

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI
ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI**

Ankara, 2011

ÖN SÖZ

Türkiye’de geçmişte müzik aletleri yapımı alanında yeterli eğitim yapılmaması nedeniyle bu alanda öğretim programının hazırlanıp eğitimine başlanıyor olması, sektörde uzun yıllardır süregelen bu alandaki eğitimi açığı giderecek önemli bir girişimdir.

Müzik aletleri yapımı alanı altında; mızraplı halk müziği enstrüman yapımı, mızraplı sanat müziği enstrüman yapımı, mızraplı batı müziği enstrüman yapımı ve yaylı enstrüman yapımı dallarında öğretim programları hazırlanmıştır.

Müzik Aletleri Yapımı Alanı Çerçeve Öğretim Programı, Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman ve alan öğretmenleri, sektör temsilcileri, üniversiteden alan uzmanları ve meslek elemanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	1
GİRİŞ	3
SEKTÖR	4
ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR.....	5
HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ	8
PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR.....	10
PROGRAMDA YER ALAN DERSLER	11
1. ORTAK DERSLER	11
2. ALAN/DAL DERSLERİ	11
ALAN ORTAK DERSLERİ	12
MESLEKİ GELİŞİM.....	12
TEKNİK VE MESLEK RESİM	13
TAKIM VE MAKİNELER.....	13
ÇALGILARDA AĞAÇ HAZIRLIĞI.....	13
TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI	14
MÜZİK FİZİĞİ VE SES UYGULAMALARI.....	14
DAL DERSLERİ.....	14
İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ	15
MESLEKİ YABANCI DİLDE TERİMLER	15
MESLEKİ YABANCI DİLDE İLETİŞİM KURMA	15
ÇALGI BAKIM VE ONARIM	16
KLASİK KEMENÇE ÇALMA	16
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ENSTRÜMAN ÇİZİMİ	17
BAĞLAMA ÇALMA	17
UT ÇALMA.....	17
GİTAR ÇALMA.....	18
KEMAN ÇALMA.....	18
OYMA CURA YAPIMI	18
ÇÖĞÜR YAPIMI	19
BAĞLAMA YAPIMI	19
LAVTA YAPIMI	20
TAMBUR YAPIMI.....	20
UT YAPIMI	21
MANDOLİN YAPIMI.....	21
KLASİK GİTAR YAPIMI	22
AKUSTİK GİTAR YAPIMI.....	22
KLASİK KEMENÇE YAPIMI.....	23
KEMAN YAPIMI	23
VİYOLA YAPIMI.....	24
3. SEÇMELİ DERSLER.....	24

GİRİŞ

Müzik Aletleri Yapımı Alanı Çerçeve Programı'nın sektör analizine dayalı olarak modüller esaslı hazırlanması, ülkemiz ekonomisi açısından önemli yeri olan bu sektöre kalifiye eleman yetiştiren mesleki ve teknik eğitim sistemine yeni bir anlayış getirecektir.

Müzik Aletleri Yapımı Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda;

1. Mızraplı halk müziği enstrümanları yapımı,
 2. Mızraplı sanat müziği enstrümanları yapımı,
 3. Mızraplı batı müziği enstrümanları yapımı,
 4. Yaylı enstrüman yapımı
- dalları yer almaktadır.

Sektörde yapılan araştırma ve inceleme çalışmaları sonucunda faaliyet gösteren meslekler saptanmıştır. Sektörde çalışan kişilerin görüş ve önerilerinden yola çıkılarak her meslek dalına ait anket soruları hazırlanmış, daha sonra bu anketler yurdun değişik bölgelerinde uygulanarak mesleklere özgü yeterlikler ayrı ayrı ve ayrıntılı olarak çıkarılmıştır. Mesleklere ilişkin olarak saptanan bu yeterlikler, hazırlanacak olan öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturacaktır.

Meslek lisesi düzeyinde müzik aletleri yapımı alanı içinde; mızraplı halk müziği enstrüman yapımı, mızraplı sanat müziği enstrüman yapımı, mızraplı batı müziği enstrüman yapımı ve yaylı enstrüman yapımı olmak üzere dört dal ortaya çıkmıştır.

Öğretim programlarının ve modüllerin hazırlanmasının her aşamasında, iş yaşamının iş gücüne dönük gereksinimlerinin tüm yönleriyle dikkate alınması amacıyla sektörel kuruluşlarla karşılıklı görüş alışverişi ve iş birliği gerçekleştirilmiştir.

Program geliştirme sürecinde üniversitelerden uzmanlar ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapılmıştır. Sektör taraması ve mesleki yeterliklerin belirlenmesi sırasında, yeteri kadar anket uygulanmıştır. Bu anketler sonucunda Türkiye genelinde enstrüman yapım sektörünün ihtiyaçları ve programdan beklentileri tespit edilmiştir. Bu ihtiyaçlar program çalışmalarının temelini oluşturmuştur.

Teknolojik gelişmelere paralel olarak sektörün beklentileri doğrultusunda geliştirilen Müzik Aletleri Yapımı Alanı Çerçeve Öğretim Programı gelişmelere göre sürekli güncellenmeye uygun bir yapıda tasarlanmıştır. Böylece tüm gelişme ve yenilikleri kısa sürede programa yansıtma mümkün olabilecek ve mezunlar kazandıkları mesleki yeterlikleri doğrultusunda istihdam edilebileceklerdir. Dolayısıyla Müzik Aletleri Yapımı Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nın sektörün ve mesleki eğitim sisteminin gelişmesine önemli katkılar sağlayacağı düşünülmektedir.

SEKTÖR

Müzik aletleri yapım alanı işlevsel değerleri ile ülkemizde ve dünyada en çok kullanılan enstrümanların yapımına yönelik bir meslek alanıdır. Bu alan ağırlıklı olarak sanat ve estetik bakış açısı yanında ince işçilik becerisi gerektiren, insana belki de en yakın malzeme olan ağaca can verme sanatıdır. Nasıl ki spor yapmak beden ve zihin sağlığı için vazgeçilmez bir unsur ise müzik dinlemek ve çalgı yapmak da ruh ve zihin sağlığı için vazgeçilmezdir. Müzikle uğraşan insanların iş ve sosyal yaşamında diğer insanlardan daha başarılı olduğu herkes tarafından bilinen bir gerçektir.

Makineleşme ve her alandaki seri üretimin artması; birbirinin aynısı, estetik ve sanat değeri taşımayan nesne ve eşyaların hayatımıza daha fazla girmesi, el emeği sonucu ortaya çıkarılan eşyaların gittikçe daha fazla değer kazanmasına yol açmaktadır.

Buna paralel olarak yine, teknoloji ve seri üretimin artması insanları tek düzeliğe mahkûm edip ruh sağlığını harap etmekte ve insanları bu durumdan kurtulmanın arayışına itmektedir. İşte bu noktada sanat enstrümanları yapan insanlar, devreye girerek bu değişime katkıda bulunmaktadır.

ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR

SEKTÖR	MÜZİK ALETLERİ
ALAN	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI
ALANIN TANIMI	Müzik aletleri yapımı alanı altında yer alan, mızraplı halk müziği enstrümanları, mızraplı sanat müziği enstrümanları, mızraplı batı müziği enstrümanları, yaylı enstrüman yapımı dallarının yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.
ALANIN AMACI	Müzik aletleri yapımı alanı altında yer alan dallarda, sektörün ihtiyaçları ve bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazandıran nitelikli meslek elemanlarını yetiştirmek amaçlanmaktadır.
DAL PROGRAMLARI, TANIMLARI VE AMAÇLARI	<p>1. MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI Tanımı: Mızraplı halk müziği enstrümanları içerisinde yer alan bağlama çalma, oyma cura, çöğür ve bağlama yapma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Müzik aletleri yapımı alanında mızraplı halk müziği enstrüman yapımı mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p>2. MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI Tanımı: Mızraplı sanat müziği enstrümanları içerisinde yer alan ut çalma, lavta, tambur ve ut yapma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Müzik aletleri yapımı alanında mızraplı sanat müziği enstrüman yapımı mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p>3. MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI Tanımı: Mızraplı batı müziği enstrümanları içerisinde yer alan gitar çalma, mandolin, klasik gitar ve akustik gitar yapma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Müzik aletleri yapımı alanında mızraplı batı müziği enstrüman yapımı mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p> <p>4. YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI Tanımı: Yaylı enstrümanları içerisinde yer alan; keman çalma, klasik kemençe, keman ve viyola yapma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. Amacı: Müzik aletleri yapımı alanında yaylı enstrüman yapımı mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.</p>

GİRİŞ KOŞULLARI	Öğrencilerin sağlık durumu, müzik aletleri yapımı alanı altında yer alan mesleklerin gerektirdiği işleri yapmaya uygun olmalıdır.
İSTİHDAM ALANLARI	Müzik aletleri yapımı alanından mezun olan öğrenciler, seçtikleri dal/meslekte kazandıkları yeterlikler doğrultusunda müzik aletleri yapımı sektöründe çalışabilirler.
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Program, mesleki ve teknik eğitim alanında diplomaya götüren ortaöğretim kurumları ile belge ve sertifika programlarının uygulandığı her tür ve derecedeki örgün ve yaygın mesleki ve teknik eğitim-öğretim kurumlarında uygulanmaktadır. 2. Programın uygulanabilmesi için müzik aletleri yapımı alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği ekipmanlar sağlanmalıdır.
EĞİTİMCİLER	<ol style="list-style-type: none"> 1. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı eğitim kurumlarına öğretmen olarak atanacaklardan atamalarına esas olan alanlar ile mezun oldukları yükseköğretim programları ve aylık karşılığı okutacakları derslere ilişkin çizelgeye uygun olanlar görev almalıdır. 2. Programın uygulanmasında gerektiğinde müzik aletleri yapımı alanında sektör deneyimi olan usta öğretici, teknisyen ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<p>Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği'ne göre çeşitli ölçme araçları kullanılarak öğrencilerin değerlendirilmesi esastır. Buna göre;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dersin altındaki modüllerin işlenişi sırasında kazandığı (bilgi, beceri ve tavırlar) yeterlikler, ölçme değerlendirme ölçütlerine göre değerlendirilir. 2. Okulda, işletmede ve kendi kendilerine yaptıkları tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilerek öğrencilerin dersteki başarısı belirlenir.
YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER	<p>Program; geniş tabanlı ve modüler yapıda düzenlendiğinden, Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği çerçevesinde yatay ve dikey geçişlere olanak sağlar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alan/dalda sertifika, belge ve diplomaya götüren tüm programlar ve dallar arasında geçiş yapılabilir. 2. Diploma almaya hak kazanan öğrenci, müzik aletleri yapımı alanının devamı niteliğindeki programların veya bu alana en yakın programların uygulandığı yüksek öğretim programlarına devam edebilir.

BELGELENDİRME	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mezun olan öğrenciye alanda/dalda diploma verilir. 2. Öğrencinin seçtiği dal ile ilgili aldığı tüm dersler ve modüller diploma ekinde belirtilir. 3. Öğrenciye, programdan ayrıldığında veya mezun olduğunda, kazandığı yeterlikleri gösteren ve bir yaygın mesleki ve teknik eğitim programı ile aynı yeterlikleri kazanan kişilere eş değer belge verilir. 4. Öğrencinin kazandığı mesleki yeterlikler sertifikaya yönelik belgelendirmelerde değerlendirilir.
EĞİTİM SÜRESİ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alan programının toplam eğitim süresi, 9. sınıftan sonra üç öğretim yılı olarak planlanmıştır. 2. Eğitim süresinin okul, işletme ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, müzik aletleri yapımı alanı haftalık ders çizelgesi, dersler ve modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	<p>Modüler öğretime yönelik ağırlıklı olarak bireysel öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmenler öğrencilere rehberlik eder. 2. Öğrenciler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir. 3. Öğrencilerin aktif olması sağlanır. 4. Öğrenciler araştırmaya yönlendirilir. 5. Öğrenciler kendi kendilerini değerlendirebilir. 6. Öğrencilere yeterlik kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.
İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR	<p>Öğrenciler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, müzik aletleri yapımı sektöründe yer alan meslek odaları ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.</p>
ÖĞRENCİ KAZANIMLARI	<p>Programın sonunda seçtiği dala/mesleğe yönelik olarak öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Genel kültüre yönelik bilgi ve becerileri kazanacaktır. 2. Ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen temel yeterlikleri kazanacaktır. 3. Alanın altında yer alan dallara ait temel yeterliklerine sahip olacaktır. 4. Dalın/mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri kazanacaktır. 5. Dalın/mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanacaktır.
EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haftalık ders çizelgesinde yer alan dersler ve bu derslerin altındaki modüllerin içeriğindeki eğitim-öğretim uygulamaları yapılır. 2. Kazandırılacak yeterliklerin özelliklerine göre sektör ile iş birliği yapılarak iş başında eğitim faaliyetleri gerçekleştirilir. 3. Sektörde oluşan değişim ve gelişimlerin incelenebilmesi amacıyla gezi, gözlem ve inceleme çalışmaları yapılabilir.

MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
ANADOLU MESLEK PROGRAMI
MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI

(MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI, MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI, MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI VE YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI DALLARI)

HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERS KATEGORİLERİ		DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER		TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI(*)	5	5	5	5
		DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
		TARİH	2	2	2	-
		T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
		COĞRAFYA	2	2	-	-
		MATEMATİK	6	5	-	-
		FİZİK	2	2	-	-
		KİMYA	2	2	-	-
		BİYOLOJİ	2	2	-	-
		FELSEFE	-	2	2	-
		YABANCI DİL	5	2	2	2
		BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR	2	2	2	-
		GÖRSEL SANATLAR / MÜZİK	2	-	-	-
		SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	1	-	-	-
TOPLAM			33	28	15	11
ALAN / DAL DERSLERİ	ALAN ORTAK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM	2	-	-	-
		TEKNİK VE MESLEK RESİM	-	4	-	-
		TAKIM VE MAKİNELER(*)	-	5	-	-
		ÇALGILARDA AĞAÇ HAZIRLIĞI	-	2	-	-
		TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI	-	3	-	-
		MÜZİK FİZİĞİ VE SES UYGULAMALARI	-	-	2	-
	DAL DERSLERİ	İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ(*)				
		MESLEKİ YABANCI DİLDE TERİMLER				
		MESLEKİ YABANCI DİLDE İLETİŞİM KURMA				
		ÇALGI BAKIM VE ONARIM				
		KLASİK KEMENÇE ÇALMA				
		BİLGİSAYAR DESTEKLİ ENSTRÜMAN ÇİZİMİ				
		BAĞLAMA ÇALMA				
		UT ÇALMA				
		GİTAR ÇALMA				
		KEMAN ÇALMA				
		OYMA CURA YAPIMI				
		ÇÖĞÜR YAPIMI			20	28
		BAĞLAMA YAPIMI(*)				
		LAVTA YAPIMI				
		TAMBUR YAPIMI				
		UT YAPIMI(*)				
		MANDOLİN YAPIMI				
		KLASİK GİTAR YAPIMI				
		AKUSTİK GİTAR YAPIMI(*)				
		KLASİK KEMENÇE YAPIMI				
		KEMAN YAPIMI(*)				
		VİYOLA YAPIMI				
ALAN/DAL DERS SAATLERİ TOPLAMI			2	14	22	28
SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI			3	1	7	4
REHBERLİK VE YÖNLENDİRME			1	1	-	1
TOPLAM DERS SAATİ			39	44	44	44

(*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**ANADOLU TEKNİK PROGRAMI****MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI**

(MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI, MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI, MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI VE YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI DALLARI)

HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ

DERS KATEGORİLERİ		DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER		TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI(*)	5	5	5	5
		DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
		TARİH	2	2	2	-
		T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
		COĞRAFYA	2	2	-	-
		MATEMATİK	6	6	6	6
		FİZİK	2	2	4	4
		KİMYA	2	2	4	4
		BIYOLOJİ	2	2	-	-
		FELSEFE	-	2	2	-
		YABANCI DİL	5	2	2	2
		BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR	2	2	2	-
		GÖRSEL SANATLAR / MÜZİK	2	-	-	-
	SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	1	-	-	-	
TOPLAM			33	29	29	25
ALAN / DALLAR DERSLERİ	ALAN ORTAK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM	2	-	-	-
		TEKNİK VE MESLEK RESİM	-	4	-	-
		TAKIM VE MAKİNELER(*)	-	5	-	-
		ÇALGILARDA AĞAÇ HAZIRLIĞI	-	2	-	-
		TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI	-	2	-	-
		MÜZİK FİZİĞİ VE SES UYGULAMALARI	-	-	-	2
	DAL DERSLERİ	MESLEKİ YABANCI DİLDE TERİMLER				
		MESLEKİ YABANCI DİLDE İLETİŞİM KURMA				
		ÇALGI BAKIM VE ONARIM				
		KLASİK KEMENÇE ÇALMA				
		BİLGİSAYAR DESTEKLİ ENSTRÜMAN ÇİZİMİ				
		BAĞLAMA ÇALMA(*)				
		UT ÇALMA(*)				
		GİTAR ÇALMA(*)				
		KEMAN ÇALMA(*)				
		OYMA CURA YAPIMI				
		ÇÖĞÜR YAPIMI	-	-	13	19
		BAĞLAMA YAPIMI(*)				
		LAVTA YAPIMI				
		TAMBUR YAPIMI				
		UT YAPIMI(*)				
		MANDOLİN YAPIMI				
		KLASİK GİTAR YAPIMI				
		AKUSTİK GİTAR YAPIMI(*)				
		KLASİK KEMENÇE YAPIMI				
		KEMAN YAPIMI(*)				
		VİYOLA YAPIMI				
ALAN/DAL DERS SAATLERİ TOPLAMI			2	13	15	19
SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI			3	3	2	1
REHBERLİK VE YÖNLENDİRME			1	1	-	1
TOPLAM DERS SAATİ			39	46	46	46

(*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Çerçeve öğretim programı ile öğrencilere, alan/dallar ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra; öğrencinin yeniliğe, değişime uyum sağlayabilen, çevresindeki insanlarla sağlıklı iletişim kurabilen, hedeflerini belirleyip bunlara ulaşmak için girişimlerde bulunabilen, yaratıcı, eleştiriye açık ve mesleki yeterliklere sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Program 4 yıl olarak tasarlanmıştır. Programın temel yapısı oluşturulurken 9. sınıfta ortak dersler, 10. sınıfta ortak dersler ile alan ortak dersleri, 11 ve 12. sınıflarda ise ortak dersler, dallara özel derslerin okutulması planlanmıştır. Bu derslerin içerikleri belirlenirken ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen temel yeterlikler, sektör araştırmaları ve mesleki yeterlikler dikkate alınmıştır.

Alanda yer alan tüm dallara yönelik ortak yeterlikleri kazandıran dersler ağırlıklı olarak 10. ve 11. sınıfta verilmektedir. 12. sınıfta diplomaya götüren dala ait yeterlikleri içeren dersler yer almaktadır.

Öğrenci 10. sınıfta alanda eğitim-öğretime başlar. 10. sınıfın sonunda ise bölgesel ve sektörel ihtiyaçlar, okulun donanımı, öğretmen ve fiziki kapasitesi ile öğrencilerin mesleki yeterlikleri de dikkate alınarak dal seçimi yapılır. Öğrencilerin alan ve dal seçimlerinde bölgesel istihdam olanakları dikkate alınır.

Alan ortak derslerine ait modüllerin tamamı aynen uygulanır. 11 ve 12. sınıflarda dalın seçmeli meslek dersleri ve modüllerin seçimi koordinatör öğretmen, zümre öğretmenleri ve sektörde bulunan meslek elemanları ile iş birliği içinde; birbirine temel teşkil eden modüllerin öncelik sırası, okul koşulları, yerel ve bölgesel sektörün ihtiyaçları dikkate alınarak yapılır. Çerçeve öğretim programları, haftalık ders çizelgeleri, dersler ve modüllerin içerikleri ile ilgili bilgiler ders bilgi formları ve modül bilgi sayfalarında verilmiştir.

Her okul sektör beklentilerini, değişen koşulları ve mesleklerin gelişimini programa yansıtabilir. Gerektiğinde 11 ve 12. sınıfta zorunlu dal derslerinin dışındaki mesleğe özgü derslere ait modüller ve modül içerikleri değiştirilip geliştirilebilir. Bu değişiklikler, koordinatör öğretmen, zümre öğretmenleri ve sektörden meslek elemanları ile iş birliği içinde yapılır. Yapılan değişiklikler, okulun bağlı bulunduğu ilgili öğretim dairesine gönderilir ve bakanlıkça uygun bulunan değişiklikler uygulanır.

Haftalık ders çizelgelerinde; ortak dersler ve alan/dal dersleri belirtilmiştir. Alan/dal dersleri modüllerden oluşmaktadır. Bu derslerdeki her modülün içeriğini öğrencilere kazandırmak için tasarlanan toplam öğrenme süresi 40 saat olarak planlanmıştır. Bu süre; öğretmen rehberliğinde ve öğrencinin kendi kendine çalışacağı süreleri kapsamaktadır. Örneğin 40/32 olarak belirlenmiş bir modülün; 32 saati öğretmen rehberliğinde çalışılacak süreyi, kalan 8 saat ise öğrencinin kendi kendine bağımsız olarak çalışacağı süreyi göstermektedir.

Haftalık ders çizelgesinde haftalık ders saati belirlenmemiş derslerin sürelerinin belirlenmesinde; dersler altında yer alan modüllerin toplam süresi dikkate alınır.

PROGRAMDA YER ALAN DERSLER

1. ORTAK DERSLER

Talim ve Terbiye Kurulunun belirlemiş olduğu dersler, ders saatleri ve programlar uygulanır.

2. ALAN/DAL DERSLERİ

Müzik aletleri yapımı alanında yer alan meslekler/dallar için temel bilgi ve becerileri kapsayan ders grubunu oluşturur. Alan ve dalların özelliklerine göre, öncelikle 10. ve 11. sınıflar olmak üzere, üç yıla yayılarak programa yerleştirilmiştir.

Alan/dal dersleri içinde (*) ile belirtilen dersler alan ve dalların zorunlu dersleridir. Bu dersler Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği'nin 33. maddesi uyarınca yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

Müzik aletleri yapımı alanında yer alan dallar/meslekler için alınması zorunlu olan dersler tabloda verilmiştir.

DALLAR	BAŞARILMASI ZORUNLU DERSLER	
	MESLEK LİSESİ VE ANADOLU MESLEK LİSESİ	TEKNİK LİSE VE ANADOLU TEKNİK LİSESİ
Mızraplı Halk Müziği Enstrümanları Yapımı	Takım ve Makineler	Takım ve Makineler
	Bağlama Yapımı	Bağlama Yapımı
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Bağlama Çalma
Mızraplı Sanat Müziği Enstrümanları Yapımı	Takım ve Makineler	Takım ve Makineler
	Ut Yapımı	Ut Yapımı
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Ut Çalma
Mızraplı Batı Müziği Enstrümanları Yapımı	Takım ve Makineler	Takım ve Makineler
	Akustik Gitar Yapımı	Akustik Gitar Yapımı
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Gitar Çalma
Yaylı Enstrüman Yapımı	Takım ve Makineler	Takım ve Makineler
	Keman Yapımı	Keman Yapımı
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Keman Çalma

ALAN ORTAK DERSLERİ

Müzik aletleri yapımı alanının alan ve tüm dalları ile ilgili ortak yeterlikleri ve mesleki yeterlikleri kazandırmayı amaçlayan derslerdir.

MESLEKİ GELİŞİM

Öğrencinin yaşam boyu kullanabileceği ve mesleki gelişmesine yararlı olabilecek; iyi ilişkiler kurabilme, öğrenmeyi öğrenme, bilgiye ulaşma, girişimcilik ve iş fikirleri üretme, işe uyum sağlama, kendini geliştirme ve problem çözme gibi bilgi ve becerilerin verilmesi

Mesleki Gelişim Dersi;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 12.03.2014 tarih ve 12 sayılı kararı ile 2014-2015 Öğretim yılından itibaren 9. Sınıflarda uygulanacaktır.

- Söz konusu karar ile 2015-2016 öğretim yılına mahsus olmak üzere, Teknik Lise, Anadolu Teknik lisesi, Meslek Lisesi ve Anadolu Meslek Liselerinin (Anadolu Sağlık Meslek Liseleri Hariç) 11'inci sınıflarında alan ortak dersleri arasında haftada 2 ders saati süreli okutulacaktır.

- Bu derste; Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 04.09.2014 tarih ve 82 sayılı kararı ile de 2014-2015 yılından itibaren 02.06.2014 tarihli ve 51 sayılı kararıyla kabul edilen çerçeve öğretim programlarında yer alan Mesleki Gelişim Dersi Öğretim Programı uygulanacaktır.

Tüm alanlara ait Mesleki Gelişim Dersi Öğretim Programı, Ders Bilgi Formları ve kurul kararlarına megep.meb.gov.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

Problem Çözme	40/8	Kendini geliştirerek karşılaştığı problemleri çözmek
---------------	------	--

TEKNİK VE MESLEK RESİM

Teknik resim kuralları, norm, yazı ve rakam, geometrik çizim, iz düşüm, görünüş çıkarma, ölçülendirme, kesit ve perspektif görünüşler çizme, enstrüman ölçü ve formları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; standartlara ve kurallara göre, norm, yazı, rakam, çizgi, geometrik çizim uygulamaları ve kesit görünüş çıkarma, iz düşüm çizimler, perspektifi verilen parçaların görünüşlerini çıkarma ve çizme, çizilen resimleri ölçülendirme, alandaki önemli enstrümanların çizim ve projelerini yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Temel Çizimler	40/32	Temel geometrik çizimleri yapmak ve yeterli görünüşler çizmek
Perspektif ve Ölçülendirme	40/32	Kesit görünüşler ve perspektif çizmek ve ölçeklendirme yapmak
Mızraplı Çalgılar Çizimi	40/32	Mızraplı çalgıların çizimlerini yapmak
Yaylı Çalgılar Çizimi	40/32	Yaylı çalgıların çizimlerini yapmak

TAKIM VE MAKİNELER

Enstrüman yapımında kullanılan el alet ve makineleri, çeşitleri, özellikleri, kullanımı, bakım ve korunmaları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; el aletleri ile rendeleme, kesme, şekillendirme ve birleştirme ve enstrüman yapımında kullanılan makineleri güvenle kullanma, bakım ve onarımlarını yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Elde Rendeleme ve Kesim	40/32	Elde rendeleme ve kesim yapmak
Elde Oyma ve Şekillendirme	40/32	Elde oyma ve şekillendirme yapmak
Birleştirme ve Perdah	40/32	Birleştirme ve perdah yapmak
Makinelerde Kaba İşlemler	40/32	Makinelerde kaba işlemler yapmak
Makinelerde Şekillendirme	40/32	Makinelerde şekillendirme yapmak

ÇALGILARDA AĞAÇ HAZIRLIĞI

Ağacın temel yapıları, ağaç çeşitleri, kusurlu ve hastalıklı ağaçlar, ağacın saklanması, korunması ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste, enstrüman yapımında kullanılacak uygun ağaçları seçme, ağacı kurutma, saklama, depolama yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Ağaç Seçimi	40/32	Müzik aletleri yapımında kullanılan ağaçları seçmek
Ağacı Kurutma ve Koruma	40/32	Ağacı kurutma ve korumak

TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI

Müzikteki işaretler, terimler, usul, ses sistemleri, form, biçim, kurgu ve nota ile ilgili bilgi ve becerilerin verildiği derstir.

Bu derste, müzik işaretlerini tanıma, müzikte sistem ve makamları doğru kullanma ve notaları doğru okuma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Müzik İşaretleri	40/32	Müzik işaretlerini yazmak ve okumak
Müzikte Sistem ve Makamlar	40/32	Müzikte sistem ve makamları ayırt etmek
Müzikte Solfej ve Tartım	40/32	Solfej ve tartım yapmak

MÜZİK FİZİĞİ VE SES UYGULAMALARI

Ses oluşumu, müzik ve ses, akustik, seslerin algılanması, ses kaynakları ve ses araçları ile ilgili gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrencilere, müzik fiziği uygulamaları ve ses oluşumu uygulamaları yapabilme yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Müzik Fiziği Uygulamaları	40/24	Müzik fiziği uygulamaları yapmak
Ses Oluşum Uygulamaları	40/24	Ses oluşum uygulamaları yapmak

DAL DERSLERİ

Müzik aletleri yapımı alanında yer alan dallara özel ve mesleği destekleyici yeterlikleri kazandıracak dal dersleri, ağırlıkla son sınıflarda yer alan, iş başında veya işletmelerde uygulanması öngörülen derslerdir.

“Çerçeve Öğretim Programı Haftalık Ders Çizelgesi”nden dalın özelliğine uygun dersler, okul türüne ve okutulacağı yıla göre seçilir. Dallarda diplomaya götürecek derslerin belirlenmesinde dalı destekleyici diğer derslerden de seçim yapılarak program oluşturulur.

Seçilen derslerin içeriği ise çevredeki meslek elemanlarının, okuldaki koordinatör öğretmenlerin ve alan öğretmenlerinin kararı ile bölgesel düzeyde mesleğin yeterliklerini ve sektörün ihtiyaçlarını karşılayan modüllerden seçilerek oluşturulur.

Seçilen derslerin ders saatleri, derslerin altındaki modüllerin süresine ve içeriğine göre belirlenir.

Teknik liselerde, meslek liselerine oranla dört yıl boyunca daha fazla akademik yeterliklerin kazandırılmasından dolayı dal derslerindeki modüllerin seçiminde ve uygulanmasında öğrencilerin bu akademik becerilerini kullanabileceği modüllere ve uygulamalara ağırlık verilebilir.

İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ

Her okul, işletmelerde beceri eğitimi dersinin içeriğini, ağırlıklı olarak dala ait modüller olmak üzere bölgesel özellikler dikkate alınarak sektörün beklentilerini yansıtacak modüllerden sektör temsilcileri, okuldaki koordinatör öğretmenler ve alan öğretmenlerinin kararı ile oluşturur. Ancak bölgesel özellikler ve sektör beklentilerini yansıtacak modüllere ihtiyaç duyulması hâlinde yeni modül içerikleri hazırlanabilir. Hazırlanan yeni modül, İl İstihdam ve Meslek Eğitim Kurulu onayı ile uygulamaya konulur ve bir örneği okulun bağlı bulunduğu ilgili öğretim dairesine gönderilir.

İşletmelerde Beceri Eğitimi Dersi Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği'nin ilgili hükümlerine göre yapılır. İşletmelerde beceri eğitimi yapılmayan okul türlerinde öğrenciler, ilgili mevzuat doğrultusunda staj yaparlar.

MESLEKİ YABANCI DİLDE TERİMLER

Müzik aletleri yapımı sektöründe kullanılan kavramların yabancı dildeki kullanımları ile ilgili konularda gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, müzik aletleri yapımı ile ilgili teknik terimleri, müzik aletlerini sınıflandırarak müzik aletlerinin bölümlerini tanıma, dinleme, okuma, yazma yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Müzik Aletleri Temel Kavramları	40/24	Yabancı dilde mesleki ve teknik terimleri tanımlamak ve kullanmak
Müzik Aletleri Yapımı Alanının Genel Sınıflandırılması	40/24	Yabancı dilde müzik aletlerini sınıflandırarak müzik aletleri bölümlerini yazmak

MESLEKİ YABANCI DİLDE İLETİŞİM KURMA

Müzik aletleri yapımı sektöründe kullanılan kavramların yabancı dildeki kullanımları ve yabancı dilde yapılan teknik yazışmalar ile ilgili gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; müzik aletleri çalımı ile ilgili temel kavramların yabancı dildeki karşılıklarını kullanabilme, mesleği ile ilgili terimleri ve konuları yabancı dilde dinleme, okuma, yazma, konuşma ve iletişim kurma yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Müzik Aletleri Çalımı ile İlgili Temel Kavramlar	40/24	Yabancı dilde müzik aletleri çalımı ile ilgili temel kavramları okumak ve yazmak
Yabancı Dilde İletişim ve Yazışmalar	40/24	Yabancı dilde mesleki ve teknik konular hakkında yazışma ve konuşma yapmak

ÇALGI BAKIM VE ONARIM

Çalgı bakım ve onarımı ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu ders ile öğrenciye, çalgıların periyodik bakımları, sap ve perde bakımı, ses tablosu bakımı, tekne tamir ve bakımı, cila bakımı yapabilme yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Çalgılarda Periyodik Bakım	40/24	Çalgıların periyodik bakımlarını yapmak
Sap ve Perde Bakımı	40/24	Sap ve perde bakımı yapmak
Ses Tablosu Bakımı	40/24	Ses tablosu bakımı yapmak
Tekne Tamir ve Bakımı	40/24	Tekne tamir ve bakımı yapmak
Cila Bakımı	40/24	Cila bakımı yapmak

KLASİK KEMENÇE ÇALMA

Klasik kemençe çalma konuları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; klasik kemençede temel teknikleri uygulama, karmaşık yay teknikleri ile çalma, klasik kemençe temel parmak pozisyonları ve makam çalışmaları yapma, klasik kemençe ileri parmak pozisyonları ve makam çalışmaları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Klasik Kemençede Temel Teknikler	40/16	Klasik kemençede temel teknikleri uygulamak
Karmaşık Yay Teknikleri	40/16	Karmaşık yay teknikleri ile çalmak
Klasik Kemençe Temel Parmak Pozisyonları ve Makam Çalışmaları	40/16	Klasik kemençe temel parmak pozisyonları ve makam çalışmaları yapmak
Klasik Kemençe İleri Parmak Pozisyonları ve Makam Çalışmaları	40/16	Klasik kemençe ileri parmak pozisyonları ve makam çalışmaları yapmak

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ENSTRÜMAN ÇİZİMİ

Müzik aletleri imalatı için gerekli olan teknik resmin, TS – ISO standartlarına göre çizilmesi ve daha sonra bilgisayar destekli çizim ortamını kullanarak iki boyutlu teknik resim çizme konularının verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; bilgisayar destekli yazılım programı ile temel çizimler yapma, bilgisayar destekli yazılım programında özellik ve düzenleme komutlarını kullanma, yeterli görünüş çizme ve kütüphane oluşturma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Çalgılarda Temel Çizimler	40/32	Bilgisayar destekli yazılım programı ile temel çizimler yapmak
Çalgı Çiziminde Özellik ve Düzenleme	40/32	Bilgisayar destekli yazılım programında özellik ve düzenleme komutlarını kullanmak, yeterli görünüş çizmek ve kütüphane oluşturmak

BAĞLAMA ÇALMA

Bağlamayı tanıma, bağlamanın tarihî gelişimi, bağlamanın yapısal özellikleri, bağlama ailesi ve ölçüleri, bağlamada düzenler ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; doğru tutuş ve bozuk düzende çalma, tartım ve arızalı çalma, usul ve tavırları çalma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Tutuş ve Bozuk Düzen	40/32	Doğru tutuş ve bozuk düzende çalmak
Tartım ve Arızalar	40/32	Tartım ve arızalı çalmak
Usul ve Tavırlar	40/32	Usul ve tavırları çalmak

UT ÇALMA

Ut, udun tarihî gelişimi, udun yapısal özellikleri, ut ailesi ve ölçüleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; pozisyon alma, parmak ve mızrap çalışma, I ve II. pozisyonda makam çalışması yapma, süsleme ve icra etme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Pozisyon Alma, Parmak ve Mızrap Çalışması	40/32	Pozisyon almak, parmak ve mızrap çalışmak
I ve II. Pozisyonda Makam Çalışması	40/32	I ve II. pozisyonda makam çalışması yapmak
Süsleme ve İcra	40/32	Süsleme ve icra örnekleri yapmak

GİTAR ÇALMA

Gitarı tanıma, gitarın tarihî gelişimi, gitarın yapısal özellikleri, gitar ailesi ve ölçüleri, gitarda düzenler ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; gitarda tutuş ve temel teknikler uygulama, gitarda arpej ve II. pozisyonda çalabilme, gitarda melodi çalabilme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Tutuş ve Temel Teknikler	40/32	Gitarda tutuş ve temel teknikleri uygulamak
Arpej ve II. Pozisyon	40/32	Gitarda arpej çalışması yaparak II. pozisyon ve I. telden çalmak
Melodi Çalma	40/32	Gitarda melodi çalmak

KEMAN ÇALMA

Kemanı tanıma, kemanın tarihî gelişimi, kemanın yapısal özellikleri, keman ailesi ve ölçüleri ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; kemanda temel teknikleri uygulayabilme, karmaşık yay teknikleri ve III. konumda çalma, II ve IV. konumda çalma, V, VI ve VII. konumda çalma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Kemanda Temel Teknikler	40/32	Kemanda temel teknikleri uygulamak
Karmaşık Yay Teknikleri ve III. Konum	40/32	Kemanda karmaşık yay tekniklerini uygulamak ve III. konumda çalmak
II. ve IV. Konum	40/32	II. ve IV. konumda çalmak
V, VI ve VII. Konum	40/32	V, VI ve VII. konumda çalmak

OYMA CURA YAPIMI

Oyma curanın tarihçesi, Türk halk müziğinde telli enstrümanlar içindeki yeri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları, vernikler ve kullanılması konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; oyma cura proje hazırlanması, gerekli malzemelerin seçimi, teknenin yapılması, ses tablosu ve sapının hazırlanarak bağlanması, aksesuar ve üst yüzey işlemlerinin yapılması, perdeleri ve genel ayarlarının yapılması yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Oyma Cura Projesi ve Şablonu	40/32	Oyma cura projesi ve şablonunu hazırlamak
Oyma Cura Tekne ve Sapı	40/32	Oyma cura tekne ve sapını yapmak
Oyma Cura Sap ve Ses Tablosu	40/32	Oyma cura sap ve ses tablosunu hazırlamak
Bağlama Ailesi Üst Yüzey İşlemleri	40/32	Bağlama ailesi üst yüzey işlemlerini yapmak
Bağlama Ailesi Perde ve Genel Ayarları	40/32	Bağlama ailesi perde ve genel ayarlarını yapmak

ÇÖĞÜR YAPIMI

Çöğürün tarihçesi, Türk halk müziğindeki enstrümanlar içindeki yeri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; çöğür projesi hazırlama, şablonlarını hazırlama, malzemeleri seçme, kalıp ve dilimlerini hazırlama, tekneyi yapma, ses tablosu ve sapını hazırlama, bağlama, aksesuar ve üst yüzey işlemlerini yapma, perdeleri ve genel ayarlarını yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Çöğür Projesi ve Şablonu	40/32	Çöğür projesi ve şablonunu hazırlamak
Çöğür Kalıp ve Dilimleri	40/32	Çöğür kalıp ve dilimlerini hazırlamak
Çöğür Tekne ve Sapı	40/32	Çöğür tekne ve sapını yapmak
Çöğür Ses Tablosu ve Burguları	40/32	Çöğür ses tablosu ve burgularını yapmak
Bağlama Ailesi Üst Yüzey İşlemleri	40/32	Bağlama ailesi üst yüzey işlemlerini yapmak
Bağlama Ailesi Perde ve Genel Ayarları	40/32	Bağlama ailesi perde ve genel ayarlarını yapmak

BAĞLAMA YAPIMI

Bağlamanın tarihçesi, Türk halk müziğindeki enstrümanlar içindeki yeri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; bağlama projesi hazırlama, şablonları hazırlama, malzeme seçimi, kalıp ve dilimleri hazırlama, tekne yapma, ses tablosu ve sapını hazırlama, bağlama, aksesuar ve üst yüzey işlemlerini yapma, perdeleri ve genel ayarlarını yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Bağlama Projesi ve Şablonu	40/32	Bağlama projesi ve şablonunu hazırlamak
Bağlama Kalıp ve Dilimleri	40/32	Bağlama kalıp ve dilimlerini hazırlamak
Bağlama Tekne ve Sapı	40/32	Bağlama tekne ve sapını yapmak
Bağlama Ses Tablosu ve Burguları	40/32	Bağlama ses tablosu ve burgularını yapmak
Bağlama Ailesi Üst Yüzey İşlemleri	40/32	Bağlama ailesi üst yüzey işlemlerini yapmak
Bağlama Ailesi Perde ve Genel Ayarları	40/32	Bağlama ailesi perde ve genel ayarlarını yapmak

LAVTA YAPIMI

Lavtanın tarihçesi, Türk müziğinde telli enstrümanlar içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; lavta projesi hazırlama, malzemeleri seçme, kalıp ve dilimleri hazırlama, tekne ve sapı hazırlama, ses tablosu ve klavye hazırlama, aksesuar ve üst yüzey işlemlerini yapma, perdeler ve genel ayarları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Lavta Projesi ve Şablonu	40/32	Lavta projesi ve şablonunu hazırlamak
Lavta Kalıp ve Dilimleri	40/32	Lavta kalıp ve dilimlerini hazırlamak
Lavta Tekne ve Sapı	40/32	Lavta tekne ve sapını hazırlamak
Lavta Ses Tablosu ve Klavyesi	40/32	Lavta ses tablosu ve klavyesini yapmak
Lavta Eklentilerinin Yapımı	40/32	Lavta eklentilerini yapmak
Lavta Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Lavta üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

TAMBUR YAPIMI

Tamburun tarihçesi, Türk müziğinde telli enstrümanlar içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; tambur projesi hazırlama, gerekli malzemeleri seçme, kalıp ve dilimleri hazırlama, tekne ve sapı hazırlama, monte etme, ses tablosunu hazırlama ve bağlama, aksesuar ve üst yüzey işlemlerini yapma, perdeleri ve genel ayarlarını yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Tambur Projesi ve Şablonu	40/32	Tambur projesi ve şablonunu hazırlamak
Tambur Kalıp ve Dilimleri	40/32	Tambur kalıp ve dilimlerini hazırlamak
Tambur Tekne ve Sapı	40/32	Tambur tekne ve sapını hazırlamak
Tambur Ses Tablosu	40/32	Tambur ses tablosunu yapmak
Tambur Eklentilerinin Yapımı	40/32	Tambur eklentilerini yapmak
Tambur Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Tambur üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

UT YAPIMI

Udun tarihçesi, Türk müziğinde telli enstrümanlar içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; ut projesi hazırlama, gerekli malzemeleri seçme, kalıp ve dilimleri hazırlama, tekne ve sapı hazırlama ve monte etme, ses tablosu ve klavyesini hazırlama ve bağlama, aksesuar ve üst yüzey işlemlerini yapma, perdeleri ve ayarlarını yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Ut Projesi ve Şablonu	40/32	Ut projesi ve şablonunu hazırlamak
Ut Kalıp ve Dilimleri	40/32	Ut kalıp ve dilimlerini hazırlamak
Ut Teknesi ve Sapı	40/32	Ut teknesi ve sapını yapmak
Ut Ses Tablosu	40/32	Ut ses tablosunu yapmak
Ut Eklentilerinin Yapımı	40/32	Ut eklentilerini yapmak
Ut Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Ut üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

MANDOLİN YAPIMI

Mandolinin tarihçesi, batı müziğinde telli enstrümanlar içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; mandolin projesi hazırlama, gerekli malzemeleri seçme, kalıp ve ses kutusunu hazırlama, sap ve klavye hazırlama ve monte etme, aksesuar ve üst yüzey işlemlerini yapma, perdeleri ve genel ayarları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Mandolin Projesi ve Şablonu	40/32	Mandolin projesi ve şablonunu hazırlamak
Mandolin Yanlık ve Mukavemet Çıtaları	40/32	Mandolin yanlık ve mukavemet çıtalarını yapmak

Mandolin Alt ve Üst Tabloları	40/32	Mandolin alt ve üst tablolarını yapmak
Mandolin Sap ve Klavyesi	40/32	Mandolin sap ve klavyesini yapmak
Mandolin Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Mandolin üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

KLASİK GİTAR YAPIMI

Klasik gitarın tarihçesi, batı müziğinde telli enstrümanlar içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; klasik gitar projesi hazırlama, gerekli malzemeleri seçme, kalıp ve yanlıkları hazırlama, ses kutusu, ses deliği ve balkon yapma, alt tablo hazırlama ve monte etme, sap klavye ve eşiklerini yapma, aksesuar, üst yüzey işlemleri ve genel ayarları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Klasik Gitar Projesi ve Şablonu	40/32	Klasik gitar projesi ve şablonunu hazırlamak
Klasik Gitar Kalıp ve Yanlık	40/32	Klasik gitar kalıp ve yanlıklarını yapmak
Klasik Gitar Ses Kutusu	40/32	Klasik gitar ses kutusunu hazırlamak
Klasik Gitar Ses Deliği ve Balkon	40/32	Klasik gitar ses deliği ve balkonlarını yapmak
Alt Tablo Yapımı	40/32	Alt tabloyu yapmak
Klasik Gitar Sap ve Eklentileri	40/32	Klasik gitar sap ve eklentilerini yapmak
Gitar Ailesi Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Gitar ailesi üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

AKUSTİK GİTAR YAPIMI

Akustik gitarın tarihçesi, batı müziği enstrümanları içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; akustik gitar projesi hazırlama, gerekli malzemeleri seçme, kalıp ve yanlıkları hazırlama, ses kutusu, ses deliği ve balkon yapma, alt tablo hazırlama ve monte etme, sap klavye ve eşikleri yapma, aksesuar, üst yüzey işlemleri ve genel ayarları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Akustik Gitar Projesi ve Şablonu	40/32	Akustik gitar projesi ve şablonunu hazırlamak
Akustik Gitar Kalıp ve Yanlıkları	40/32	Akustik gitar kalıp ve yanlıklarını yapmak
Akustik Gitar Ses Kutusu hazırlığı	40/32	Akustik gitar ses kutusunu hazırlamak
Akustik Gitar Ses Deliği ve Balkonları	40/32	Akustik gitar ses deliği ve balkonlarını yapmak

Alt Tablo Yapımı	40/32	Alt tabloyu yapmak
Akustik Gitar Sap ve Eklentileri	40/32	Akustik gitar sap ve eklentilerini yapmak
Gitar Ailesi Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Gitar ailesi üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

KLASİK KEMENÇE YAPIMI

Klasik kemençenin tarihçesi, müzikte yaylı enstrümanlar içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; klasik kemençe projesi hazırlama, gerekli malzemeleri seçme, tekne yapma; ses tablosu, süslemeler, klavye, burgular, aksesuar, üst yüzey işlemleri ve genel ayarları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Klasik Kemençe Projesi ve Şablonu	40/32	Klasik kemençe projesi ve şablonunu hazırlamak
Klasik Kemençe Teknesi	40/32	Klasik kemençe teknesini yapmak
Klasik Kemençe Ses Tablosu	40/32	Klasik kemençe ses tablosunu yapmak
Klasik Kemençe Süsleme ve Eklentileri	40/32	Klasik kemençe süsleme ve eklentilerini yapmak
Klasik Kemençe Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Klasik kemençe üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

KEMAN YAPIMI

Kemanın tarihçesi, batı müziği enstrümanları içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; keman projesi hazırlama, malzemeleri seçme, kalıp ve takozları hazırlama; yanlık, mukavemet çıtaları ve ses tablosu hazırlama; montaj, sap, aksesuar, üst yüzey işlemleri ve genel ayarları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Keman Projesi ve Şablonu	40/32	Keman projesi ve şablonunu hazırlamak
Keman Kalıp ve Takozları	40/32	Keman kalıp ve takozlarını yapmak
Keman Yanlık ve Mukavemet Çıtaları	40/32	Keman yanlık ve mukavemet çıtalarını yapmak
Keman Ses Tablosu Yapımı	40/32	Kemanın ses tablosunu yapmak
Keman Tablolarının Montesi	40/32	Keman tablolarını monte etmek
Keman Sapı Yapımı	40/32	Keman sapını yapmak
Keman Ailesi Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Keman ailesi üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

VİYOLA YAPIMI

Viyolanın tarihçesi, batı müziği enstrümanları içindeki yeri, kullanılacak malzemenin özellikleri, ölçüleri, formu, tel çeşit ve boyları konularında gerekli bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; viyola projesi hazırlama, malzemeleri seçme, kalıp ve takozları hazırlama; yanlık, mukavemet çıtaları ve ses tablosunu hazırlama ve montajını yapma; sap, aksesuar, üst yüzey işlemleri ve genel ayarları yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Viyola Projesi ve Şablonu	40/32	Viyola projesi ve şablonunu hazırlamak
Viyola Kalıp ve Takozları	40/32	Viyola kalıp ve takozlarını yapmak
Viyola Yanlık ve Mukavemet Çıtaları	40/32	Viyola yanlık ve mukavemet çıtalarını yapmak
Viyola Ses Tablosu Yapımı	40/32	Viyola ses tablosunu yapmak
Viyola Tablolarının Montesi	40/32	Viyola tablolarını monte etmek
Viyola Sapı Yapımı	40/32	Viyola sapını yapmak
Keman Ailesi Üst Yüzey İşlem ve Ayarları	40/32	Keman ailesi üst yüzey işlem ve ayarlarını yapmak

3. SEÇMELİ DERSLER

Seçmeli dersler, Talim ve Terbiye Kurulunun Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan kararları ve Ortaöğretim Kurumları Haftalık Ders Dağıtım Çizelge ekinde belirtilen açıklamalar doğrultusunda; seçmeli genel bilgi, alan/dal ya da diğer alan/dalların derslerinden seçilebilir.

Alınabilecek seçmeli dersler; sektör ihtiyaçları dikkate alınarak zümre öğretmenleri, koordinatör öğretmenler ve öğrenci talepleri doğrultusunda alanın ve dalların özelliklerine göre okul yönetimince belirlenir.

Seçmeli derslerin seçiminde, varsa o derse ait diğer programlar sıra takip eder ve önceden alınması gereken dersler göz önünde bulundurulur.

Seçmeli derslerin haftalık ders çizelgesinde belirtilen haftalık ders saati kadar alınması zorunludur.