kurabilen, hedeflerini belirleyip bunlara ulaşmak için girişimlerde bulunabilen, yaratıcı, eleştiriye açık ve mesleki yeterliklere sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Program 4 yıl olarak tasarlanmıştır. Programın temel yapısı oluşturulurken 9. sınıfta ortak dersler, 10. sınıfta ortak dersler ile alan ortak dersleri, 11 ve 12. sınıflarda ise ortak dersler, dallara özel derslerin okutulması planlanmıştır. Bu derslerin içerikleri belirlenirken ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen temel yeterlikler, sektör araştırmaları ve mesleki yeterlikler dikkate alınmıştır.

Alanda yer alan tüm dallara yönelik ortak yeterlikleri kazandıran dersler ağırlıklı olarak 10. ve 11. sınıfta verilmektedir. 12. sınıfta diplomaya götüren dala ait yeterlikleri içeren dersler yer almaktadır.

Öğrenci 10. sınıfta alanda eğitim-öğretime başlar. 10. sınıfın sonunda ise bölgesel ve sektörel ihtiyaçlar, okulun donanımı, öğretmen ve fiziki kapasitesi ile öğrencilerin mesleki yeterlikleri de dikkate alınarak dal seçimi yapılır. Öğrencilerin alan ve dal seçimlerinde bölgesel istihdam olanakları dikkate alınır.

Alan ortak derslerine ait modüllerin tamamı aynen uygulanır. 11 ve 12. sınıflarda dalın seçmeli meslek dersleri ve modüllerin seçimi koordinatör öğretmen, zümre öğretmenleri ve sektörde bulunan meslek elemanları ile iş birliği içinde; birbirine temel teşkil eden modüllerin öncelik sırası, okul koşulları, yerel ve bölgesel sektörün ihtiyaçları dikkate alınarak yapılır. Çerçeve öğretim programları, haftalık ders çizelgeleri, dersler ve modüllerin içerikleri ile ilgili bilgiler ders bilgi formları ve modül bilgi sayfalarında verilmiştir.

Her okul sektör beklentilerini, değişen koşulları ve mesleklerin gelişimini programa yansıtabilir. Gerektiğinde 11 ve 12. sınıfta zorunlu dal derslerinin dışındaki mesleğe özgü derslere ait modüller ve modül içerikleri değiştirilip geliştirilebilir. Bu değişiklikler, koordinatör öğretmen, zümre öğretmenleri ve sektörden meslek elemanları ile iş birliği içinde yapılır. Yapılan değişiklikler, okulun bağlı bulunduğu ilgili öğretim dairesine gönderilir ve bakanlıkça uygun bulunan değişiklikler uygulanır.

Haftalık ders çizelgelerinde; ortak dersler ve alan/dal dersleri belirtilmiştir. Alan/dal dersleri modüllerden oluşmaktadır. Bu derslerdeki her modülün içeriğini öğrencilere kazandırmak için tasarlanan toplam öğrenme süresi 40 saat olarak planlanmıştır. Bu süre; öğretmen rehberliğinde ve öğrencinin kendi kendine çalışacağı süreleri kapsamaktadır. Örneğin 40/32 olarak belirlenmiş bir modülün; 32 saati öğretmen rehberliğinde çalışılacak süreyi, kalan 8 saat ise öğrencinin kendi kendine bağımsız olarak çalışacağı süreyi göstermektedir.

Haftalık ders çizelgesinde haftalık ders saati belirlenmemiş derslerin sürelerinin belirlenmesinde; dersler altında yer alan modüllerin toplam süresi dikkate alınır.

PROGRAMDA YER ALAN DERSLER

1. ORTAK DERSLER

Talim ve Terbiye Kurulu'nun belirlemiş olduğu dersler, ders saatleri ve programları uygulanır.

2. ALAN/DAL DERSLERİ

Sanat ve tasarım alanında yer alan meslekler/dallar için temel bilgi ve becerileri kapsayan ders grubunu oluşturur. Alan ve dalların özelliklerine göre öncelikle 10. ve 11. sınıflar olmak üzere üç yıla yayılarak programa yerleştirilmiştir.

Alan/dal dersleri içinde (*) ile belirtilen dersler alan ve dalların zorunlu dersleridir. Bu dersler Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği'nin 33. maddesi uyarınca yılsonu başarı ortalaması ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

Sanat ve tasarım alanında yer alan dallar/meslekler için başarılması zorunlu olan dersler tabloda verilmiştir.

DALLAR	BAŞARILMASI ZORUNLU DERSLER	
	MESLEK LİSESİ VE ANADOLU MESLEK LİSESİ	TEKNİK LİSE VE ANADOLU TEKNİK LİSESİ
İç Mekân Dekorasyon	Temel Tasarım	Temel Tasarım
	Uygulama Projesi	Uygulama Projesi
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Bilgisayar Destekli Çizim
Plastik Sanatlar	Temel Tasarım	Temel Tasarım
	Tasarım Uygulama	Tasarım Uygulama
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Mesleki Resim -2
Dekoratif Sanatlar	Temel Tasarım	Temel Tasarım
	Duvar Resimleri	Duvar Resimleri
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Mesleki Resim -2

ALAN ORTAK DERSLERİ

Sanat ve tasarım alanının alan ve tüm dalları ile ilgili ortak yeterlikleri ve mesleki yeterlikleri kazandırmayı amaçlayan derslerdir.

MESLEKİ GELİŞİM

Öğrencinin yaşam boyu kullanabileceği ve mesleki gelişmesine yararlı olabilecek; iyi ilişkiler kurabilme, öğrenmeyi öğrenme, bilgiye ulaşma, girişimcilik ve iş fikirleri üretme, işe uyum sağlama, kendini geliştirme ve problem çözme gibi bilgi ve becerilerin verilmesi

Mesleki Gelişim Dersi;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 12.03.2014 tarih ve 12 sayılı kararı ile 2014-2015 Öğretim yılından itibaren 9. Sınıflarda uygulanacaktır.

- Söz konusu karar ile 2015-2016 öğretim yılına mahsus olmak üzere, Teknik Lise, Anadolu Teknik lisesi, Meslek Lisesi ve Anadolu Meslek Liselerinin (Anadolu Sağlık Meslek Liseleri Hariç) 11'inci sınıflarında alan ortak dersleri arasında haftada 2 ders saati süreli okutulacaktır.

- Bu derste; Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 04.09.2014 tarih ve 82 sayılı kararı ile de 2014-2015 yılından itibaren 02.06.2014 tarihli ve 51 sayılı kararıyla kabul edilen çerçeve öğretim programlarında yer alan Mesleki Gelişim Dersi Öğretim Programı uygulanacaktır.

Tüm alanlara ait Mesleki Gelişim Dersi Öğretim Programı, Ders Bilgi Formları ve kurul kararlarına megep.meb.gov.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

Problem Çözme	40/8	Kendini geliştirerek karşılaştığı problemleri çözmek
---------------	------	--

TEMEL TASARIM

Nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge, tasarı ilkeleri, doku, renk ve strüktür ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Nokta ve Çizgi	40/32	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemek
Açık-Koyu ve Işık-Gölge	40/32	Objeleri açık-koyu ve ışık-gölge ile çalışmak
Tasarı İlkeleri	40/24	Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek

Renk	40/32	Kompozisyonu renklendirmek
Doku	40/32	Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak
Strüktür	40/32	Özgün strüktür uygulamaları yapmak

TEMEL DESEN

Basit geometrik formların çizimi, tors çizimi ve cansız modellerden desen çalışmaları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; basit geometrik formları ve cansız modelleri inceleyerek ölçü, oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Basit Geometrik Formlar	40/32	Basit geometrik formlar çizmek
Cansız Modeller	40/32	Cansız modellerden desen çizmek
Tors	40/32	Torsun çizimini yapmak

TEMEL TEKNİK RESİM

İş parçalarının resimlerinin çizimi için gerekli olan teknik resmin standartlarına göre çizilmesi konularının verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye iş parçalarının resimlerini teknik resim standartları (TSE, EN, ISO) ve kurallarına uygun çizme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Geometrik Çizimler	40/32	Geometrik çizimler yapmak
Görünüş Çıkarma	40/32	Görünüş çıkarmak

TEMEL SANAT TARİHİ

Sanatın temel kavramlarının verildiği tarihsel gelişim, akımlar ve eserlerin incelemesi ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye tarih çağları, Türk sanatı, Batı sanatı, çağdaş Türk sanatı ve sanat akımlarını inceleyerek dönemlere ait eserlerin ikonografik ve plastik çözümlemesini yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Sanat Tarihi Dönemleri	40/24	Sanat tarihi dönemlerini incelemek
Batı Sanatı Tarihi	40/16	Batı sanatı tarihini incelemek
Çağdaş Sanat Akımları	40/32	Çağdaş sanat akımlarını incelemek

DAL DERSLERİ

Sanat ve tasarım alanında yer alan dallara özel ve mesleği destekleyici yeterlikleri kazandıracak dal dersleri, ağırlıkla son sınıflarda yer alan, iş başında veya işletmelerde uygulanması öngörülen derslerdir.

Çerçeve öğretim programı haftalık ders çizelgesinden dalın özelliğine uygun dersler, okul türüne ve okutulacağı yıla göre seçilir. Dallarda diplomaya götürecek derslerin belirlenmesinde dalı destekleyici diğer derslerden de seçim yapılarak program oluşturulur.

Seçilen derslerin içeriği ise çevredeki meslek elemanlarının okuldaki koordinatör öğretmenlerin ve alan öğretmenlerinin kararı ile bölgesel düzeyde mesleğin yeterliklerini ve sektörün ihtiyaçlarını karşılayan modüllerden seçilerek oluşturulur. Seçilen derslerin ders saatleri, derslerin altındaki modüllerin süresine ve içeriğine göre belirlenir.

Teknik liselerde meslek liselerine oranla dört yıl boyunca daha fazla akademik yeterliklerin kazandırılmasından dolayı, dal derslerindeki modüllerin seçiminde ve uygulanmasında öğrencilerin bu akademik becerilerini kullanabileceği modüllere ve uygulamalara ağırlık verilebilir.

İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ

Her okul, işletmelerde beceri eğitimi dersinin içeriğini, ağırlıklı olarak dala ait modüller olmak üzere, bölgesel özellikler, sektörün beklentilerini yansıtacak modüllerden sektör temsilcileri, okuldaki koordinatör öğretmenler ve alan öğretmenlerinin kararı ile oluşturur. Ancak bölgesel özellikler ve sektör beklentilerini yansıtacak modüllere ihtiyaç duyulması halinde yeni modül içerikleri hazırlanabilir. Hazırlanan yeni modül, İl İstihdam ve Meslek Eğitim Kurulu onayı ile uygulamaya konulur ve bir örneği okulun bağlı bulunduğu ilgili öğretim dairesine gönderilir.

İşletmelerde Beceri Eğitimi Dersi Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği'nin ilgili hükümlerine göre yapılır. İşletmelerde beceri eğitimi yapılmayan okul türlerinde öğrenciler, ilgili mevzuat doğrultusunda staj yaparlar.

UYGULAMA PROJESİ

İş etüdü oluşturma, mekânların donatı yerleşim taslak projesi, ölçekli olarak donatılar, yerleşim ve cephe görünüşleri, perspektifler ve mekânların donatı aksesuarları ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; iş etüdü oluşturma, mekânların donatı yerleşim taslak projesini hazırlama, ölçekli olarak donatıları, yerleşim ve cephe görünüşlerini, perspektiflerini çizme ve mekânların donatı aksesuarlarını seçme ile ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Mekân Ölçüsü Alma	40/ 32	Mekân ölçüsü almak
Çizim Ortamı	40/ 32	Çizim ortamını hazırlamak

Eskiz Yerleşim Planları	40/ 32	Mekânların taslak donatı yerleşim planını çizmek
Taslak Donatı Yerleşimi	40/ 32	Taslak cephe görüşlerinin çizimini yapmak
Donatı Seçimleri	40/ 32	Mobilya seçimi yapmak
Donatı Yerleşim Planı	40/ 32	Plan üzerine donatıların yerleşimini yapmak
Cephe Görünüş Çizimleri	40/ 32	Ölçekli cephe görüşlerini çizmek
Ölçekli Kesit-Detay Çizimleri	40/ 32	Ölçekli cephe kesit ve detaylarını çizmek
Donatı Köşe Perspektifi	40/ 32	Donatıların köşe perspektifini çizmek
Donatı Merkezi Perspektifi	40/ 32	Donatı merkezi perspektifini çizmek
Mobilya Aksesuarlarının Seçimi	40/ 32	Mobilya aksesuarlarını seçmek
Aydınlatma Aksesuarlarının Seçimi	40/ 32	Aydınlatma aksesuarlarını seçmek
Sihhi Tesisat Aksesuarlarının Seçimi	40/ 32	Sihhi tesisat aksesuarlarını seçmek

METRAJ VE KEŞİF

İç mekân dekorasyonunda metraj ve keşif hesaplamalarının verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye metraj ve keşif hesaplamaları ile ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
İç Mekânda Metraj	40/ 32	İç mekân metrajını çıkarmak
İç Mekânda Keşif	40/ 32	Keşif hesaplamaları yapmak

İÇ MEKÂN TESİSAT UYGULAMALARI

Aydınlatma elemanları, elektrik ve su tesisat projelerinin çizimleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye tesisat projelerini mimari projeler üzerinde uygulama yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Aydınlatma Elemanları	40/ 32	Aydınlatma elemanlarını çizmek
Elektrik Tesisat Projeleri	40/ 32	Elektrik tesisat projesi çizimlerini yapmak
Su Tesisat Projeleri	40/ 32	Su tesisat projesi çizimlerini yapmak

FOTOĞRAF ÇEKİMİ

Fotoğraf makinesi ayarları, anı fotoğrafı, iç mekânda yapay ışık ve iç mekânda fotoğraf çekimi ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye fotoğraf makinesini ayarlama, anı fotoğrafı çekme, iç mekânda yapay ışık hazırlama ve iç mekânda fotoğraf çekme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Makine Ayarları	40/24	Fotoğraf makinesini ayarlamak
İç Mekânda Yapay Işık	40/24	İç mekânda yapay ışık hazırlamak
İç Mekânda (Stüdyo Dışı) Fotoğraf Çekimi	40/24	Stüdyo dışı iç mekânda fotoğraf çekimi yapmak

MOBİLYA TASARIMI

Tek mobilyalar, grup mobilyalar ve mobilyaların yapım tekniği ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye özgün mobilya tasarım çizimleri yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Tek Mobilya Çizimi	40/ 32	Tek mobilya çizimini yapmak
Grup Mobilya Çizimi	40/ 32	Grup mobilya çizimini yapmak
Mobilya Yapım Teknikleri	40/ 32	Mobilyaların yapım tekniğini belirlemek

ÖZGÜN MEKÂN TASARIMI

Müşteri beklentileri, antropometrik kurallar, fonksiyonel ve estetik verilerle özgün mekân düzenlemeleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye müşteri isteklerine uygun olarak özgün mekân düzenlemeleri yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Müşteri İstekleri	40/ 24	Müşteri beklentilerini belirlemek
Antropometrik Özgün Düzenlemeler	40/ 32	Antropometri kurallarına uygun düzenlemeler yapmak
Fonksiyonel Özgün Düzenlemeler	40/ 32	Fonksiyonel düzenlemeler yapmak
Estetik Düzenlemeler Yapmak	40/ 32	Estetik düzenlemeler yapmak

GEÇİCİ MEKÂN DÜZENLEMELERİ

Müşteri beklenti ve istekleri, geçici mekânlara uygun özgün ve fonksiyonel tasarımları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye istek ve beklentilere uygun olarak geçici mekânları düzenleme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Müşteri İstekleri	40/24	Müşteri beklenti ve isteklerini tespit etmek
Geçici Mekânlarda Özgün Tasarım	40/32	Müşteri beklentiler doğrultusunda özgü tasarımlar yapmak
Geçici Mekânlarda Fonksiyonel Tasarımlar	40/32	Fonksiyonel tasarımlar yapmak

İÇ MEKÂN MALZEMELERİ

İç mekânda organik ve inorganik malzemeleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye organik ve inorganik iç mekân malzemelerini çizme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Organik İç Mekân Malzemeleri	40/32	Organik iç mekân malzemelerini çizmek
İnorganik İç Mekân Malzemeleri	40/32	İnorganik iç mekân malzemelerini çizmek

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM

Bilgisayar paket programları, bilgisayarda iki ve üç boyutlu çizim ve bilgisayarda iç mekân perspektif çizimi ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye bilgisayar paket programları kullanarak iki ve üç boyutlu çizimlerle ve bilgisayarda iç mekân perspektif çizimleri yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Bilgisayarda Geometrik Çizim	40/32	Bilgisayarda geometrik çizimler yapmak
Bilgisayarda Mimari Projeler	40/32	Bilgisayarda iki boyutlu çizimler yapmak
Bilgisayarda Model Oluşturma	40/32	Bilgisayarda üç boyutlu çizimler yapmak
Bilgisayarda Perspektif Çizmek	40/32	Bilgisayarda iç mekân perspektifleri çizmek

MESLEKİ RESİM 1

Görsel anlatım öğeleri ve çeşitli resim teknikleriyle desen ve özgün resim oluşturma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye özgün resim, grafik resim, antik modelden desen, canlı modelden etüt, soyut yağlı boya resim yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Özgün Resim	40/32	Özgün resim yapmak
Özgün Grafik Resim	40/32	Özgün grafik resim yapmak
Antik Modelden Desen	40/32	Antik modelden desenler yapmak
Canlı Modelden Desen	40/32	Canlı modelden desen yapmak
Yağlı Boya Resim	40/32	Yağlı boya resmi yapmak

MESLEKİ RESİM 2

Görsel anlatım öğeleri ve çeşitli resim teknikleriyle desen ve özgün resim oluşturma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye cansız modellerden etüt, mekân ve figüratif resim yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Objelerden Desen	40/32	Objelerden desen yapmak
Mekân Desenleri	40/32	Mekân desenleri yapmak
Figüratif Resim	40/32	Figüratif resim yapmak
Figür ve Mekân Resmi	40/32	Figür ve mekân resmi yapmak

HEYKEL SANATI

İki ve üç boyutlu plastik anlatım ve şekillendirme olanakları, modelaj ve kalıplama ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye rölyef modelaj, iki ve üç boyutlu model şekillendirme, antik model, figür modelaj, modelden kalıp, kalıplara döküm, figüratif kompozisyon ve sütun başlığı modeli yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Plastik Şekillendirme	40/24	Baskı rölyef ve doğal obje modeli yapmak
Geometrik Rölyef	40/32	Geleneksel (geometrik) rölyef modeli yapmak
Bitkisel Rölyef	40/32	Geleneksel (bitkisel) rölyef modeli yapmak
Klasik Rölyef	40/32	Klasik kopya rölyefi modeli yapmak
Rölyef Kalıplama	40/32	Rölyeften kalıp alma ve model döküm yapmak
Sütun Başlığı	40/24	Sütun başlığı modeli yapmak

Kafa Modeli	40/32	Antik kafa ve detayları modeli yapmak
İki Parçalı Kalıp ve Model Dökümü	40/32	İki parçalı kalıptan kafa modeli döküm yapmak
Antik Figür ve Detayları	40/32	Antik örnekten figür ve detayları model yapmak
Canlı Modelden Modelaj	40/32	Canlı modelden, figür, portre ve detayla modeli yapmak
Figüratif Heykel	40/32	Bir, iki ve çok figürlü heykel yapmak
Teksir Kalıptan Model Dökümü	40/32	Teksir kalıp ve model dökümü yapmak

TASARIM UYGULAMA

Plastik sanatlar ve tasarım bağlantıları, insana ve topluma hitap eden üç boyutlu tasarım uygulamaları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye monumental pano, vitrin mankeni, ahşap, taş ve metal şekillendirme, kalıp alma ve kalıplara döküm yapma, harf ve logo, konstrüksiyonlar ve fonksiyonel tasarım yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Kartonpiyer	40/32	Kartonpiyer modül ve modüller kompozisyon yapmak
Biblo	40/32	Biblo yapmak
Oyuncak	40/32	Oyuncak tasarım uygulama yapmak
Soyut Plastik Form Modeli	40/32	Soyut plastik form modeli yapmak
Ahşap, Taş Oyma	40/32	Ahşap ve taş şekillendirme yapmak
Metal Heykel	40/32	Metal heykel yapmak
Vitrin Mankeni	40/32	Vitrin mankeni modeli ve üretimi yapmak
Pano	40/32	Pano tasarımı ve modelaj yapmak
Seramik ve Camda Pişirme	40/32	Seramik fırınlama yapmak
Üç Boyutlu Yazı Ve Logo	40/32	Üç boyutlu yazı ve logo yapmak
Metal Süsleme(Ferforje)	40/32	Ferforje strüktür yapmak
Konstrüksiyon	40/32	Özgün konstrüksiyon yapmak

ÜÇ BOYUTLU PROJE TASARIMI

Plastik sanatlar ve tasarım bağlantıları, insana ve topluma hitap eden üç boyutlu proje tasarımları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye monumental anıt ve sinematografik prodüksiyon proje tasarımı yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Anıt Proje	40/32	Üç boyutlu anıt proje tasarımı yapmak
Ölçekli Anıt Model	40/32	Ölçekli anıt model yapmak

Sinematografi	40/32	Sinematografik prodüksiyon projesi yapmak
Propmodel	40/32	Propmodel yapmak
Proje Sunumu	40/16	Proje sunumu yapmak

DEKORATİF UYGULAMA TEKNİKLERİ

Dekoratif sanatlar temelinde yüzeylere yönelik, tasarım- uygulama sürecinde gerekli olan mesleki analiz, rölöve, iş hazırlığı, sunum materyali seçimi yöntem ve teknikleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye çeşitli dekoratif yüzey tasarımları öncesi gerekli veriler toplama, değerlendirme ve çözüm üretme yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Yüzey Analizleri	40/32	Yüzey analizleri yapmak
Rölöve	40/32	Rölöve çıkarmak
Yüzey Hazırlıkları	40/32	Yüzeyleri işe hazırlamak
Sunum Materyalleri	40/32	Sunum materyalleri analizleri yapmak
Sunum	40/32	Sunum yapmak

DUVAR RESİMLERİ

Geleneksel süsleme yöntem ve tekniklerinin değerlendirilerek yeni tasarımlar üretilmesine yönelik bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, çeşitli dekoratif yüzey uygulamaları için gerekli kaynak ve malzeme hazırlama, yüzeylere dekoratif duvar resimleri yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Bezeme Resim	40/32	Geleneksel bezeme resim analizleri yapmak
Bezeme Resim Uygulama	40/32	Bezeme kompozisyonu yüzeye aktarmak
Fresko Resim	40/32	Fresko resim etütleri yapmak
Duvar Resmi Alternatifleri	40/32	Duvar resmi (grafitti, mural painting) Alternatiflerini etüt etmek
Baskı Duvar Resmi	40/32	Baskı tekniğiyle duvar resmi (grafitti, mural painting) yapmak
Sgraffito Resim	40/32	Sgraffito resim analizleri yapmak
Sgraffito Sıvası	40/32	Sgraffito sıvası yapmak
Tipografik Sgraffito	40/32	Sgraffito tekniğiyle tipografik düzenleme yapmak
Sgraffito Grafik Simge	40/32	Sgraffito tekniğiyle grafik simge tasarımı yapmak

MOZAİK VE VİTRAY

Çeşitli yüzeylere farklı malzeme ve tekniklerle, geleneksel ve çağdaş anlamda mozaik ve vitray yapım teknikleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye yüzey özelliklerine uygun malzeme seçimi ile Mozaik ve Vitray tasarımı uygulama çalışmaları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Mozaik Analizleri	40/32	Mozaik resim analizleri yapmak
Mozaik Kompozisyon	40/32	Mozaik resim kompozisyonları yapmak
Donatı Yüzeylerinde Mozaik	40/32	Donatı yüzeylerine mozaik yapmak
Dekoratif Ürünlerde Mozaik	40/32	Dekoratif ürünleri mozaikle kaplamak
Temel Vitray	40/16	Vitray Sanatı Ve Uygulama Tekniklerini Araştırmak
Mozaik Vitray	40/24	Mozaik Vitray Yapmak
Macunlu (Sandviç) Vitray	40/24	Macunlu (Sandviç) Vitray Yapmak
Yığma Cam Vitray	40/24	Yığma Cam Vitray Yapmak
Kurşunlu Vitray Deseni	40/16	Kurşunlu Vitray Tekniğinde Desen Hazırlamak
Kurşunlu Vitray Cam Kesimi	40/24	Kurşunlu Vitray Tekniğine Uygun Cam Kesimi Yapmak
Kurşunlu Vitray Yapımı	40/24	Kesilen Vitray Camlarını Kurşunla Birleştirmek
Tiffany Vitray Deseni Ve Cam Kesimi	40/32	Tiffany Vitray Tekniğinde Desen Hazırlamak
Tiffany Vitray Yapımı	40/24	Tiffany Vitray Yapmak
Alçı Vitray Yapım Şablonu	40/16	Alçı Vitray Yapım Şablonu Hazırlamak
Alçı Vitray Cam Kesimi	40/24	Alçı Vitray Cam Kesimi Yapmak
Alçı Vitray Tekniğinde Döküm	40/16	Alçı Vitray Tekniğinde Döküm Yapmak
Alçı Vitray Montajı	40/16	Alçı Vitray Montajı Yapmak

DEKORATİF PROJE TASARIMI

Çeşitli yüzeylere geleneksel ve çağdaş anlatımla farklı malzeme ve tekniklerle tasarım uygulama bilgi, yöntem ve tekniklerinin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye yüzey özelliklerine uygun malzemeyle fonksiyonel ve estetik çözümler tasarlama yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Duvar Resmi	40/32	Duvar resmi (grafitti, mural peinting) yapmak
Mimari Yüzeylerde Mozaik	40/32	Mimari yüzeylere mozaik yapmak
Alçılı Vitray Deseni	40/24	Alçılı vitray için elde yada bilgisayarda desen hazırlamak

3. SEÇMELİ DERSLER

Seçmeli dersler, Talim ve Terbiye Kurulunun Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan kararları ve Ortaöğretim Kurumları Haftalık Ders Dağıtım Çizelge ekinde belirtilen açıklamalar doğrultusunda; seçmeli genel bilgi, alan/dal ya da diğer alan/dalların derslerinden seçilebilir.

Alınabilecek seçmeli dersler; sektör ihtiyaçları dikkate alınarak zümre öğretmenleri, koordinatör öğretmenler ve öğrenci talepleri doğrultusunda alanın ve dalların özelliklerine göre okul yönetimince belirlenir.

Seçmeli derslerin seçiminde, varsa o derse ait diğer programlar sıra takip eder ve önceden alınması gereken dersler göz önünde bulundurulur.

Seçmeli derslerin haftalık ders çizelgesinde belirtilen haftalık ders saati kadar alınması zorunludur.