

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI  
ÇERÇEVE ÖĞRETİM PROGRAMI**

Ankara, 2011

## ÖN SÖZ

Günümüzde her alanda yaşanan bilimsel, teknolojik, kültürel ve ekonomik gelişmeler, bütün sektörleri etkilemekte ve bu durum doğal olarak mesleki eğitimi de yakından ilgilendirmektedir. Görsel ve işitsel teknikler ve medya yapımcılığı sektöründe yaşanan hızlı ve teknolojik gelişmeler grafik ve fotoğraf alanını doğrudan etkilemektedir.

Mesleki eğitim, her yaşta ve her düzeyde bireye yönelik olarak her alanda farklı nitelikte araçlarla etkinliğini sürdürmektedir. İnsanlar arası iletişimi sağlayan araçlardan biri olan fotoğraf ve grafik sanatı, bu anlamda önemli bir yere sahiptir. Grafik ve fotoğraf sanatının temel işlevi bir mesajı iletmek, bir ürün ya da hizmeti tanıtmaktır. Bu çerçevede sektör ihtiyaçları doğrultusunda grafik ve fotoğraf alanı altında; "grafik" ve "fotoğraf" dallarında öğretim programları hazırlanmıştır.

Grafik ve fotoğraf alanı programları Millî Eğitim Bakanlığında görevli uzman ve alan öğretmenleri, sektör temsilcileri, üniversiteden alan uzmanları ve meslek elemanları ile iş birliği içinde hazırlanmıştır.

## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ .....	1
GİRİŞ .....	3
SEKTÖR .....	4
ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR.....	5
HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ .....	8
PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR.....	10
PROGRAMDA YER ALAN DERSLER .....	11
1. ORTAK DERSLER .....	11
2. ALAN/DAL DERSLERİ .....	11
ALAN ORTAK DERSLERİ.....	12
MESLEKİ GELİŞİM.....	12
TEMEL TASARIM.....	13
PERSPEKTİF.....	13
TEMEL DESEN.....	13
TEMEL FOTOĞRAF .....	14
KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ.....	14
DAL DERSLERİ .....	14
İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ .....	15
BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM .....	15
İLLÜSTRASYON.....	16
DESEN .....	16
TEMEL SANAT TARİHİ .....	16
TÜRK SANATI TARİHİ .....	17
GRAFİK SANATI TARİHİ .....	17
YAYIN GRAFİĞİ .....	17
AMBALAJ TASARIMI.....	18
ÖZGÜN BASKI .....	18
BASKIYA HAZIRLIK .....	18
GRAFİK DESEN .....	19
WEB TASARIM.....	19
FOTOĞRAF ÇEKİMİ.....	19
FOTOĞRAFTA IŞIK VE RENK .....	20
FOTOĞRAF SUNUMU .....	20
ÇEKİM TEKNİKLERİ.....	21
İLETİŞİM ARAÇLARINDA FOTOĞRAF .....	21
VİDEO ÇEKİMİ .....	22
BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF .....	22
FOTOĞRAF BANYO VE BASKI .....	23
FOTOĞRAF STÜDYOSU .....	23
FOTOĞRAF LABORATUVARI .....	24
GÖRÜNTÜ DÜZENLEME (KOMPOZİSYON).....	24
DİKSİYON.....	24
3. SEÇMELİ DERSLER.....	25

## GİRİŞ

Grafik ve fotoğraf alanı çerçeve öğretim programı ile bireylere, öncelikle temel bilgileri içeren bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra çağımızın gereği olan insan ilişkileri, iletişim kurabilme, değişimlere ve teknolojiye uyum sağlayabilme, sistemleri anlayıp kullanabilme yeterliklerini kazandırmak hedeflenmiştir. Programın genel amacı; bireylerin, temel yeterlikler üzerine, temel mesleki bilgi ve becerilerle donatılmasını sağlamaktır. Kazandırılan mesleki bilgi ve becerilerle sektörün beklentileri doğrultusunda kaliteli hizmet sunabilen, Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çevre ve toplum bilincine sahip, güç birliği bilinci ile kendi iş yerini kurma düşüncelerini faaliyete geçirebilen ve işin her aşamasında kaliteden sorumlu olmanın gereğini bilen bireyler yetiştirmek hedeflenmiştir.

Grafik ve Fotoğraf Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda;

1. Grafik,
2. Fotoğraf,

dalları yer almaktadır.

Sektör tarama ve inceleme çalışmaları sonucunda, sektörde faaliyet gösteren meslekler saptanmıştır. Sektörde çalışan kişilerin görüş ve önerilerinden yola çıkılarak her meslek dalına ait anket soruları hazırlanmış, daha sonra bu anketler yurdun değişik bölgelerinde uygulanarak mesleklere özgü yeterlikler ayrı ayrı ve ayrıntılı olarak çıkarılmıştır. Mesleklere ilişkin olarak saptanan bu yeterlikler, öğretim programları ve modüllerin temel dayanağını ve içeriğini oluşturmaktadır.

Öğretim programlarının ve modüllerin hazırlanmasının her aşamasında, iş yaşamının iş gücüne dönük gereksinimlerinin tüm yönleriyle dikkate alınması amacıyla sektörel kuruluşlarla karşılıklı görüş alış veriş ve iş birliği gerçekleştirilmiştir.

Program geliştirme sürecinde üniversitelerden uzmanlar ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapılmıştır. Sektör taraması ve mesleki yeterliklerin belirlenmesi sırasında, meslek elemanlarına anket uygulanmıştır. Anketler sonucunda Türkiye genelinde sektörün ihtiyaçları ve programdan beklentileri tespit edilmiştir. Bu ihtiyaçlar program çalışmalarının temelini oluşturmuştur.

Program geliştirme sürecinin her aşamasında, söz sahibi firmalar, sektörde çalışan kişiler ve üniversiteler ile iş birliği yapılmıştır. Böylelikle sektör ve yüksek öğretim kurumlarının beklentileri programa yansıtılmıştır. Ulusal ve uluslararası düzeyde meslek elemanlarından beklenen yeterlikler çeşitli araştırmalar ve yerli/yabancı uzman görüşlerine dayanılarak tespit edilmiş, program çalışmalarına aktarılmıştır. Bu doğrultuda grafik ve fotoğraf alanı altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun, her yaşta ve her düzeyde bireye eğitim olanağı sağlayan program hazırlamak hedeflenmiştir.

Teknolojik gelişmelere paralel olarak sektörün beklentileri doğrultusunda geliştirilen grafik ve fotoğraf alanı programı gelişmelere göre sürekli güncellenmeye uygun bir yapıda tasarlanmıştır. Böylece tüm gelişme ve yenilikleri kısa sürede programa yansıtılmak mümkün olabilecek ve mezunlar kazandıkları mesleki yeterlikleri doğrultusunda istihdam edilebileceklerdir. Dolayısıyla grafik ve fotoğraf alanı öğretim programının sektörün ve mesleki eğitim sisteminin gelişmesine önemli katkılar sağlayacağı düşünülmektedir.

## SEKTÖR

Görsel işitsel teknikler ve medya yapımcılığı sektörü, insanlar ve toplumlar arasında hızlı iletişimin sağlanabilmesi amacıyla olağanüstü öneme sahiptir. Diğer sektörlerin tanıtımı ve gelişimi içinde önemli yeri olan iletişim teknikleri gelecek dönemlerde de önemini ve ağırlığını arttırarak sürdürecektir. Bu kapsamda nitelikli yetişmiş eleman ihtiyacı artacak ve giderek daha fazla önem kazanacaktır.

Grafik ve fotoğraf; medya ve görsel iletişimin ayrılmaz bir parçasıdır. Grafik ve fotoğraf alanında nitelikli, tasarım gücüne sahip, yaratıcı düşünceyi iletişim aracı olarak kullanan bireyler yetiştirilmesi bu sektöre büyük katkı sağlayacaktır.

Ülkemizde bu alanda istihdam edilecek meslek elemanlarının yetiştirilmesinde dallara özgü modüler öğretim programlarının uygulanmasının, sektörde nitelikli eleman açığını giderecek önemli bir girişim olacağı düşünülmektedir.

## ÖĞRETİM PROGRAMI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR

<b>SEKTÖR</b>	<b>GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI</b>
<b>ALAN</b>	<b>GRAFİK VE FOTOĞRAF</b>
<b>ALANIN TANIMI</b>	Görsel işitsel teknikler ve medya yapımıcılığı sektörüne, nitelikli grafik operatörü ve fotoğrafçı yetiştiren, grafik ve fotoğraf alanı dallarının yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.
<b>ALANIN AMACI</b>	Grafik ve fotoğraf alanı altında yer alan dallarda, sektörün ihtiyaçları bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazandıran nitelikli meslek elemanlarını yetiştirmek amaçlanmaktadır.
<b>DAL PROGRAMLARI, TANIMLARI VE AMAÇLARI</b>	<b>1.GRAFİK</b> <b>Tanımı:</b> Bir mesajı görsel yolla belirli bir hedef kitleye ulaştırmak amacıyla tasarımları elle ve bilgisayarla sanatsal ölçütler içinde hazırlama yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. <b>Amacı:</b> Grafik ve fotoğraf alanı altında grafikerlik mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır. <b>2.FOTOĞRAF</b> <b>Tanımı:</b> Ürün veya konunun fotoğrafını çekme, çektiği fotoğrafları baskıya hazır hâle getirme çeşitli özelliklerdeki klasik veya otomatik banyo ve baskı sistemlerinin çalışmaları hakkında yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır. <b>Amacı:</b> Grafik ve fotoğraf alanı altında fotoğrafçılık mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.
<b>GİRİŞ KOŞULLARI</b>	Öğrencilerin sağlık durumu, grafik ve fotoğraf alanı altında yer alan mesleklerin gerektirdiği işleri yapmaya uygun olmalıdır.
<b>İSTİHDAM ALANLARI</b>	Grafik ve fotoğraf alanından mezun olan öğrenciler, seçtikleri dal/meslekte kazandıkları yeterlikler doğrultusunda; 1. Orta ve büyük ölçekli matbaa ve yayın kuruluşlarında, 2. Grafik tasarım stüdyolarında, 3. Reklam ajanslarında, 4. Televizyon, gazete vb. basın kuruluşları, 5. Fotoğraf stüdyoları, 6. Fotoğraf laboratuvarları, 7. Bünyesinde tanıtım birimi bulunan tüm kurum ve kuruluşlarda vb. yerlerde çalışabilirler.

<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Program, mesleki ve teknik eğitim alanında diplomaya götüren ortaöğretim kurumları ile belge ve sertifika programlarının uygulandığı her tür ve derecedeki örgün ve yaygın mesleki ve teknik eğitim-öğretim kurumlarında uygulanmaktadır.</li> <li>2. Programın uygulanabilmesi için grafik ve fotoğraf alanı standart donanımları ve mesleklerin gerektirdiği ekipmanlar sağlanmalıdır.</li> </ol>
<b>EĞİTİMCİLER</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı eğitim kurumlarına öğretmen olarak atanacaklardan atamalarına esas olan alanlar ile mezun oldukları yükseköğretim programları ve aylık karşılığı okutacakları derslere ilişkin çizelgeye uygun olanlar görev almalıdır.</li> <li>2. Programın uygulanmasında gerektiğinde bilişim teknolojileri alanında sektör deneyimi olan usta öğretici, teknisyen ve meslek elemanlarından yararlanılabilir.</li> </ol>
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	<p>Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği'ne göre çeşitli ölçme araçları kullanılarak öğrencilerin değerlendirilmesi esastır. Buna göre;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dersin altındaki modüllerin işlenişi sırasında kazandığı (bilgi, beceri ve tavırlar) yeterlikler, ölçme değerlendirme ölçütlerine göre değerlendirilir.</li> <li>2. Okulda, işletmede ve kendi kendilerine yaptıkları tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilerek öğrencilerin dersteki başarısı belirlenir.</li> </ol>
<b>YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER</b>	<p>Program; geniş tabanlı ve modüler yapıda düzenlendiğinden, Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği çerçevesinde yatay ve dikey geçişlere olanak sağlar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alan/dalda sertifika, belge ve diplomaya götüren tüm programlar ve dallar arasında geçiş yapılabilir.</li> <li>2. Diploma almaya hak kazanan öğrenci, bilişim teknolojileri alanının devamı niteliğindeki programların veya bu alana en yakın programların uygulandığı yüksek öğretim programlarına devam edebilir.</li> </ol>
<b>BELGELENDİRME</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mezun olan öğrenciye alanda/dalda diploma verilir.</li> <li>2. Öğrencinin seçtiği dal ile ilgili aldığı tüm dersler ve modüller diploma ekinde belirtilir.</li> <li>3. Öğrenciye, programdan ayrıldığında veya mezun olduğunda, kazandığı yeterlikleri gösteren ve bir yaygın mesleki ve teknik eğitim programı ile aynı yeterlikleri kazanan kişilere eş değer belge verilir.</li> <li>4. Öğrencinin kazandığı mesleki yeterlikler sertifikaya yönelik belgelendirmelerde değerlendirilir.</li> </ol>

<b>EĞİTİM SÜRESİ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alan programının toplam eğitim süresi, 9. sınıftan sonra 3 öğretim yılı olarak planlanmıştır.</li> <li>2. Eğitim süresinin okul, işletme ve bireysel öğrenme için ayrılmış dağılımı, grafik ve fotoğraf alanı haftalık ders çizelgesi, dersler ve modüller ile ilgili açıklamalarda belirtildiği gibi uygulanır.</li> </ol>
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	<p>Modüler öğretime yönelik ağırlıklı olarak bireysel öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Öğretmenler öğrencilere rehberlik eder.</li> <li>2. Öğrenciler kendi kendine öğrenmeye teşvik edilir.</li> <li>3. Öğrencilerin aktif olması sağlanır.</li> <li>4. Öğrenciler araştırmaya yönlendirilir.</li> <li>5. Öğrenciler kendi kendilerini değerlendirebilir.</li> <li>6. Öğrencilere yeterlik kazandırmaya yönelik yöntem ve teknikler uygulanır.</li> </ol>
<b>İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK KURUM VE KURULUŞLAR</b>	<p>Öğrenciler, programın gerektirdiği öğretim faaliyetleri, istihdam olanakları ve planlama konularında çevredeki üniversiteler, sivil toplum örgütleri, grafik ve fotoğraf sektöründe yer alan işletmeler, meslek odaları ve meslek elemanları ile iş birliği yapılarak yönlendirilir.</p>
<b>ÖĞRENCİ KAZANIMLARI</b>	<p>Programın sonunda seçtiği dala/mesleğe yönelik olarak öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Genel kültüre yönelik bilgi ve becerileri kazanacaktır.</li> <li>2. Ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen temel yeterlikleri kazanacaktır.</li> <li>3. Alanın altında yer alan dallara ait temel yeterliklerine sahip olacaktır.</li> <li>4. Dalın/mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri kazanacaktır.</li> <li>5. Dalın/mesleğin gerektirdiği özel mesleki yeterlikleri kazanacaktır.</li> </ol>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM FAALİYETLERİ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haftalık ders çizelgesinde yer alan dersler ve bu derslerin altındaki modüllerin içeriğindeki eğitim-öğretim uygulamaları yapılır.</li> <li>2. Kazandırılacak yeterliklerin özelliklerine göre sektör ile iş birliği yapılarak iş başında eğitim faaliyetleri gerçekleştirilir.</li> <li>3. Sektörde oluşan değişim ve gelişimlerin incelenebilmesi amacıyla gezi, gözlem ve inceleme çalışmaları yapılabilir.</li> </ol>



**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK PROGRAMI**  
**GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI**  
(GRAFİK , FOTOĞRAF DALLARI)  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

DERS KATEGORİLERİ		DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF
ORTAK DERSLER		TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI(*)	5	5	5	5
		DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2
		TARİH	2	2	2	-
		T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2
		COĞRAFYA	2	2	-	-
		MATEMATİK	6	5	-	-
		FİZİK	2	2	-	-
		KİMYA	2	2	-	-
		BİYOLOJİ	2	2	-	-
		FELSEFE	-	2	2	-
		YABANCI DİL	5	2	2	2
		BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR	2	2	2	-
		GÖRSEL SANATLAR / MÜZİK	2	-	-	-
		SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	1	-	-	-
<b>TOPLAM</b>			<b>33</b>	<b>28</b>	<b>15</b>	<b>11</b>
ALAN / DAL DERSLERİ	ALAN ORTAK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM	2	-	-	-
		TEMEL TASARIM (*)	-	5	-	-
		PERSPEKTİF	-	2	-	-
		TEMEL DESEN	-	3	-	-
		TEMEL FOTOĞRAF	-	3	-	-
		KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ	-	1	-	-
	DAL DERSLERİ	İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ (*)	-	-	-	-
		BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM (*)	-	-	-	-
		İLLÜSTRASYON	-	-	-	-
		DESEN	-	-	-	-
		TEMEL SANAT TARİHİ	-	-	-	-
		TÜRK SANATI TARİHİ	-	-	-	-
		GRAFİK SANATI TARİHİ	-	-	-	-
		YAYIN GRAFİĞİ	-	-	-	-
		AMBALAJ TASARIMI	-	-	-	-
		ÖZGÜN BASKI	-	-	-	-
		BASKIYA HAZIRLIK	-	-	-	-
		GRAFİK DESEN	-	-	-	-
		WEB TASARIMI	-	-	18	28
		FOTOĞRAF ÇEKİMİ (*)	-	-	-	-
		FOTOĞRAFTA IŞIK VE RENK	-	-	-	-
		FOTOĞRAF SUNUMU	-	-	-	-
		ÇEKİM TEKNİKLERİ	-	-	-	-
		BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF	-	-	-	-
		FOTOĞRAF BANYO VE BASKI	-	-	-	-
		FOTOĞRAF LABORATUVARI	-	-	-	-
		FOTOĞRAF STÜDYOSU	-	-	-	-
		GÖRÜNTÜ DÜZENLEME (KOMPOZİSYON)	-	-	-	-
İLETİŞİM ARAÇLARINDA FOTOĞRAF	-	-	-	-		
VİDEO ÇEKİMİ	-	-	-	-		
DİKSİYON	-	-	-	-		
<b>ALAN/DAL DERS SAATLERİ TOPLAMI</b>			<b>2</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>28</b>
<b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
<b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>TOPLAM DERS SAATİ</b>			<b>39</b>	<b>44</b>	<b>40</b>	<b>44</b>

(\*) Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI**  
(GRAFİK, FOTOĞRAF DALLARI)  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

DERS KATEGORİLERİ	DERSLER	9. SINIF	10. SINIF	11. SINIF	12. SINIF	
ORTAK DERSLER	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI(*)	5	5	5	5	
	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	2	2	2	2	
	TARİH	2	2	2	-	
	T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	-	-	-	2	
	COĞRAFYA	2	2	-	-	
	MATEMATİK	6	6	6	6	
	FİZİK	2	2	4	4	
	KİMYA	2	2	4	4	
	BİYOLOJİ	2	2	-	-	
	FELSEFE	-	2	2	-	
	YABANCI DİL	5	2	2	2	
	BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR	2	2	2	-	
	GÖRSEL SANATLAR / MÜZİK	2	-	-	-	
SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ	1	-	-	-		
<b>TOPLAM</b>		<b>33</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	
ALAN / DAL DERSLERİ	ALAN ORTAK DERSLERİ	MESLEKİ GELİŞİM	2	-	-	-
		TEMEL TASARIM(*)	-	4	-	-
		PERSPEKTİF	-	2	-	-
		TEMEL DESEN	-	3	-	-
		TEMEL FOTOĞRAF	-	3	-	-
		KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ		1		
	DAL DERSLERİ	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM (*)				
		İLLÜSTRASYON (*)				
		DESEN				
		TEMEL SANAT TARİHİ				
		TÜRK SANATI TARİHİ				
		GRAFİK SANATI TARİHİ				
		YAYIN GRAFİĞİ				
		AMBALAJ TASARIMI				
		ÖZGÜN BASKI				
		BASKIYA HAZIRLIK				
		GRAFİK DESEN				
		WEB TASARIMI				
		FOTOĞRAF ÇEKİMİ (*)	-	-	15	19
		FOTOĞRAFTA IŞIK VE RENK				
		FOTOĞRAF SUNUMU				
		ÇEKİM TEKNİKLERİ				
		BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF (*)				
		FOTOĞRAF BANYO VE BASKI				
		FOTOĞRAF LABORATUVARI				
		FOTOĞRAF STÜDYOSU				
GÖRÜNTÜ DÜZENLEME (KOMPOZİSYON)						
İLETİŞİM ARAÇLARINDA FOTOĞRAF						
VİDEO ÇEKİMİ						
DIKSİYON						
<b>ALAN/DAL DERS SAATLERİ TOPLAMI</b>		<b>2</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	
<b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>TOPLAM DERS SAATİ</b>		<b>39</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

## PROGRAMIN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Çerçeve öğretim programı ile öğrencilere, alan/dallar ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmanın yanı sıra; öğrencinin yeniliğe, değişime uyum sağlayabilen, çevresindeki insanlarla sağlıklı iletişim kurabilen, hedeflerini belirleyip bunlara ulaşmak için girişimlerde bulunabilen, yaratıcı, eleştiriye açık ve mesleki yeterliklere sahip bireyler olarak yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Program 4 yıl olarak tasarlanmıştır. Programın temel yapısı oluşturulurken 9. sınıfta ortak dersler, 10. sınıfta ortak dersler ile alan ortak dersleri, 11 ve 12. sınıflarda ise ortak dersler, dallara özel derslerin okutulması planlanmıştır. Bu derslerin içerikleri belirlenirken ulusal ve uluslararası iş gücünden beklenen temel yeterlikler, sektör araştırmaları ve mesleki yeterlikler dikkate alınmıştır.

Alanda yer alan tüm dallara yönelik ortak yeterlikleri kazandıran dersler ağırlıklı olarak 10. ve 11. sınıfta verilmektedir. 12. sınıfta diplomaya götüren dala ait yeterlikleri içeren dersler yer almaktadır.

Öğrenci 10. sınıfta alanda eğitim-öğretime başlar. 10. sınıfın sonunda ise bölgesel ve sektörel ihtiyaçlar, okulun donanımı, öğretmen ve fiziki kapasitesi ile öğrencilerin mesleki yeterlikleri de dikkate alınarak dal seçimi yapılır. Öğrencilerin alan ve dal seçimlerinde bölgesel istihdam olanakları dikkate alınır.

Alan ortak derslerine ait modüllerin tamamı aynen uygulanır. 11 ve 12. sınıflarda dalın seçmeli meslek dersleri ve modüllerin seçimi koordinatör öğretmen, zümre öğretmenleri ve sektörde bulunan meslek elemanları ile iş birliği içinde; birbirine temel teşkil eden modüllerin öncelik sırası, okul koşulları, yerel ve bölgesel sektörün ihtiyaçları dikkate alınarak yapılır. Çerçeve öğretim programları, haftalık ders çizelgeleri, dersler ve modüllerin içerikleri ile ilgili bilgiler ders bilgi formları ve modül bilgi sayfalarında verilmiştir.

Her okul sektör beklentilerini, değişen koşulları ve mesleklerin gelişimini programa yansıtabilir. Gerektiğinde 11 ve 12. sınıfta zorunlu dal derslerinin dışındaki mesleğe özgü derslere ait modüller ve modül içerikleri değiştirilip geliştirilebilir. Bu değişiklikler, koordinatör öğretmen, zümre öğretmenleri ve sektörden meslek elemanları ile iş birliği içinde yapılır. Yapılan değişiklikler, okulun bağlı bulunduğu ilgili öğretim dairesine gönderilir ve bakanlıkça uygun bulunan değişiklikler uygulanır.

Haftalık ders çizelgelerinde; ortak dersler ve alan/dal dersleri belirtilmiştir. Alan/dal dersleri modüllerden oluşmaktadır. Bu derslerdeki her modülün içeriğini öğrencilere kazandırmak için tasarlanan toplam öğrenme süresi 40 saat olarak planlanmıştır. Bu süre; öğretmen rehberliğinde ve öğrencinin kendi kendine çalışacağı süreleri kapsamaktadır. Örneğin 40/32 olarak belirlenmiş bir modülün; 32 saati öğretmen rehberliğinde çalışılacak süreyi, kalan 8 saat ise öğrencinin kendi kendine bağımsız olarak çalışacağı süreyi göstermektedir.

Haftalık ders çizelgesinde haftalık ders saati belirlenmemiş derslerin sürelerinin belirlenmesinde; dersler altında yer alan modüllerin toplam süresi dikkate alınır.

## PROGRAMDA YER ALAN DERSLER

### 1. ORTAK DERSLER

Talim ve Terbiye Kurulunun belirlemiş olduğu dersler, ders saatleri ve programlar uygulanır.

### 2. ALAN/DAL DERSLERİ

Grafik ve fotoğraf alanında yer alan meslekler/dallar için temel bilgi ve becerileri kapsayan ders grubunu oluşturur. Alan ve dalların özelliklerine göre, öncelikle 10. ve 11. sınıflar olmak üzere, üç yıla yayılarak programa yerleştirilmiştir.

Alan/dal dersleri içinde (\*) ile belirtilen dersler alan ve dalların zorunlu dersleridir. Bu dersler Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği'nin 33. maddesi uyarınca yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

Grafik ve fotoğraf alanında yer alan dallar/meslekler için alınması zorunlu olan dersler tabloda verilmiştir.

DALLAR	BAŞARILMASI ZORUNLU DERSLER	
	MESLEK LİSESİ VE ANADOLU MESLEK LİSESİ	TEKNİK LİSE VE ANADOLU TEKNİK LİSESİ İLE STAJ UYGULAMASI YAPAN ANADOLU MESLEK LİSELERİ
Grafik	Temel Tasarım	Temel Tasarım
	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	İllüstrasyon
Fotoğraf	Temel Tasarım	Temel Tasarım
	Fotoğraf Çekimi	Fotoğraf Çekimi
	İşletmelerde Beceri Eğitimi	Bilgisayarda Fotoğraf

## ALAN ORTAK DERSLERİ

Grafik ve fotoğraf alanının alan ve tüm dalları ile ilgili ortak yeterlikleri ve mesleki yeterlikleri kazandırmayı amaçlayan derslerdir.

### MESLEKİ GELİŞİM

Öğrencinin yaşam boyu kullanabileceği ve mesleki gelişmesine yararlı olabilecek;

iyi il  
üret  
veril

Mesleki Gelişim Dersi;

ulusl

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 12.03.2014 tarih ve 12 sayılı kararı ile 2014-2015 Öğretim yılından itibaren 9. Sınıflarda uygulanacaktır.

İletis

- Söz konusu karar ile 2015-2016 öğretim yılına mahsus olmak üzere, Teknik Lise, Anadolu Teknik lisesi, Meslek Lisesi ve Anadolu Meslek Liselerinin (Anadolu Sağlık Meslek Liseleri Hariç) 11'inci sınıflarında alan ortak dersleri arasında haftada 2 ders saati süreli okutulacaktır.

Bilgi

Giris

Giris

- Bu derste; Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 04.09.2014 tarih ve 82 sayılı kararı ile de 2014-2015 yılından itibaren 02.06.2014 tarihli ve 51 sayılı kararıyla kabul edilen çerçeve öğretim programlarında yer alan Mesleki Gelişim Dersi Öğretim Programı uygulanacaktır.

İş K

İş G

Tüm alanlara ait Mesleki Gelişim Dersi Öğretim Programı, Ders Bilgi Formları ve kurul kararlarına [megep.meb.gov.tr](http://megep.meb.gov.tr) adresinden ulaşabilirsiniz.

Çevre Koruma	40/8	Çevreye karşı duyarlı olmak ve çevreyi korumak
Problem Çözme	40/8	Kendini geliştirerek karşılaştığı problemleri çözmek

## TEMEL TASARIM

Nokta-çizgi, açık-koyu, ışık-gölge, tasarı ilkeleri, doku, renk ve strüktür ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Nokta ve Çizgi	40/32	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemek
Açık-Koyu ve Işık-Gölge	40/24	Objeleri açık-koyu ve ışık-gölge ile çalışmak
Tasarı İlkeleri	40/24	Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek
Renk	40/32	Kompozisyonu renklendirmek
Doku	40/24	Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak
Strüktür	40/24	Özgün strüktür uygulamaları yapmak

## PERSPEKTİF

Teknik çizim kurallarına göre temel geometrik formların, tek ve iki kaçış noktalı perspektif çizim konularının verildiği derstir.

Bu ders ile öğrenciye; tek ve iki kaçışlı perspektif çizimleri yapabilme yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Geometrik Form Çizimleri	40/16	Geometrik çizimler yapmak
Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	40/32	Tek kaçış noktalı perspektif çizim yapmak
İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	40/32	İki kaçış noktalı perspektif çizim yapmak

## TEMEL DESEN

Basit geometrik formların çizimi, tors çizimi ve cansız modellerden desen çalışmaları ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, basit geometrik formları, cansız modelleri ve torsu gözlemleyip inceleyerek ölçü, oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Basit Geometrik Formlar	40/32	Basit geometrik formlar çizmek
Cansız Modelden Çizimler	40/32	Cansız modellerden desen çizmek
Tors	40/32	Torsun çizimini yapmak

## TEMEL FOTOĞRAF

Fotoğraf makineleri, makine ayarları, fotoğrafta ışık, kompozisyon ve temel fotoğraf çekimi ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, küçük ve orta format fotoğraf makinelerini hazırlama, fotoğraf makinesini ayarlama, ortamın ışık özelliklerini belirleme, kompozisyon oluşturma ve temel kurallara göre fotoğraf çekme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Fotoğraf Makineleri	40/32	Fotoğraf Makinelerini Hazırlamak
Fotoğraf Makinesi Ayarları	40/32	Fotoğraf Makinalarının Ayarını yapmak
Fotoğrafta Temel Işık	40/16	Fotoğrafta Temel Işık Ayarını Yapmak
Fotoğrafta Temel Kompozisyon	40/16	Fotoğrafta Temel Kompozisyon Ayarlarını Yapmak
Temel Fotoğraf Çekimi	40/24	Temel Fotoğraf Çekimini Yapmak

## KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

Sosyal ve kültür sanat gündemi, grafik/fotoğrafta güncel yaklaşımlar, konularının verildiği derstir.

Bu ders ile öğrencinin grafik tasarım ve fotoğrafta güncel yaklaşımları ve kültür sanat gündemini takip etmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Sosyal ve Kültür Sanat Gündemi	40/24	Kültür sanat gündemini takip etmek
Grafik/Fotoğrafta Güncel Yaklaşımlar	40/24	Grafik tasarım ve fotoğrafta güncel yaklaşımları takip etmek

## DAL DERSLERİ

Grafik ve fotoğraf alanında yer alan dallara özel ve mesleği destekleyici yeterlikleri kazandıracak dal dersleri, ağırlıkla son sınıflarda yer alan, iş başında veya işletmelerde uygulanması öngörülen derslerdir.

“Çerçeve Öğretim Programı Haftalık Ders Çizelgesi”nden dalın özelliğine uygun dersler, okul türüne ve okutulacağı yıla göre seçilir. Dallarda diplomaya götürecek derslerin belirlenmesinde dalı destekleyici diğer derslerden de seçim yapılarak program oluşturulur.

Seçilen derslerin içeriği ise çevredeki meslek elemanlarının, okuldaki koordinatör öğretmenlerin ve alan öğretmenlerinin kararı ile bölgesel düzeyde mesleğin yeterliklerini ve sektörün ihtiyaçlarını karşılayan modüllerden seçilerek oluşturulur. Seçilen derslerin ders saatleri, derslerin altındaki modüllerin süresine ve içeriğine göre belirlenir.

Teknik liselerde, meslek liselerine oranla dört yıl boyunca daha fazla akademik yeterliklerin kazandırılmasından dolayı dal derslerindeki modüllerin seçiminde ve uygulanmasında öğrencilerin bu akademik becerilerini kullanabileceği modüllere ve uygulamalara ağırlık verilebilir.

## İŞLETMELERDE BECERİ EĞİTİMİ

Her okul, işletmelerde beceri eğitimi dersinin içeriğini, ağırlıklı olarak dala ait modüller olmak üzere bölgesel özellikler dikkate alınarak sektörün beklentilerini yansıtacak modüllerden sektör temsilcileri, okuldaki koordinatör öğretmenler ve alan öğretmenlerinin kararı ile oluşturur. Ancak bölgesel özellikler ve sektör beklentilerini yansıtacak modüllere ihtiyaç duyulması hâlinde yeni modül içerikleri hazırlanabilir. Hazırlanan yeni modül, İl İstihdam ve Meslek Eğitim Kurulu onayı ile uygulamaya konulur ve bir örneği okulun bağlı bulunduğu ilgili öğretim dairesine gönderilir.

İşletmelerde Beceri Eğitimi Dersi Mesleki ve Teknik Eğitim Yönetmeliği'nin ilgili hükümlerine göre yapılır. İşletmelerde beceri eğitimi yapılmayan okul türlerinde öğrenciler, ilgili mevzuat doğrultusunda staj yaparlar.

## BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM

Yazı, amblem, logo, kartvizit, antetli çalışmalar, davetiye, broşür, afiş, kitap kapağı, takvim, etiket, ambalaj, dergi gibi grafiksel ürünleri tasarlama ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, grafiksel ürünleri el ve bilgisayar ile oluşturma yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Temel Yazı	40/24	Harf anatomisine uygun yazı yazmak
Yazı Düzenlemeleri	40/32	Yazı düzenlemeleri oluşturmak
Vektörel Çizim	40/24	Bilgisayarda temel düzenlemeler yapmak
Tipografik Düzenlemeler	40/24	Tipografik düzenlemelerle yüzey oluşturmak
Tasarıma Hazırlık	40/16	Tasarım öncesi hazırlık yapmak
Amblem ve Logo	40/32	Amblem ve logo oluşturmak
Kartvizit/Antetli Grubu	40/16	Kartvizit/ Antetli grubu oluşturmak
Davetiye Tasarımı	40/24	Davetiye oluşturmak
Broşür Tasarımı	40/32	Broşür oluşturmak
Görüntü Düzenleme	40/24	Bilgisayarda resim işlemek
Afiş Tasarımı	40/32	Afiş oluşturmak
Takvim Tasarımı	40/32	Takvim oluşturmak
Etiket Tasarımı	40/24	Etiket oluşturmak
Kitap Kapağı Tasarımı	40/32	Kitap kapağı oluşturmak



## İLLÜSTRASYON

Grafik tasarımda resimleme çalışmalarında kullanılan çizim ve boyama teknikleri ile ilgili temel bilgilerin verildiği derstir.

Bu ders ile öğrenciye, çeşitli grafik ve illüstrasyon çalışmalarını sulu boya, marker ve karışık tekniklerle yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
İmgesel Kompozisyon Çizimi	40/32	İmgesel kompozisyon çizmek
Öykü Resimleme	40/32	Öykü resimlemek
Storyboard	40/32	Storyboard hazırlamak
Kitap Kapağı Resimleme	40/32	Kitap kapağı resimlemek

## DESEN

Desen öğeleri ve ilkeleri ile bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, insan figürü ve portresini detaylarıyla oran-orantı kurallarına ve desen tekniğine uygun olarak çizme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
İnsan Figürü	40/32	İnsan figürü çizmek
İnsan Figürü Detayları	40/32	İnsan figürü detaylarını çizmek
İnsan Başı Çizimi	40/32	İnsan başı çizmek
Yüzün Ayrıntıları	40/32	Yüzün ayrıntılarını çizmek

## TEMEL SANAT TARİHİ

Sanatın temel kavramlarının verildiği, tarihsel gelişiminin, akımlarının ve eserlerin incelemesinin yapıldığı derstir.

Bu ders ile öğrenciye, tarih çağları, batı sanatı tarihi ve çağdaş sanat akımlarını inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Sanat Tarihi Dönemleri	40/24	Sanat tarihi dönemlerini incelemek
Batı Sanatı Tarihi	40/16	Batı sanatı tarihini incelemek
Çağdaş Sanat Akımları	40/32	Çağdaş sanat akımlarını incelemek

## TÜRK SANATI TARİHİ

Türk sanatı tarihinin temel kavramlarının verildiği, tarihsel gelişiminin, akımlarının ve eserlerin incelemesinin yapıldığı derstir.

Bu ders ile öğrenciye, Türk sanatı tarihini ve çağdaş Türk sanatını inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilme yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Türk Sanatı Tarihi	40/16	Türk sanatı tarihini incelemek
Çağdaş Türk Sanatı Tarihi	40/24	Çağdaş Türk sanatını incelemek

## GRAFİK SANATI TARİHİ

Grafik sanatı tarihinin temel kavramlarının verildiği, tarihsel gelişiminin, akımlarının ve eserlerin incelemesinin yapıldığı derstir.

Bu derste öğrenciye; yazının ortaya çıkışı, görsel dilin gelişimi ve günümüze kadar olan gelişmeleri kavrayabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Avrupa Grafik Sanatı Tarihi	40/32	Avrupa grafik sanatı tarihini incelemek
Türk Grafik Sanatı Tarihi	40/32	Türk grafik sanatı tarihini incelemek

## YAYIN GRAFİĞİ

Yayın grafiği öğelerinin ve ilkelerinin öğretildiği ve uygulamaların yapıldığı derstir.

Bu ders ile öğrenciye, bilgisayarda dergi ve gazete sayfa düzenlemesi yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Dergi Sayfası Hazırlama	40/24	Dergi sayfası hazırlamak
Gazete Sayfası Hazırlama -1	40/24	Gazete sayfası hazırlamak
Gazete Sayfası Hazırlama- 2	40/24	Gazete sayfası hazırlamak

## AMBALAJ TASARIMI

Ambalaj oluşturmak ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; kutu maketi, kutu üzeri tasarımı hazırlamak ve kâğıt üzeri raportlama tekniklerini uygulamak yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Ambalaj Maketi Hazırlama	40/32	Kutu maketi hazırlamak
Ambalaj üzeri düzenleme	40/32	Ambalaj üzeri düzenlemelerini oluşturmak
Raportlama Teknikleri	40/24	Kâğıt üzeri raportlama tekniklerini uygulamak

## ÖZGÜN BASKI

Grafik tasarımda şablon baskı, yüksek baskı, çukur baskı ve serigrafi baskı teknikleri ile ilgili uygulamaların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye grafik çalışmalarında kullanmak üzere şablon baskı, yüksek baskı, çukur baskı ve serigrafi baskı teknikleri yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Şablon Baskı	40/24	Şablon baskı tekniği ile yüzey üzerine baskı yapmak
Yüksek Baskı	40/32	Yüksek baskı tekniği ile yüzey üzerine baskı yapmak
Çukur Baskı	40/32	Çukur baskı tekniği ile yüzey üzerine baskı yapmak
Serigrafi Baskı	40/32	Serigrafi baskı tekniği ile yüzey üzerine baskı yapmak

## BASKIYA HAZIRLIK

Tasarlanan ürünleri renk ayrımı, forma montajı, montaj, ofset baskı için belge hazırlama ile ilgili konuları içermektedir.

Bu derste öğrenciye, grafiksel ürünlerin el ve bilgisayar ile baskıya hazır hâle getirme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Renk Ayrımı	40/32	Renk ayrımı yapmak
Montaj	40/32	Vektörel çizim programında tekli/çoklu montaj yapmak

## GRAFİK DESEN

Grafik çalışmaları için grafiksel yorumlama ve semboller oluşturma ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; objeleri stilizasyon ve deformasyon yöntemlerine uygun yorumlama ve somut-soyut ilişkisini kavrayarak fikir veya mesajı sembollerle ifade etme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Grafiksel Yorumlar	40/32	Objeleri grafiksel yorumlamak
Fikir ve Mesajı Sembolleştirme	40/32	Fikir ve mesajı sembollerle anlatmak

## WEB TASARIM

Web sayfası tasarlama ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, web sayfası oluşturma yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Web Arayüzü	40/32	Web arayüzü oluşturmak
Web Araçları	40/32	Web araçlarını hazırlamak
Web Tasarım Editörü	40/32	Siteyi yayına hazır hâle getirmek

## FOTOĞRAF ÇEKİMİ

Fotoğrafın tarihçesi, fotoğraf film ve bellek kartları, makine ekipman ve aksesuarları, filtreler, objektifler, iç ve dış mekânda ışık, fon sistemleri, teknik kameralar, farklı ortamlarda fotoğraf çekim teknikleri ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; fotoğraf makinesini, yardımcı ekipman ve aksesuarları hazırlama, filtre ve objektif seçme, görüntü düzenleme, farklı mekânlarda ve çeşitli konuların fotoğrafını çekme, büyük boy (format) fotoğraf makinesi ile çekim yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Fotoğraf Çekim Organizasyonu	40/16	Fotoğraf çekim organizasyonu yapmak
Anı Fotoğrafı	40/24	Anı fotoğrafı çekmek

Pinhole (İğne Deliği) Kamera	40/32	Pinhole (iğne deliği) kamerayla çekim yapmak
Fotoğraf Filmleri ve Bellek Kartları	40/32	Fotoğraf makinesine film/bellek kartı takmak
Yardımcı Ekipman ve Aksesuarlar	40/32	Fotoğraf makinesinin özelliğine uygun yardımcı ekipman ve aksesuarları hazırlamak
Filtreler	40/32	Filtre seçmek
Objektifler	40/32	Objektif seçmek
Farklı Mesafelerdeki Konuların Çekimi	40/24	Farklı mesafelerdeki konuların fotoğrafını çekmek
Hareketli Konuların Çekimi	40/24	Hareketli konu fotoğrafı çekmek
Dış Mekânda Işık	40/24	Dış mekân çekimi için ışık hazırlamak
Dış Mekânda Çekim	40/24	Dış mekânda fotoğraf çekimi yapmak
İç Mekânda Yapay Işık	40/24	İç mekânda yapay ışık hazırlamak
İç Mekânda (Stüdyo Dışında) Fotoğraf Çekimi	40/24	İç mekânda (stüdyo dışında) fotoğraf çekimi yapmak
Gece Çekimi	40/24	Gece çekimi yapmak

### FOTOĞRAFTA IŞIK VE RENK

Işık ve renk kavramları, ışık ve renk oluşumu, ışığın fotoğrafa etkileri, farklı ışıklarda fotoğraf çekimi, renk denetimi ve renkli fotoğraf çekimi ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; ışık ve renk oluşumunu inceleme, fotoğrafta ışık ve renk denetimi yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Işık ve Renk Oluşumu	40/32	Işık ve renk oluşumunu incelemek
Fotoğrafta Işık ve Renk Denetimi	40/32	Fotoğrafta ışık ve renk denetimi yapmak

### FOTOĞRAF SUNUMU

Fotoğrafların müşteriye sunumu, maliyet hesabı, portföy ve portfolyo, sergi, sunu ve gösteri ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; fotoğraf laboratuvarında iş programı yapma, fotoğrafları müşteriye sunma, portfolyo ve portföy hazırlama, sergi, sunu ve gösteri hazırlama yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

<b>Dersin Modülleri</b>	<b>Süre</b>	<b>Kazandırılan Yeterlikler</b>
Fotoğrafları Müşteriye Sunma	40/16	Fotoğrafları müşteriye sunmak
Portfolyo ve Portföy	40/16	Portfolyo ve portföy hazırlamak
Fotoğraf Sergisi	40/16	Fotoğraf sergisi hazırlamak
Fotoğraf Sunumu/Gösterisi	40/16	Sunu/gösteri hazırlamak

## **ÇEKİM TEKNİKLERİ**

Farklı konularda fotoğraf çekim teknikleri ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; moda, sanayi/endüstri, mimari, su altı, bilimsel ve teknik, sahne fotoğrafı, doğa, gezi, hava, kurgu-deneysel ve arkeoloji fotoğrafı çekme, haber, özel gün ve portre fotoğrafı çekme ile ilgili temel yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

<b>Dersin Modülleri</b>	<b>Süre</b>	<b>Kazandırılan Yeterlikler</b>
Moda Fotoğrafı	40/24	Moda fotoğrafı çekmek
Sanayi/Endüstri Fotoğrafı	40/24	Sanayi/endüstri fotoğrafı çekmek
Mimari Fotoğraf	40/24	Mimari fotoğraf çekmek
Su altı Fotoğrafı	40/24	Su altı fotoğrafı çekmek
Sahne Fotoğrafı	40/24	Sahne fotoğrafı çekmek
Doğa Fotoğrafı	40/24	Doğa fotoğrafı çekmek
Gezi Fotoğrafı	40/24	Gezi fotoğrafı çekmek
Hava Fotoğrafı	40/24	Hava fotoğrafı çekmek
Arkeoloji Fotoğrafı	40/24	Arkeoloji fotoğrafı çekmek
Sanat Fotoğrafı	40/24	Sanat fotoğrafı çekmek
Kurgulanmış Fotoğraf	40/24	Kurgu fotoğrafı çekmek
Deneysel Fotoğraf	40/24	Deneysel fotoğraf çekmek
Bilimsel ve Teknik Fotoğraf	40/24	Bilimsel ve teknik fotoğraf çekmek

## **İLETİŞİM ARAÇLARINDA FOTOĞRAF**

İletişim araçlarında fotoğrafın kullanımı ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, İletişim araçlarında ve basında fotoğrafın kullanımı, haber, magazin ve spor fotoğrafı çekme ile ilgili temel yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

<b>Dersin Modülleri</b>	<b>Süre</b>	<b>Kazandırılan Yeterlikler</b>
İletişim Araçlarında Fotoğraf Kullanımı	40/16	İletişim araçları için fotoğraf hazırlamak
Basında Fotoğraf Kullanımı	40/32	Basında fotoğraf kullanımını incelemek
Haber Fotoğrafı	40/32	Haber fotoğrafı çekmek
Magazin Fotoğrafçılığı	40/32	Magazin fotoğrafı çekmek
Spor Fotoğrafçılığı	40/32	Spor fotoğrafı çekmek

### **VIDEO ÇEKİMİ**

Video kameralar, video çekim teknikleri ve görüntülerin kurgulanması ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, video kamerası ve ekipmanlarını hazırlama, video kamerası ile çekim yapma ve video görüntülerini kurgu yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

<b>Dersin Modülleri</b>	<b>Süre</b>	<b>Kazandırılan Yeterlikler</b>
Video Kamerası ve Ekipmanları	40/24	Video kamerası ve ekipmanlarını hazırlamak
Video Çekimi	40/24	Video kamerası ile çekim yapmak
Video Görüntülerinin Kurgulanması	40/24	Video görüntülerinin kurgusunu yapmak

### **BİLGİSAYARDA FOTOĞRAF**

Fotoğraf/film tarama, görüntüleri bilgisayara aktarma, düzeltme ve görüntüyü bilgisayarda işleme ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, fotoğrafı ve görüntüyü bilgisayar ortamına aktarma, bilgisayarda fotoğrafı düzeltme ve bilgisayarda görüntü işleme yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

<b>Dersin Modülleri</b>	<b>Süre</b>	<b>Kazandırılan Yeterlikler</b>
Görüntüyü Bilgisayara Aktarma	40/24	Görüntüyü bilgisayar ortamına aktarmak
Bilgisayarda Fotoğraf Düzeltme	40/32	Bilgisayarda fotoğrafı düzeltmek
Bilgisayarda Görüntü İşleme	40/32	Bilgisayarda görüntü işlemek

## FOTOĞRAF BANYO VE BASKI

Karanlık oda, fotoğraf kâğıtları, film banyoları ve fotoğraf baskı ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, fotogram, fotoğraf kağıdı seçme, film banyosu ve baskı yapma, baskı makinesi ve yazıcı ile fotoğraf basma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Siyah Beyaz Karanlık Oda	40/32	Siyah beyaz karanlık odayı hazırlamak
Fotogram	40/24	Karanlık odada fotogram yapmak
Fotoğraf Kâğıtları	40/24	Fotoğraf kağıdı seçmek
Siyah Beyaz Film Banyosu	40/32	Siyah beyaz film banyosu yapmak
Siyah Beyaz Fotoğraf Baskısı	40/32	Siyah beyaz baskı yapmak
Renkli Karanlık Oda	40/32	Renkli karanlık odayı hazırlamak
Renkli Film Banyosu	40/32	Renkli film banyosu yapmak
Renkli Fotoğraf Baskısı	40/32	Renkli baskı yapmak
Fotoğraf Baskısı	40/32	Baskıya hazırlık yapmak

## FOTOĞRAF STÜDYOSU

Stüdyoda fotoğraf çekim teknikleri ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; özel gün fotoğrafı, vesikalık fotoğraf, fon hazırlama, teknik kameralar ve stüdyoda fotoğraf çekme ile ilgili temel yeterlikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Özel Gün Fotoğrafı	40/24	Özel gün fotoğrafı çekmek
Portre Fotoğrafı	40/32	Portre fotoğrafı çekmek
Vesikalık Fotoğraf	40/32	Vesikalık fotoğraf çekmek
Fotoğrafta Fon Düzenleme	40/24	Çekim ortamındaki fonu hazırlamak
İç Mekânda Yapay Işık	40/24	İç mekânda yapay ışık hazırlamak
Teknik Kameralar	40/32	Büyük boy (format) fotoğraf makinesi ile çekim yapmak
Stüdyoda Fotoğraf Çekimi	40/32	Stüdyoda fotoğraf çekimi yapmak
Fotoğrafları Müşteriye Sunma	40/16	Fotoğrafları müşteriye sunmak



## FOTOĞRAF LABORATUVARI

Siyah- beyaz ve renkli karanlık oda, laboratuvarlar, banyo ve baskı makinelerinin bakımı ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye; siyah-beyaz ve renkli karanlık odayı hazırlama, laboratuvarı hazırlama, film banyo makinesinin, kart baskı ve banyo makinesinin bakım ve kontrolünü yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Fotoğraf Laboratuvarı Organizasyonu	40/32	İş programı yapmak
Fotoğraf Laboratuvarı	40/32	Laboratuvarı hazırlamak
Film Banyo Makineleri	40/16	Film banyo makinesinin bakım ve onarımını yapmak
Kart Baskı ve Banyo Makineleri	40/16	Kart baskı ve banyo makinesinin bakım ve onarımını yapmak

## GÖRÜNTÜ DÜZENLEME (KOMPOZİSYON)

Fotoğrafta görüntü düzenleme (kompozisyon) ve fotoğrafta kadraj oluşturma ile ilgili konuların verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye, fotoğrafta görüntü düzenleme ve fotoğrafta kadraj, kadraj oluşturma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Kompozisyon Kuralları	40/24	Kompozisyon kurallarını ve farklı kompozisyon örneklerini incelemek
Fotoğrafta Görüntü Düzenleme	40/32	Fotoğrafta görüntü düzenlemek
Fotoğrafta Kadraj	40/32	Fotoğrafta kadraj oluşturmak

## DİKSİYON

Diksiyon ile ilgili bilgilerin verildiği derstir.

Bu derste öğrenciye Türkçeyi doğru konuşmak yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Dersin Modülleri	Süre	Kazandırılan Yeterlikler
Diksiyon -1	40/32	Türkçeyi doğru konuşmak
Diksiyon -2	40/32	

### **3. SEÇMELİ DERSLER**

Seçmeli dersler, Talim ve Terbiye Kurulunun Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan kararları ve Ortaöğretim Kurumları Haftalık Ders Dağıtım Çizelge ekinde belirtilen açıklamalar doğrultusunda; seçmeli genel bilgi, alan/dal ya da diğer alan/dalların derslerinden seçilebilir.

Alınabilecek seçmeli dersler; sektör ihtiyaçları dikkate alınarak zümre öğretmenleri, koordinatör öğretmenler ve öğrenci talepleri doğrultusunda alanın ve dalların özelliklerine göre okul yönetiminin belirler.

Seçmeli derslerin seçiminde, varsa o derse ait diğer programlar sıra takip eder ve önceden alınması gereken dersler göz önünde bulundurulur.

Seçmeli derslerin haftalık ders çizelgesinde belirtilen haftalık ders saati kadar alınması zorunludur.