

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**RADYO-TELEVİZYON ALANI
ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI**

Ankara, 2011

ÖN SÖZ

Medya, günümüz toplumlarında büyük öneme sahiptir. Hem haber alma hem de eğitim ve eğlence için radyo ve televizyonlar milyonları kendilerine bağlamaktadır. Böylesine önemli bir sektör için etkin ve çağdaş bilgilerle donatılmış, eğitilmiş genç beyinlere ihtiyaç vardır.

Bu amaçla, radyo-televizyon alanı altında, radyo-televizyon programcılığı, grafik-animasyon, kameramanlık ve teknik yapım-yayın elemanlığı öğretim programları geliştirilmiştir. Bu mesleklerde hazırlanan programların sektördeki nitelikli ara eleman ihtiyacı açısından önem taşıdığı düşünülmektedir.

Radyo-Televizyon Alanı Çerçeve Öğretim Programı yaşam boyu öğrenme ilkeleri paralelinde meslek elemanlarına ulusal ve uluslararası yeterlikleri kazandırmayı hedefleyen bir yapıda tasarlanmıştır.

Radyo-Televizyon Alanı Programları, Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman ve alan öğretmenleri, sektör temsilcileri, üniversiteden alan uzmanları ve meslek elemanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	1
GİRİŞ	3
SEKTÖR	4
ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR.....	5
HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ	8
PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR.....	12
PROGRAMDA YER ALAN DERSLER	13
1. ORTAK DERSLER	13
2. ALAN/DAL DERSLERİ	13
ALAN ORTAK DERSLERİ	14
MESLEKİ GELİŞİM.....	14
TEMEL İLETİŞİM.....	14
BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF İŞLEME.....	15
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	15
RADYO-TELEVİZYON ELEKTRİK-ELEKTRONİĞİ	15
RADYO-TV YAPIMCILIĞI	16
TEMEL KAMERA.....	16
DAL DERSLERİ.....	17
İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ	17
İKİ BOYUTLU ANİMASYON	17
IŞIKLANDIRMA SİSTEMLERİ	18
SESLENDİRME SİSTEMLERİ	18
HABERLEŞME HUKUKU	18
MEDYA TARİHİ	19
MESLEKİ BİLGİSAYAR	19
ETKİLİ KONUŞMA VE YAZMA TEKNİKLERİ	19
TELEVİZYON HABERCİLİĞİ	20
TEMEL TASARIM	20
PERSPEKTİF.....	21
DESEN ÇİZİMİ.....	21
İLLÜSTRASYON.....	21
NESNE CANLANDIRMA.....	22
KARAKTER CANLANDIRMA.....	22
ÇEKİM ESTETİĞİ	22
ESTETİK AYDINLATMA	23
IŞIK TEKNOLOJİSİ.....	23
KAMERA TEKNİKLERİ	23
KURGU TEKNİKLERİ VE ESTETİĞİ	24
SENARYO	24
SES KAYDI VE KURGUSU	24
SİNEMA TARİHİ	25
TV PROGRAM TÜRLERİ.....	25
VİDEO KURGU.....	26
3. SEÇMELİ DERSLER.....	26

GİRİŞ

İletişim ve medya sektörü, küresel düzeyde değişen pazar, rekabet koşulları ve hızlı teknolojik ilerlemeler nedeni ile sürekli ve dinamik bir gelişim içindedir. Sektörde faaliyet gösteren kuruluşların rekabet gücünü artırabilmesi için teknolojik gelişmelere göre kendilerini yenilemeleri gerekmektedir. Bu durum sektörde alanında yetişmiş nitelikli eleman ihtiyacını artırmaktadır.

Radyo-Televizyon Alanı Çerçeve Öğretim Programında;

1. Radyo-televizyon programcılığı,
2. Grafik-animasyon,
3. Kameramanlık,
4. Teknik yapım-yayın

dalları yer almaktadır.

Araştırma ve inceleme çalışmaları sonucunda sektörde faaliyet gösteren meslekler saptanmıştır. Sektörde çalışan kişilerin görüş ve önerilerinden yola çıkılarak her meslek dalına ait anket soruları hazırlanmış, daha sonra bu anketler yurdun değişik bölgelerinde uygulanarak mesleklere özgü yeterlikler ayrı ayrı ve ayrıntılı olarak çıkarılmıştır. Mesleklere ilişkin olarak saptanan bu yeterlikler hazırlanacak olan öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmuştur.

Öğretim programlarının ve modüllerin hazırlanmasının her aşamasında iş yaşamının iş gücüne dönük gereksinimlerinin tüm yönleriyle dikkate alınması amacıyla sektörel kuruluşlarla karşılıklı görüş alışverişi ve iş birliği gerçekleştirilmiştir.

Program geliştirme sürecinde üniversitelerden uzmanlar ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapılmıştır. Sektör taraması ve mesleki yeterliklerin belirlenmesi sırasında dört büyük ilde sektörün tüm iş kollarında anket uygulanmıştır. Anketler sonucunda Türkiye genelinde medya sektörünün ihtiyaçları ve programdan beklentileri tespit edilmiştir. Bu ihtiyaçlar program çalışmalarının temelini oluşturmuştur.

Program geliştirme sürecinin her aşamasında kamusal ve ticari yayıncılık yapan ulusal, bölgesel ve yerel radyolar, televizyonlar, yapım şirketleri, reklam ajansları ile iş birliği yapılmıştır. Bu kuruluşların eğitim sorumluları ve çeşitli meslek elemanları ile iletişim kurularak sektör beklentileri programa yansıtılmıştır.

Meslek elemanlarının sahip olması gereken ulusal ve uluslararası standartlar çeşitli araştırmalar sonucunda tespit edilerek program çalışmalarına aktarılmıştır.

Bu doğrultuda radyo-televizyon ve altında yer alan mesleklerde uluslararası ve ulusal düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve düzeyde bireye eğitim olanağı sağlayan programları hazırlamak hedeflenmiştir.

SEKTÖR

Medya, günümüz toplumlarında büyük öneme sahiptir. Hem haber alma hem de eğitim ve eğlence için radyo ve televizyonlar milyonları kendilerine bağlamaktadır. Böylesine önemli bir sektör için etkin ve çağdaş bilgilerle donatılmış, eğitilmiş genç beyinlere ihtiyaç bulunmaktadır.

Gelecekte de medya, çalışma hayatının en önemli unsuru olmaya devam edecektir. Bu alanda yeterli sahibi insanlar yetiştirmek ülkemizde bu sektörün gelişimi ve ilerlemesi için çok önemlidir.

ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR

SEKTÖR	İLETİŞİM-MEDYA
ALAN	RADYO-TELEVİZYON
ALANIN TANIMI	Radyo-televizyon alanı altında yer alan dalların yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.
ALANIN AMACI	Radyo-televizyon alanı altında yer alan mesleklerde sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazanmış nitelikli meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.
DAL PROGRAMLARI, TANIMLARI VE AMAÇLARI	<p>1. GRAFİK-ANİMASYON Tanımı: Grafik animasyoncunun sahip olması gereken bir proje çerçevesinde, sanal ve gerçek nesnelerin tasarımını yapma, tasarımları üç boyutlu olarak canlandırma ve canlandırmayı izlenebilir gösteri olarak hazırlama yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Grafik-animasyon mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p>2. RADYO-TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI Tanımı: Radyo-televizyon programcısının sahip olması gereken kuruluşlar ve yapım şirketlerinde program yapım öncesi, çekim aşaması ve çekim sonrasında içerik ve idari işleri yürütme, temel düzeyde teknik cihazları kullanma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Yapım-yayın elemanlığı mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p>3. KAMERAMANLIK Tanımı: Kameramanın sahip olması gereken araç gereçleri kullanarak stüdyo, çekim platosu ve çekim yapılabilecek her yerde ekip çalışması içinde görüntüleri kamera ile kaydetme yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Kameramanlık mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p>4. TEKNİK YAPIM YAYIN Tanımı: Teknik yapım, yayın elemanının sahip olması gereken, radyo-televizyon ve prodüksiyon kuruluşları ile organizasyonlarda kurgu yapma, ses ve ışık cihazlarını kullanma, yönetmenin talimatlarına göre teknik işleri yürütme yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Teknik yapım, yayın elemanının yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p>

GİRİŞ KOŞULLARI	Öğrencilerin sağlık durumunun, radyo-televizyon alanı altında yer alan mesleklerin gerektirdiği işleri yapmaya uygun olmalıdır.
İSTİHDAM ALANLARI	Radyo-televizyon alanından mezun olan öğrenciler, seçtikleri dal/meslekte kazandıkları yeterlikler doğrultusunda; 1. Televizyon kuruluşlarında, 2. Radyo kuruluşlarında, 3. Prodüksiyon şirketlerinde, 4. Haber ajanslarında, 5. Reklam ajanslarında, 6. Turizm/eğlence alanlarında vb. yerlerde çalışabilirler.
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	1. Program, mesleki ve teknik eğitim alanında diplomaya götüren ortaöğretim kurumları ile belge ve sertifika programlarının uygulandığı her tür ve derecedeki örgün ve yaygın mesleki ve teknik eğitim-öğretim kurumlarında uygulanmaktadır. 2. Programın uygulanabilmesi için radyo-televizyon alanı standart donanımları, mesleklerin gerektirdiği ekipman ve stüdyo ortamı sağlanmalıdır.
EĞİTİMCİLER	1. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı eğitim kurumlarına öğretmen olarak atanacakların atamalarına esas olan alanlar ile mezun oldukları yükseköğretim programları ve aylık karşılığı okutacakları derslere ilişkin çizelgeye uygun olanlar görev almalıdır. 2. Programın uygulanmasında gerektiğinde radyo televizyon alanında sektör deneyimi olan teknisyen ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği'ne göre çeşitli ölçme araçları kullanılarak öğrencilerin değerlendirilmesi esastır. Buna göre; 1. Dersin altındaki modüllerin işlenişi sırasında kazandığı (bilgi, beceri ve tavırlar) yeterlikler, ölçme değerlendirme ölçütlerine göre değerlendirilir. 2. Okulda, işletmede ve kendi kendilerine yaptıkları tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilerek öğrencilerin dersteki başarısı belirlenir.
YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER	Program geniş tabanlı ve modüler yapıda düzenlendiğinden, Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği çerçevesinde yatay ve dikey geçişlere olanak sağlanır. 1. Alan/dalda sertifika, belge ve diplomaya götüren tüm programlar ve dallar arasında geçiş yapılabilir. 2. Diploma almaya hak kazanan öğrenci, Bilişim Teknolojileri alanının devamı niteliğindeki programların veya bu alana en yakın programların uygulandığı yükseköğretim programlarına devam edebilir.

BELGELENDİRME	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mezun olan öğrenciye alanda/dalda diploma verilir. 2. Öğrencinin seçtiği dal ile ilgili aldığı tüm dersler ve modüller diploma ekinde belirtilir. 3. Öğrenciye, programdan ayrıldığında veya mezun olduğunda, kazandığı yeterlikleri gösteren ve bir yaygın mesleki ve teknik eğitim programı ile aynı yeterlikleri kazanan kişilere eş değer belge verilir. 4. Öğrencinin kazandığı mesleki yeterlikler sertifikaya yönelik belgelendirmelerde değerlendirilir.
EĞİTİM SÜRESİ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alan programının toplam eğitim süresi, 9. sınıftan sonra 3 öğretim yılı olarak planlanmıştır. 2. Eğitim süresinin okul, işletme ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, radyo-televizyon alanı haftalık ders çizelgesi, dersler ve modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	<p>Modüler öğretime yönelik ağırlıklı olarak bireysel öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmenler öğrencilere rehberlik eder. 2. Öğrenciler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir. 3. Öğrencilerin aktif olması sağlanır. 4. Öğrenciler araştırmaya yönlendirilir. 5. Öğrenciler kendi kendilerini değerlendirebilir. 6. Öğrencilere yeterlik kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.
İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR	<p>Öğrenciler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında, çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, medya kuruluşları, prodüksiyon şirketleri, reklam ajansları ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.</p>
ÖĞRENCİ KAZANIMLARI	<p>Programın sonunda seçtiği dala/mesleğe yönelik olarak öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Genel kültüre yönelik bilgi ve becerileri kazanacaktır. 2. Ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen temel yeterlikleri kazanacaktır. 3. Alanın altında yer alan dallara ait temel yeterliklerine sahip olacaktır. 4. Dalın/mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri kazanacaktır. 5. Dalın/mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanacaktır.
EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haftalık ders çizelgesinde yer alan dersler ve bu derslerin altındaki modüllerin içeriğindeki eğitim-öğretim uygulamaları yapılır. 2. Kazandırılacak yeterliklerin özelliklerine göre sektör ile iş birliği yapılarak iş başında eğitim faaliyetleri gerçekleştirilir. <p>Sektörde oluşan değişim ve gelişimlerin incelenebilmesi amacıyla gezi, gözlem ve inceleme çalışmaları yapılabilir.</p>

MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
ANADOLU MESLEK PROGRAMI
RADYO TELEVİZYON ALANI

(RADYO-TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI, GRAFİK-ANİMASYON,
 KAMERAMANLIK VE TEKNİK YAPIM-YAYIN DALLARI)

HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERS KATEGORİLERİ		DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER		TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI(*)	5	5	5	5
		DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
		TARİH	2	2	2	-
		T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
		COĞRAFYA	2	2	-	-
		MATEMATİK	6	5	-	-
		FİZİK	2	2	-	-
		KİMYA	2	2	-	-
		BİYOLOJİ	2	2	-	-
		FELSEFE	-	2	2	-
		YABANCI DİL	5	2	2	2
		BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR	2	2	2	-
		GÖRSEL SANATLAR / MÜZİK	2	-	-	-
		SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	1	-	-	-
TOPLAM			33	28	15	11
ALAN / DAL DERSLERİ	ALAN ORTAK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM	2	-	-	-
		TEMEL İLETİŞİM	-	2	-	-
		BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF İŞLEME	-	2	-	-
		TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	-	2	-	-
		RADYO TELEVİZYON ELEKTRİK ELEKTRONİĞİ	-	2	-	-
		RADYO-TV YAPIMCILIĞI (*)	-	3	-	-
		TEMEL KAMERA	-	3	-	-
	DAL DERSLERİ	İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ (*)				
		İKİ BOYUTLU ANİMASYON				
		İŞIKLANDIRMA SİSTEMLERİ				
		SESLENDİRME SİSTEMLERİ				
		HABERLEŞME HUKUKU				
		MEDYA TARİHİ				
		MESLEKİ BİLGİSAYAR				
		ETKİLİ KONUŞMA VE YAZMATEKNİKLERİ				
		TELEVİZYON HABERCİLİĞİ				
		TEMEL TASARIM	-	-	15	24
		PERSPEKTİF				
		DESEN ÇİZİMİ				
		İLLÜSTRASYON				
NESNE CANLANDIRMA (*)						
KARAKTER CANLANDIRMA						
ÇEKİM ESTETİĞİ						
ESTETİK AYDINLATMA						
İŞIK TEKNOLOJİSİ						
KAMERA TEKNİKLERİ (*)						

		KURGU TEKNİKLERİ VE ESTETİĞİ				
		SENARYO				
		SES KAYDI VE KURGUSU				
		SİNEMA TARİHİ				
		TV PROGRAM TÜRLERİ (*)				
		VİDEO KURGU (*)				
ALAN/DAL DERSLERİ TOPLAMI			2	14	15	24
SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI			3	1	10	4
REHBERLİK VE YÖNLENDİRME			1	1	-	1
TOPLAM DERS SAATİ			39	44	40	40

(*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
ANADOLU TEKNİK PROGRAMI
RADYO TELEVİZYON ALANI

(RADYO-TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI, GRAFİK-ANİMASYON, KAMERAMANLIK VE TEKNİK YAPIM-YAYIN DALLARI)

HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERS KATEGORİLERİ		DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF	
ORTAK DERSLER		TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI(*)	5	5	5	5	
		DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2	
		TARİH	2	2	2	-	
		T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2	
		COĞRAFYA	2	2	-	-	
		MATEMATİK	6	6	6	6	
		FİZİK	2	2	4	4	
		KİMYA	2	2	4	4	
		BİYOLOJİ	2	2	-	-	
		FELSEFE	-	2	2	-	
		YABANCI DİL	5	2	2	2	
		BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR	2	2	2	-	
		GÖRSEL SANATLAR / MÜZİK	2	-	-	-	
		SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	1	-	-	-	
TOPLAM			33	29	29	25	
ALAN / DAL DERSLERİ	ALAN ORTAK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM	2	-	-	-	
		TEMEL İLETİŞİM	-	1	-	-	
		BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF İŞLEME	-	2	-	-	
		TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	-	2	-	-	
		RADYO TELEVİZYON ELEKTRİK ELEKTRONİĞİ	-	2	-	-	
		RADYO-TV YAPIMCILIĞI (*)	-	3	-	-	
		TEMEL KAMERA	-	3	-	-	
	DAL DERSLERİ		İKİ BOYUTLU ANİMASYON				
			IŞIKLANDIRMA SİSTEMLERİ				
			SESLENDİRME SİSTEMLERİ				
			HABERLEŞME HUKUKU				
			MEDYA TARİHİ				
			MESLEKİ BİLGİSAYAR				
			ETKİLİ KONUŞMA VE YAZMA TEKNİKLERİ				
			TELEVİZYON HABERCİLİĞİ				
			TEMEL TASARIM	-	-	15	19
			PERSPEKTİF				
			DESEN ÇİZİMİ				
			İLLÜSTRASYON				
	NESNE CANLANDIRMA(*)						
	KARAKTER CANLANDIRMA(*)						
	ÇEKİM ESTETİĞİ(*)						
	ESTETİK AYDINLATMA(*)						
	IŞIK TEKNOLOJİSİ						

	KAMERA TEKNİKLERİ(*)				
	KURGU TEKNİKLERİ VE ESTETİĞİ(*)				
	SENARYO				
	SES KAYDI VE KURGUSU				
	SİNEMA TARİHİ				
	TV PROGRAM TÜRLERİ(*)				
	VİDEO KURGU(*)				
	ALAN/DAL DERSLERİ TOPLAMI	2	13	15	19
	SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI	3	3	2	1
	REHBERLİK VE YÖNLENDİRME	1	1	-	1
	TOPLAM DERS SAATİ	39	46	46	46

(*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Çerçeve öğretim programı ile öğrencilere, alan/dallar ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra; öğrencinin yeniliğe, değişime uyum sağlayabilen, çevresindeki insanlarla sağlıklı iletişim kurabilen, hedeflerini belirleyip bunlara ulaşmak için girişimlerde bulunabilen, yaratıcı, eleştiriye açık ve mesleki yeterliklere sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Program 4 yıl olarak tasarlanmıştır. Programın temel yapısı oluşturulurken 9. sınıfta ortak dersler, 10. sınıfta ortak dersler ile alan ortak dersleri, 11 ve 12. sınıflarda ise ortak dersler, dallara özel derslerin okutulması planlanmıştır. Bu derslerin içerikleri belirlenirken ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen temel yeterlikler, sektör araştırmaları ve mesleki yeterlikler dikkate alınmıştır.

Alanda yer alan tüm dallara yönelik ortak yeterlikleri kazandıran dersler ağırlıklı olarak 10. ve 11. sınıfta verilmektedir. 12. sınıfta diplomaya götüren dala ait yeterlikleri içeren dersler yer almaktadır.

Öğrenci 10. sınıfta alanda eğitim-öğretime başlar. 10. sınıfın sonunda ise bölgesel ve sektörel ihtiyaçlar, okulun donanımı, öğretmen ve fiziki kapasitesi ile öğrencilerin mesleki yeterlikleri de dikkate alınarak dal seçimi yapılır. Öğrencilerin alan ve dal seçimlerinde bölgesel istihdam olanakları dikkate alınır.

Alan ortak derslerine ait modüllerin tamamı aynen uygulanır. 11 ve 12. sınıflarda dalın seçmeli meslek dersleri ve modüllerin seçimi koordinatör öğretmen, zümre öğretmenleri ve sektörde bulunan meslek elemanları ile iş birliği içinde; birbirine temel teşkil eden modüllerin öncelik sırası, okul koşulları, yerel ve bölgesel sektörün ihtiyaçları dikkate alınarak yapılır. Çerçeve öğretim programları, haftalık ders çizelgeleri, dersler ve modüllerin içerikleri ile ilgili bilgiler ders bilgi formları ve modül bilgi sayfalarında verilmiştir.

Her okul sektör beklentilerini, değişen koşulları ve mesleklerin gelişimini programa yansıtabilir. Gerektiğinde 11 ve 12. sınıfta zorunlu dal derslerinin dışındaki mesleğe özgü derslere ait modüller ve modül içerikleri değiştirilip geliştirilebilir. Bu değişiklikler, koordinatör öğretmen, zümre öğretmenleri ve sektörden meslek elemanları ile iş birliği içinde yapılır. Yapılan değişiklikler, okulun bağlı bulunduğu ilgili öğretim dairesine gönderilir ve bakanlıkça uygun bulunan değişiklikler uygulanır.

Haftalık ders çizelgelerinde; ortak dersler ve alan/dal dersleri belirtilmiştir. Alan/dal dersleri modüllerden oluşmaktadır. Bu derslerdeki her modülün içeriğini öğrencilere kazandırmak için tasarlanan toplam öğrenme süresi 40 saat olarak planlanmıştır. Bu süre; öğretmen rehberliğinde ve öğrencinin kendi kendine çalışacağı süreleri kapsamaktadır. Örneğin 40/32 olarak belirlenmiş bir modülün; 32 saati öğretmen rehberliğinde çalışılacak süreyi, kalan 8 saat ise öğrencinin kendi kendine bağımsız olarak çalışacağı süreyi göstermektedir.

Haftalık ders çizelgesinde haftalık ders saati belirlenmemiş derslerin sürelerinin belirlenmesinde; dersler altında yer alan modüllerin toplam süresi dikkate alınır.

PROGRAMDA YER ALAN DERSLER

1. ORTAK DERSLER

Talim ve Terbiye Kurulunun belirlemiş olduğu dersler, ders saatleri ve programlar uygulanır.

2. ALAN/DAL DERSLERİ

Radyo-televizyon alanında yer alan meslekler/dallar için temel bilgi ve becerileri kapsayan ders grubunu oluşturur. Alan ve dalların özelliklerine göre, öncelikle 10. ve 11. sınıflar olmak üzere, üç yıla yayılarak programa yerleştirilmiştir.

Alan/dal dersleri içinde (*) ile belirtilen dersler alan ve dalların zorunlu dersleridir. Bu dersler Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği'nin 33. maddesi uyarınca yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

Radyo-televizyon alanında yer alan dallar/meslekler için alınması zorunlu olan dersler tabloda verilmiştir.

DALLAR	BAŞARILMASI ZORUNLU DERSLER	
	ANADOLU MESLEK LİSESİ	ANADOLU TEKNİK LİSESİ İLE STAJ UYGULAMASI YAPAN ANADOLU MESLEK LİSELERİ
Grafik Animasyon	Radyo TV Yapımcılığı	Radyo TV Yapımcılığı
	Nesne Canlandırma	Nesne Canlandırma
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Karakter Canlandırma
Radyo Televizyon Programcılığı	Radyo TV Yapımcılığı	Radyo TV Yapımcılığı
	TV Program Türleri	TV Program Türleri
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Kurgu Teknikleri ve Estetiği
Kameramanlık	Radyo TV Yapımcılığı	Radyo TV Yapımcılığı
	Kamera Teknikleri	Kamera Teknikleri
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Çekim Estetiği
Teknik Yapım Yayın	Radyo TV Yapımcılığı	Radyo TV Yapımcılığı
	Video Kurgu	Video Kurgu
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Estetik Aydınlatma

ALAN ORTAK DERSLERİ

Radyo-televizyon alanının alan ve tüm dalları ile ilgili ortak yeterlikleri ve mesleki yeterlikleri kazandırmayı amaçlayan derslerdir.

MESLEKİ GELİŞİM

Öğrencinin yaşam boyu kullanabileceği ve mesleki gelişmesine yararlı olabilecek; iyi ilişkiler kurabilme, öğrenmeyi öğrenme, bilgiye ulaşma, girişimcilik ve iş fikirleri üretme, işe uyum sağlama, kendini geliştirme ve problem çözme gibi bilgi ve becerilerin verilmesi

Mesleki Gelişim Dersi;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 12.03.2014 tarih ve 12 sayılı kararı ile 2014-2015 Öğretim yılından itibaren 9. Sınıflarda uygulanacaktır.

- Söz konusu karar ile 2015-2016 öğretim yılına mahsus olmak üzere, Teknik Lise, Anadolu Teknik lisesi, Meslek Lisesi ve Anadolu Meslek Liselerinin (Anadolu Sağlık Meslek Liseleri Hariç) 11'inci sınıflarında alan ortak dersleri arasında haftada 2 ders saati süreli okutulacaktır.

- Bu derste; Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 04.09.2014 tarih ve 82 sayılı kararı ile de 2014-2015 yılından itibaren 02.06.2014 tarihli ve 51 sayılı kararıyla kabul edilen çerçeve öğretim programlarında yer alan Mesleki Gelişim Dersi Öğretim Programı uygulanacaktır.

Tüm alanlara ait Mesleki Gelişim Dersi Öğretim Programı, Ders Bilgi Formları ve kurul kararlarına megep.meb.gov.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

Problem Çözme	40/8	Kendini geliştirerek problemleri çözmek	karşılaştığı
---------------	------	---	--------------

TEMEL İLETİŞİM

İletişimin temel kavramları, iletişim türleri, kitle iletişim süreci ve beden dili ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu ders ile öğrenciye etkili iletişim kurmak için iletişim sürecini inceleme, amacına uygun iletişim türlerini kullanma, kitle iletişim sürecini çözümlenme, beden dilini etkili kullanma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
İletişim Süreci ve Türleri	40/32	İletişim sürecini incelemek ve iletişim türlerini kullanmak
Kitle İletişimi	40/32	Kitle iletişim sürecini çözümlenmek
Beden Dili	40/32	Beden dili ile iletişim kurmak

BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF İŞLEME

Bilgisayarda temel ayarlar, çalışılacak alanları seçme, katmanlar oluşturma, boyama, desen oluşturma, resimleri boyutlandırma ve yazıcıdan baskısını alma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye yayınlanacak fotoğraf üzerinde genel rötuşlar yapma, özel alanlar üzerinde çalışma, yeni pikseller oluşturma ve resmi optimize ederek basma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Temel Resim İşleme	40/24	Fotoğrafta genel düzenlemeler yapmak
Fotoğrafta Özel Alan Çalışmaları	40/32	Fotoğraf üzerinde belirli alanlarda çalışmak
Bilgisayarda Grafik Düzenleme	40/24	Grafik düzenlemeler yapmak
Fotoğraf Optimizasyonu ve Arşivleme	40/16	Resimleri optimize etmek, basmak ve arşivlemek

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

Fotoğraf makinesinin temel parçaları, fotoğrafta ışık, renk ve kompozisyon, doğru ölçeklendirme ve fotoğraf çekim teknikleri ile ilgili bilgi ve becerilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye fotoğraf makinesinin ayarlarını yapma, fotoğraf çekim hazırlıklarını yapma ve kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Fotoğraf Makineleri	40/32	Fotoğraf makinelerini hazırlamak
Fotoğraf Makinesi Ayarları	40/32	Fotoğraf makinelerinin ayarlarını yapmak
Fotoğrafta Işık ve Kompozisyon	40/16	Kompozisyon kurallarına ve ışığa uygun fotoğraf çekmek

RADYO-TELEVİZYON ELEKTRİK-ELEKTRONİĞİ

Atom teorisi, temel devre elemanları, doğru akım, alternatif akım, ölçü birimleri, elektriksel ölçü aletleri, lehim malzemeleri ve kablo bağlantıları ile ilgili bilgi ve becerilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye elektrik-elektronikle ilgili temel kavramları analiz etme, elektriksel ölçümler yapma, lehim yapma ve kablo bağlantılarını yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Elektrik Kaynakları ve Elektriksel Büyüklükler	40/24	Elektrik-elektronikle ilgili temel kavramları analiz etmek
Elektriksel Büyüklüklerin Ölçülmesi ve Ölçü Aletleri	40/24	Elektriksel ölçümler yapmak
Elektrik Devreleri ve Çeşitleri	40/24	Temel devreleri yapmak
Lehimleme ve Kablo Bağlantıları	40/24	Lehim yapmak ve kablo bağlantılarını yapmak

RADYO-TV YAPIMCILIĞI

Radyo yayıncılığının temelleri, radyo programı yapım aşamaları, radyo program türleri, televizyon yayıncılığının temelleri, televizyon personelinin yapısı, televizyon yapım mekânları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye radyo-televizyon program yapım ve yayıncılığının temel yapısını analiz etme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Radyo Yayıncılığının Temelleri	40/16	Radyo yayıncılığını incelemek
Radyo Programı Yapım Aşamaları	40/24	Radyo programı aşamalarını gerçekleştirmek
Radyo Program Türleri	40/24	Türüne göre radyo programı hazırlamak
Televizyon Yayıncılığının Temelleri	40/16	Televizyon yayıncılığını incelemek
Televizyon Kanalının Personel Yapısı	40/16	Televizyon kanalının personel yapısını incelemek
Program Yapım Mekânları	40/16	Program yapım mekânlarını incelemek

TEMEL KAMERA

Kameranın parçaları ve aksesuarları, kameraların çalışma prensipleri, kamera bağlantıları, kamera hareketleri, kaset ve kayıt ortamı türleri, kamera çekim hazırlıkları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye kamera ayarlarını yapma ve TV yayıncılık kalitesinde görüntü çekimi yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Temel Kamera 1	40/24	Kamerayı, sabit parçalarını ve aksesuarlarını ayarlamak
Temel Kamera 2	40/24	Kameraların çalışma sistemlerini kavramak
Çekim Hazırlıkları 1	40/24	Çekim malzemelerinin bakım ve korumasını yapmak ve uygun kayıt ortamını seçerek kullanabilmek
Çekim Hazırlıkları 2	40/24	Çekim için gerekli kamera ayarlarını yapmak

DAL DERSLERİ

Radyo-televizyon alanında yer alan dallara özel ve mesleği destekleyici yeterlikleri kazandıracak dal dersleri, ağırlıkla son sınıflarda yer alan, iş başında veya işletmelerde uygulanması öngörülen derslerdir.

“Çerçeve Öğretim Programı Haftalık Ders Çizelgesi”nden dalın özelliğine uygun dersler, okul türüne ve okutulacağı yıla göre seçilir. Dallarda diplomaya götürecek derslerin belirlenmesinde dalı destekleyici diğer derslerden de seçim yapılarak program oluşturulur.

Seçilen derslerin içeriği ise çevredeki meslek elemanlarının, okuldaki koordinatör öğretmenlerin ve alan öğretmenlerinin kararı ile bölgesel düzeyde mesleğin yeterliklerini ve sektörün ihtiyaçlarını karşılayan modüllerden seçilerek oluşturulur. Seçilen derslerin ders saatleri, derslerin altındaki modüllerin süresine ve içeriğine göre belirlenir.

Teknik liselerde, meslek liselerine oranla dört yıl boyunca daha fazla akademik yeterliklerin kazandırılmasından dolayı dal derslerindeki modüllerin seçiminde ve uygulanmasında öğrencilerin bu akademik becerilerini kullanabileceği modüllere ve uygulamalara ağırlık verilebilir.

İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ

Her okul, işletmelerde beceri eğitimi dersinin içeriğini, ağırlıklı olarak dala ait modüller olmak üzere bölgesel özellikler dikkate alınarak sektörün beklentilerini yansıtacak modüllerden sektör temsilcileri, okuldaki koordinatör öğretmenler ve alan öğretmenlerinin kararı ile oluşturur. Ancak bölgesel özellikler ve sektör beklentilerini yansıtacak modüllere ihtiyaç duyulması hâlinde yeni modül içerikleri hazırlanabilir. Hazırlanan yeni modül, İl İstihdam ve Meslek Eğitim Kurulu onayı ile uygulamaya konulur ve bir örneği okulun bağlı bulunduğu ilgili öğretim dairesine gönderilir.

İşletmelerde Beceri Eğitimi Dersi Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği'nin ilgili hükümlerine göre yapılır. İşletmelerde beceri eğitimi yapılmayan okul türlerinde öğrenciler, ilgili mevzuat doğrultusunda staj yaparlar.

İKİ BOYUTLU ANİMASYON

Resim ve animasyon düzenleme yazılımları ile ilgili konularda gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye resim ve animasyon düzenleme yazılımları ile web sayfaları için resim ve animasyonlar yapabilme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Animasyon Hazırlama	40/32	Web sayfaları için animasyonlar hazırlamak
Web Ortamı İçin Animasyon Hazırlama	40/32	Animasyonlar ile web araçları hazırlamak

İŞIKLANDIRMA SİSTEMLERİ

İşıklandırma sisteminin projelendirilmesi, işıklandırma sistemi montajı, işıklandırma sistemi arızaları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye işıklandırma sistemi projelendirme, işıklandırma sistemi kurma ve sistem arızalarını tespit etme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
İşıklandırma Sisteminin Projelendirilmesi	40/24	İşık sistemlerini projelendirmek
İşıklandırma Sistemi Montajı ve Arızaları	40/32	İşıklandırma sistemini kurmak ve arızalarını gidermek

SESLENDİRME SİSTEMLERİ

Ses, ses cihazları, seslendirme sistemi montajı ve seslendirme sistemindeki arızaları giderme ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye ses cihazlarını kullanma, seslendirme sistemi kurma ve sistemdeki arızaları giderme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Amplifikatörler	40/32	Amplifikatör Devrelerini kurmak ve arızalarını gidermek
Seslendirme Sistemi Kurulumu	40/32	Seslendirme sistemi kurmak
Seslendirme Sistemi Arızaları	40/16	Seslendirme sistemi arızalarını tespit etmek ve arızayı gidermek

HABERLEŞME HUKUKU

Hukukun temel kavramları, anayasal ilkeler, anayasal hak ve sorumluluklar, fikir hakları, yasal düzenlemeler, meslek etiği ile ilgili oluşumlar, meslek ilkeleri, basın suçu kavramı, basında ceza sorumluluğu, haberleşme ile ilgili yasal düzenlemeler ve basın kartlarıyla ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye hukuk kurallarına, anayasal haklarına ve sorumluluklarına uygun davranma, kitle iletişiminin yasal çerçevesini inceleme, fikir haklarına ve meslek etiğine uygun hareket etme, haberleşme ile ilgili yasal düzenlemelere uyma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Toplumsal Düzen	40/16	Hukuk kurallarına uygun davranmak
Anayasal Hak ve Sorumluluklar	40/16	Anayasal hak ve sorumluluklarına uygun davranmak
Fikir Hakları	40/16	Fikir haklarına uygun hareket etmek
Basında Meslek Etiği	40/16	Meslek etiğine uygun hareket etmek
Basın Suçları	40/16	Haberleşmeyle ilgili yasal düzenlemelere uymak

MEDYA TARİHİ

Basının doğuşu ve gelişimi, Türkiye’de basın-yayın hareketleri, günümüz Türk basını, dünyada ve Türkiye’de radyo ve televizyonun gelişimi ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye mesleğiyle ilgili tarihsel bilinç oluşturmak için basının toplumsal gelişme üzerindeki etkisini, Türkiye’de basının, radyo ve televizyonun doğuşu ve gelişimini inceleme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Basının Doğuşu ve Gelişimi	40/32	Basının toplumsal gelişme üzerindeki etkisini yorumlamak
Türk Basınının Doğuşu ve Gelişimi	40/32	Türkiye’de basının doğuşu ve gelişimini incelemek
Radyo Televizyon Tarihi	40/32	Radyo ve televizyonun doğuş ve gelişimini incelemek

MESLEKİ BİLGİSAYAR

Bilgisayarda metin dosyası açma ve elektronik tablolama programları, seri şekilde yazı yazma, İnternet üzerinden bilgiye ulaşma ve iletişim kurma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu ders ile öğrenciye bilgisayarda metin dosyası oluşturma, bilgisayarda verileri sıralama ve grafiksel olarak gösterme, bilgisayarda seri yazı yazma, internet üzerinden bilgiye ulaşma ve iletişim kurma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Kelime İşlemci	40/32	Bilgisayarda metin dosyası oluşturmak
F Klavye 1	40/32	Bilgisayarda seri yazı yazmak
F Klavye 2	40/32	
Elektronik Tablolama	40/24	Bilgisayarda matematiksel ve mantıksal dosya oluşturmak
Bilgisayarla İletişim	40/16	İnternet üzerinden bilgiye ulaşmak ve iletişim kurmak

ETKİLİ KONUŞMA VE YAZMA TEKNİKLERİ

Sesin oluşumu, sesin nitelikleri, seslerin ve kelimelerin doğru telaffuzu, konuşma kusurlarını düzeltme ve yazı dilini etkili kullanma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye Türkçeyi etkili ve doğru kullanmak için diyaframı kullanma, sesleri doğru kullanma, etkili ve doğru konuşma, planlı ve etkili yazı yazma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Diksiyon 1	40/32	Türkçeyi doğru konuşmak
Diksiyon 2	40/32	
Planlı ve Etkili Yazma	40/16	Planlı ve etkili yazı yazmak

TELEVİZYON HABERCİLİĞİ

Haberin nitelikleri, basın kuruluşlarında gündem takibi ve organizasyonu, haber izleme ve toplama yöntemleri, haber dilinin özellikleri, haber yazma teknikleri, özel haber araştırma ve yazma yöntemleri, Radyo-TV haber formatını çözümleme, görsel malzemeler ve basın bültenlerinde haber, anons çekimi, röportaj ve canlı yayında sunma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye haber analizi yapma, gündemi takip etme, haber toplama ve haber yazma, tekniğine göre açık, sade ve anlaşılır tarzda haber yazma, yayın kalitesinde TV haberi yazma ve haberini sunma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Haberin Nitelikleri	40/32	Haber analizi yapmak
Gündem Organizasyonu	40/24	Gündemi takip etmek
Haber Toplama 1	40/24	Haber toplamak
Haber Toplama 2	40/24	
Haber Yazma 1	40/32	Basit haber yazmak
Haber Yazma 2	40/32	
Haber Yazma Teknikleri	40/32	Tekniğine göre haber yazmak
TV Haberi Yazımı	40/32	TV haberi yazmak
TV Haberini Sunumu	40/32	TV Haberi sunmak

TEMEL TASARIM

Nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge, tasarı ilkeleri, doku, renk ve strüktür ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Nokta ve Çizgi	40/32	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemek
Açık-Koyu ve Işık-Gölge	40/24	Objeleri açık-koyu ve ışık-gölge ile çalışmak
Tasarı İlkeleri	40/24	Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek
Renk	40/32	Kompozisyonu renklendirmek

Doku	40/24	Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak
Strüktür	40/24	Özgün strüktür uygulamaları yapmak

PERSPEKTİF

Teknik çizim kurallarına göre temel geometrik formların tek ve iki kaçış noktalı perspektif çizim konularının verildiği derstir.

Bu ders ile öğrenciye tek ve iki kaçışlı perspektif çizimleri yapabilme yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Geometrik Form Çizimleri	40/16	Geometrik çizimler yapmak
Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	40/32	Tek kaçış noktalı perspektif çizim yapmak
İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	40/32	İki kaçış noktalı perspektif çizim yapmak

DESEN ÇİZİMİ

Basit geometrik formların çizimi, tors, cansız modeller, desen, insan figürü, insan başı ve yüzünün ayrıntıları, desen öğeleri ve ilkeleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye basit geometrik formları ve cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme, insan figürü ve portresini detaylarıyla oran-orantı kurallarına ve desen tekniğine uygun çizimini yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Basit Geometrik Formlar	40/32	Basit geometrik formların çizimini yapmak
Cansız Modelden Çizimler	40/32	Cansız modellerden çizim yapmak
Tors	40/32	Torsun çizimini yapmak
İnsan Figürü	40/32	İnsan figürü çizmek
İnsan Figürü Detayları	40/32	İnsan figürü detaylarını çizmek
İnsan Başı Çizimi	40/32	İnsan başı çizmek
Yüzün Ayrıntıları	40/32	Yüzün ayrıntılarını çizmek

İLLÜSTRASYON

Grafik tasarımda resimleme çalışmalarında kullanılan çizim ve boyama teknikleri ile ilgili temel bilgilerin verildiği derstir.

Bu ders ile öğrenciye çeşitli grafik ve illüstrasyon çalışmalarını suluboya, marker ve karışık tekniklerle yapabilme yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
İmgesel Kompozisyon Çizimi	40/32	İmgesel kompozisyon çizmek
Öykü Resimleme	40/32	Öykü resimlemek
Storyboard	40/32	Storyboard hazırlamak
Kitap Kapağı Resimleme	40/32	Kitap kapağı resimlemek

NESNE CANLANDIRMA

Gerçek yaşamdaki nesnelerin modellemesi, senaryoya uygun dekor, kamera, ışık ve atmosfer ayarları kullanma ve bir öyküyü üç boyutlu olarak canlandırma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye üç boyutlu modelleme programları kullanılarak belli bir senaryo dâhilinde nesnelerin modellemesini yapma ve bir öyküyü canlandırma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Temel Modelleme Komutları	40/32	Nesneyi oluşturmak
Nesne Biçimlendirmesi	40/32	Nesneleri biçimlendirmek
Nesne Hareketi	40/32	Nesneleri hareketlendirmek
Sanal Işık	40/16	Sahnedeki ışık uygulamak
Sanal Kamera	40/16	Sahnedeki kamera uygulamak
Ortam Ayarları	40/16	Sahne malzemelerini hazırlamak

KARAKTER CANLANDIRMA

Gerçek yaşamdaki nesnelerin modellemesi, senaryoya uygun biçimde dekor, kamera, ışık ve atmosfer ayarları ve bir öyküyü üç boyutlu olarak canlandırma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye üç boyutlu modelleme programları kullanılarak belli bir senaryo dâhilinde canlı varlıkların modellemesini yapma ve bir öyküyü canlandırma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Karakter Modellemesi	40/32	Gövde oluşturmak
Baş Modelleme	40/32	Baş modellemesi yapmak
Karakter Hareketi	40/32	Karakteri hareketlendirmek

ÇEKİM ESTETİĞİ

Görüntü düzenlemesi, kamera açıları, hareketleri ve ölçekleriyle istenen etkiyi uyandırma, çerçeveleme kuralları, ilgi merkezi, alan derinliği, kamera çekiminde ve görüntü düzenlemesinde yapılan hataları engelleme ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye görüntü düzenleme, çekim hatalarını engelleyerek estetik açıdan başarılı, seyirci üzerinde istenen etkiyi uyandırabilecek görüntü çekimi yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Kamera ile Görüntü Estetiği	40/32	Görüntü diliyle istenen etkiyi sağlamak
Görüntü Çekim Hataları	40/24	Görüntü çekim hatalarını engellemek

ESTETİK AYDINLATMA

Temel aydınlatma yöntemleri, ışık yapma teknikleri ve dramatik aydınlatma yöntemleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye yapım elemanları ile uyumlu çalışarak temel aydınlatma yöntemleriyle dramatik aydınlatma yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Işık Uygulamaları	40/32	Işık uygulamaları yapmak
Işıklandırma Teknikleri	40/32	Işıklandırma tekniklerini kullanmak
Dramatik Aydınlatma Yöntemleri	40/32	Dramatik aydınlatma yapmak

IŞIK TEKNOLOJİSİ

Işık yapma malzemeleri, ışık ölçme aletleri ve filtreler ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye ışık yapım malzemelerini, ışık ölçme aletlerini ve filtreleri kullanarak amaca uygun aydınlatma yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Işık ve Renk	40/32	Işık ve renk oluşumunu incelemek
Aydınlatma Kaynak Türleri	40/16	Aydınlatma kaynak türlerini kullanmak
Projektörler	40/16	Projektörleri kullanmak
Işık Ölçümü	40/16	Işığı ölçmek
Işıklandırmada Kullanılan Malzemeler	40/16	Işıklandırma malzemelerini kullanmak
Filtre Kullanımı	40/16	Filtreleri kullanmak

KAMERA TEKNİKLERİ

Stüdyo çekimi, aktüel çekim ve haber çekiminin genel özellikleri ve kullanılan kameralar ve aksesuarlar ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye TV yayıncılık standartlarında stüdyo çekimi, aktüel çekim ve haber çekimi yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Aktüel Çekim	40/32	Aktüel çekim yapmak
Stüdyo Çekimi	40/32	Stüdyo çekimi yapmak
Haber Çekimi	40/24	Haber çekimi yapmak

KURGU TEKNİKLERİ VE ESTETİĞİ

Kurgunun amaçları, türleri, hileleri ve efektleri, film kurgulama kural ve ilkeleri, görüntü estetiği, temel görüntü geçiş türleri, efektli geçiş türleri ve haber kurgusu ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye kurgunun temel öğelerini inceleme, değişik teknikler kullanarak kurgu estetiği oluşturma ve haber kurgusu yapma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Kurgunun Temelleri	40/32	Kurgunun temellerini incelemek
Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği	40/32	Kurgu yoluyla görüntü estetiği oluşturmak
Haber Kurgusu	40/32	Haber kurgusu yapmak

SENARYO

Senaryonun ve senaryo yazarının temel özellikleri, senaryonun dramatik yapısı, karakter oluşturma, zaman ve mekân örgüsü ve değişik türde senaryolar ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye dramatik yapı, karakter, zaman ve mekân örgüsü bakımından bütünlük oluşturan, değişik tür ve formatlarda senaryo yazma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Senaryonun Temel Öğeleri	40/24	Senaryonun temel öğelerini incelemek
Senaryonun Dramatik Yapısı	40/24	Senaryonun dramatik yapısını oluşturmak
Senaryo İçeriği	40/24	Senaryonun içeriğini oluşturmak
Senaryonun Evreleri	40/32	Senaryonun evrelerini kurmak

SES KAYDI VE KURGUSU

Radyo ve televizyon stüdyoları ve dış mekânlarda ses kaydı, ses perspektifi, analog ses kaydı ve kurgusu, dijital ses kurgu ünitesi bileşenleri ve dijital ses kurgu programları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye radyo ve televizyon stüdyoları ve dış mekânlarda amaca uygun olarak temiz bir ses kaydının yapma, dijital ses kurgu üniteleri kullanarak ses kurgusu yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Radyoda Ses Kaydı	40/24	Radyoda ses kaydı yapmak
Televizyonda Ses Kaydı	40/32	Televizyonda ses kaydı yapmak
Dijital Ses Kurgusu	40/32	Dijital ses kurgusu yapmak

SİNEMA TARİHİ

Sinemanın doğuşunu, Türk, Amerikan, Avrupa ve diğer ülke sinemaları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye doğuşundan günümüze dünyada ve Türkiye’de sinemanın gelişimi, önemli yönetmenler, filmler ve sinema akımları ile ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Sinemanın Doğuşu	40/16	Sinemanın doğuşunu incelemek
Amerikan Sineması	40/16	Amerikan sinemasını incelemek
Avrupa Sinemaları	40/24	Avrupa sinemalarını incelemek
Diğer Ülke Sinemaları	40/16	Diğer ülke sinemalarını incelemek
Türk Sineması	40/32	Türkiye’de sinemanın doğuş ve gelişimini incelemek

TV PROGRAM TÜRLERİ

Stüdyo programları, dramlar ve belgesel programlar, ön yapım çalışmaları, TV program çekimi ve çekim sonrası, çekimin niteliğine veya kamera sayısını göre kamera konumlandırma ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye program fikri oluşturma aşamasından yayın sonrası aşamaya kadar tüm yapım evreleri, değişik türde TV programını yapım özelliklerine göre yürütme yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Ön Yapım Aşamaları 1	40/16	Program formatı oluşturma ve yapım hazırlıklarını yürütmek
Ön Yapım Aşamaları 2	40/16	Teknik hazırlıkları yürütmek
Program Çekim Aşaması	40/16	Çekim aşaması çalışmalarını yürütmek
Çekim Sonrası Çalışmalar	40/16	Banttın yayınlanan programların çekim sonrası çalışmalarını yürütmek
Stüdyo Programları	40/16	Stüdyo programları hazırlamak
Dramalar ve Belgesel Programlar	40/16	Dramalar ve belgesel programlar hazırlamak
Kamera Konumlandırılması	40/16	Çekimin niteliğine göre kamera konumlandırmak

VİDEO KURGU

Analog-dijital kurgu sistemleri, dijital kurgu sistem türleri, dijital kurgu ünitesi bileşenleri ve bağlantıları, kurgu ünitesi problemleri ve çözümleri, kurgu program pencereleri, kurguyu görsel ve işitsel malzemeyle zenginleştirme ve haber kurgusu ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye dijital kurgu ünitesini tüm özellikleriyle kullanarak dijital görüntü kurgusu yapma ile ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Video Kurgu Üniteleri 1	40/16	Dijital video kurgu ünitesini kurmak
Video Kurgu Üniteleri 2	40/16	Dijital video kurgu ünitesinin bakımını ve onarımını sağlamak
Fotoğraf, Ses ve Video Formatları	40/16	Fotoğraf, ses ve video dosyalarını düzenlemek ve dönüştürmek
Kurgu Programı Pencereleri	40/32	Video kurgu yapmak
Dijital Video Düzenlemesi	40/32	Dijital video düzenlemesi yapmak

3. SEÇMELİ DERSLER

Seçmeli dersler, Talim ve Terbiye Kurulunun Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan kararları ve Ortaöğretim Kurumları Haftalık Ders Dağıtım Çizelge ekinde belirtilen açıklamalar doğrultusunda; seçmeli genel bilgi, alan/dal ya da diğer alan/dalların derslerinden seçilebilir.

Alınabilecek seçmeli dersler; sektör ihtiyaçları dikkate alınarak zümre öğretmenleri, koordinatör öğretmenler ve öğrenci talepleri doğrultusunda alanın ve dalların özelliklerine göre okul yönetimince belirlenir.

Seçmeli derslerin seçiminde, varsa o derse ait diğer programlar sıra takip eder ve önceden alınması gereken dersler göz önünde bulundurulur.

Seçmeli derslerin haftalık ders çizelgesinde belirtilen haftalık ders saati kadar alınması zorunludur.